

**REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL**  
**GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA**  
**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGENS,**  
**INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS PÚBLICOS - DER**

**PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO**  
**DO AUDITÓRIO DO CPA**  
**EM PORTO VELHO - RO**

**VOLUME 01**  
**PROJETO ARQUITETÔNICO**

**SETEMBRO / 2018**

## 1. APRESENTAÇÃO

A empresa Vetor Engenharia Ltda, apresenta ao Governo do Estado de Rondônia, por meio de encaminhamento ao Departamento de Estradas de Rodagens, Infraestrutura e Serviços Públicos - DER, para fins de apreciação, os Projetos de Engenharia para a Requalificação do Auditório do CPA em Porto Velho – RO.

Os volumes constituintes deste projeto foram assim definidos:

- Volume 01 – Projeto Arquitetônico
- Volume 02 – Sistemas Estruturais
- Volume 03 - Drenagem, Instalações Hidráulicas e Sanitárias, Mecânicas, Prevenção e Combate a Incêndio e Pânico
- Volume 04 – Instalações Elétricas, Cabeamento Estruturado e SPDA
- Volume 05 – Orçamento com Planejamento da Obra

Estes volumes, se conveniente, são divididos por Tomos. Cada Volume ou Tomo contém a metodologia que orienta a condução de cada etapa específica, discriminando os resultados obtidos, os quais são completados com tabelas, gráficos e desenhos referentes aos seus conteúdos.

Este é o Volume 01, que contém os memoriais descritivos dos projetos que o compõem discriminando as soluções adotadas, bem como os elementos que compõem os sistemas, onde justificamos as escolhas indicadas, as normas utilizadas e os materiais empregados.

A seguir, apresentamos os tópicos que compõem este relatório:

- Considerações iniciais
- Memorial Descritivo
  - Pavimento Térreo
  - 1º Pavimento
  - 2º Pavimento
  - Pavimento Técnico
- Detalhamento Gráfico

## **2. CONSIDERAÇÕES INICIAIS**



O Palácio Rio Madeira, a sede administrativa do governo de Rondônia, foi inaugurado em 2015, é uma obra relevante por centralizar órgãos estaduais, gerando economia para a gestão pública, melhores condições de trabalho e conforto para os servidores estaduais.

Localizado na avenida Farquhar, bairro Pedrinhas, o Palácio Rio Madeira é composto por três prédios denominados Rio Jamari, Rio Cautário e Rio Pacaás Novos. Neste último, fica a estrutura governamental. Em média, circulam diariamente de 12 a 15 mil pessoas pelo complexo.

Visando atender todas as demandas dos órgãos estaduais e otimizar os espaços, foram previstos vários ambientes comuns para atender a toda estrutura, tais como salas de reuniões, copas, banheiros, halls de circulação, etc.

Também foi previsto um auditório com capacidade para 420 pessoas, localizado numa edificação anexa ao Palácio Rio Madeira, porém com acesso independente pela Rua Pe. Chiquinho. A obra foi iniciada e deveria ser inaugurada juntamente com o Palácio, entretanto, segundo informações repassadas pelo DER, a obra foi paralisada devido a incompatibilidades entre os projetos e o orçamento, o que inviabilizou a conclusão do auditório.

Agora, transcorrido o tempo desde a paralisação da obra, depois de inúmeras discussões para definir a melhor destinação para a futura edificação, foi definido um novo programa de necessidades, o qual norteou a concepção do projeto em tela. Trata-se de uma requalificação do projeto original, a nova concepção contempla além do auditório, um almoxarifado geral com sala de manutenção, um centro de mídias e um bistrô.

Os novos ambientes foram distribuídos pelos 04 pavimentos da edificação conforme apresentado a seguir.

#### Pavimento Térreo:

Hall principal de acesso ao centro de mídias e ao auditório;  
Almoxarifado (recepção/administração, WC acessível e vestiários de funcionários);  
Subestação de energia, grupos geradores, sala de comando (*sem intervenção*);  
Ambientes de apoio ao auditório destinados a autoridades (ante-sala, sala vip, banheiro e copa) com ligação direta ao Edifício Rio Pacaás Novos, sede governamental.

#### 1º Pavimento:

Auditório (356 lugares, contemplando todos os ambientes de apoio, os quais são: Foyer, bilheteria, copa, WC's comuns e acessíveis, sala técnica e de som, 02 depósitos, palco e camarins normal e acessível);  
Bistrô (composto por um espaço externo aberto/deck, cafeteria, bar, cozinha e WC's comuns e acessível).

#### 2º Pavimento:

Saguão/Estar;  
Sala de reunião;  
Sala de redes sociais;  
02 Salas de multimídias;  
Sala de criação;  
Sala de pesquisa e inovação;  
02 Estúdios compostos de salas de espera, sound lock e salas técnicas;  
02 Depósitos;  
WC's comuns e acessíveis.

Quanto ao espaço existente em virtude da laje de teto do 2º pavimento, este foi aproveitado para a criação de um *Pavimento Técnico*, o qual deverá abrigar os equipamentos do sistema de ar condicionado do auditório e do hall principal de acesso, localizado no pavimento no térreo, porém com pé-direito triplo.

Portanto, considerando o projeto em questão, podemos afirmar que o novo espaço readequado atenderá com satisfação aos diversos usos a que se propõem, tais como a realização de congressos, conferências, seminários e demais eventos socioculturais, artísticos, técnico-científicos ou outros, promovidos pelo Complexo Rio Madeira.

### **3. MEMORIAL DESCRITIVO**

## **3.1 Introdução**

### **3.1.1 Generalidades**

O presente projeto de arquitetura apresentado vem para adaptar e adequar o projeto existente viabilizando a conclusão da obra do auditório do CPA. A obra atual existente sofreu algumas mudanças e alterações no projeto para atender as normas brasileiras em termo de acessibilidades e seguranças, garantindo o máximo possível o funcionamento do projeto.

O prédio possui 04 pavimentos, sendo um térreo, com área total de 1.548,90m<sup>2</sup>, além de estacionamento com 10 vagas. O 1º pavimento totaliza 1.404,32m<sup>2</sup>, contempla a auditório e o foyer. Já o 2º pavimento possui área total de 417,57m<sup>2</sup> e contempla todos os ambientes do centro de mídias. Por fim o pavimento técnico/sótão mede 191,83m<sup>2</sup> e abriga os equipamentos do sistema de climatização. Portanto a área total edificação é de 3.562,62m<sup>2</sup>.

A mudança na parte arquitetônica da edificação apresenta uma fachada em pele de vidro e ACM, volumetria bem trabalhada além de paredes pintadas dando uma identidade ao projeto apresentando de sofisticação e modernidade.

As novas estruturas do prédio são de concreto armado e estrutura metálica.

Cada pavimento tem seu uso conforme o serviço a ser prestado de modo que o usuário possa ter maior comodidade, evitando o trânsito em mais de um pavimento para resolver suas necessidades.

O projeto de arquitetura tem por objetivo melhorar o funcionamento do auditório do CPA para dar continuação as obras paradas e pôr fim a conclusão da obra. Todo o projeto em si sofreu muitas mudanças e alterações desde o estacionamento até a plateia e a parte técnica do palco. Com o objetivo de especificar o material a ser usado nas execuções e detalhar o máximo possível os projetos executivos.

## **3.2 Estacionamento**

O projeto de Estacionamento foi trabalhado e adaptado para garantir o número máximo de carros que o terreno permitisse, dessa forma foram previstas 10 vagas, ressalta-se que no caso de eventos de grande público, pode ser utilizado o estacionamento do Palácio Rio Madeira.

A parte de circulação dos carros e de asfalto seguindo as normas brasileiras para a execução. Foram previstas áreas verdes de jardins arborizados para o estacionamento com o objetivo de torna o clima mais agradável para o uso. O estacionamento garante 10 vagas para carros sendo 01 vaga para deficientes físicos e 01 vaga para idosos, este projeto garante uma entrada e uma saída para os veículos.

### **3.2.1 Pavimentação**

Foi definido que para as áreas destinadas a circulação dos veículos o tipo de superestrutura necessária ao recebimento do tráfego de veículos seria o pavimento do tipo convencional, com as camadas necessárias à transmissão dos esforços verticais oriundos dos tráfegos ao subleito e que tenha resistência aos esforços horizontais, tornando mais durável a superfície da pista de rolamento.

Como solução com o objetivo de atender estas considerações, foi definida a utilização de pavimento do tipo flexível, composto por base estabilizada granulo metricamente sem mistura, com espessura mínima de 15 cm, e revestimento do tipo CBUQ com espessura final de 5 cm.

### **3.2.2 Pavimentação das calçadas**

As pavimentações das calçadas foram definidas com piso intertravado cor cinza, adotando as mesmas especificações para execução do piso gramo citado acima.



Figura 01 - Piso intertravado

### **3.3 Pavimento Térreo**

#### **3.3.1 Introdução**

O pavimento térreo foi modificado e adaptado para garantir o acesso para os deficientes físicos à plateia, como o projeto atual executado tinha única possibilidade para os deficientes e o acesso para o fundo da plateia, quando a nova proposta garante o acesso para a plateia como para o palco.

A nova proposta apresenta uma nova entrada ampla com uma cobertura de estrutura metálica com vidro laminado de 0,8mm direto para a rampa de acesso como para a bilheteira dando o maior conforto para os usuários que pretendem comprar os ingressos. Ao redor da rampa e por baixo dela foi criado um jardim com efeito luminotécnico agradável, logo ao lado da bilheteria encontra-se a recepção e o elevador, que garante o acesso rápido dos usuários que necessitam desse tipo de locomoção.

Ao ingressar no hall do auditório do CPA você depara por um grande hall o salão de eventos que serve como um salão de exposição para obras de artes tanto como salão de espera, o objetivo deste salão de eventos é criar um espaço cultural para eventos e lançamentos de livros tanto para eventos culturais. Acompanha este salão uma lanchonete que possui uma entrada independente para atendimento ao público, e aos usuários de do espaço, tanto de dia como a noite.

Ao lado da lanchonete vem direto uma sala de apoio, e em seguida a escada com seu hall privativo, neste piso encontra-se a administração e a secretaria, um DML. E um banheiro para deficientes masculino e feminino. A sala de reunião encontra-se no mesmo piso serve no mesmo tempo como sala de imprensa nos dias de eventos.

Aproveitando o espaço vazio de baixo da plateia foi criado vários ambientes que servem como salas de aulas e uma bateria de banheiros e chuveiros, o acesso para este espaço é através de uma rampa e uma escada de acesso rápido. Esse espaço tem como função de um pequeno centro cultural ou miniescola de artes. No meio destes ambientes depara-se por um hall grande servindo como oficina geral para a realização de grandes ensaios e logo pela frente depara-se por outra sala menor preparada para pequenos ensaios, do lado esquerdo tem a sala de aulas para auditório do CPA, esta sala no novo projeto ganhou luz e ventilação natural. Ao lado desta sala encontra-se uma sala grande de dança que justamente no novo projeto ganhou luz e ventilação natural. Neste espaço tem ainda três ambientes com a mesma importância, sendo uma sala para oficina (02) uma sala de aulas instrumentais uma sala de aulas piano e um depósito.

Para a execução foi definido como piso um piso porcelanato para o salão de eventos e outros ambientes, esse piso deve ser aplicado por cima de um lastro de concreto regulado e bem nivelado, para a aplicação deve ser usada argamassa (AC3) específica para este tipo de piso, na sala de dança na oficina 02 e nas outras salas de aulas o piso é de régua de madeira aplicado por cima de um lastro de concreto nivelado misturado com produtos especiais para evitar qualquer tipo de umidade e aplicado por cima de uma manta asfáltica, garantido a maior durabilidade de vida útil, sendo estas áreas encontram-se em um nível baixo e em contato direto com o solo.

Todos esses ambientes possuíram um forro de gesso a cartonado, e um sistema de refrigeração, esses detalhes e especificações encontram-se nos projetos executivos e nas legendas apresentadas nos projetos.

## **3.4 1º Pavimento**

### **3.4.1 Introdução**

O pavimento superior e um pavimento específico contempla a plateia que tem um grande hall equivalente e com as mesmas especificações e funções do hall do piso térreo que é um grande foyer serve como salão de eventos e no mesmo tempo um espaço para acolher os visitantes e os usuários nos dias de eventos. Este hall sofreu junto com as alterações do projeto várias mudanças, nas novas propostas e mudanças o foyer ganhou mais banheiros masculinos tanto como femininos, além dos banheiros para deficientes e um DML. Esses banheiros são luxuosos dando ao projeto aspecto de elegância. No fundo do hall foi criado um balcão tipo bar para serviços de café e de coquetéis nos dias de eventos.

Para acessar o piso superior os usuários podem disfrutar de uma rampa suave garantindo a acessibilidade para os deficientes físicos, e no mesmo tempo servindo como galeria de exposições de obras de artes.

No mesmo hall de espera encontra-se o acesso para a sala de controle de som e de comandos da iluminação tanto para a plateia como para a parte cênica do palco, ao lado desta sala tem uma escada tipo caracol que dar acesso para uma parte técnica do auditório do CPA. Logo na saída do elevador encontra-se uma porta que dá acesso a plateia, esta plateia está beneficiada por duas entradas uma do lado esquerdo, e outra do lado direito.

## **3.5 Banheiros**

### **3.5.1 Partido geral banheiros**

A edificação do auditório do CPA é composta por oito baterias banheiros e cinco banheiros adaptados para PCD, distribuídos entre o térreo e o 2º pavimento.

### **3.5.2 Revestimentos de pisos, paredes e tetos**

#### **3.5.2.1 Baterias de banheiros masculino e feminino do 2º pavimento – Foyer**

##### **a. Pisos**

Piso dos banheiros deverão ser em porcelanato, de alta resistência à abrasão, padrão Alto Tráfego, PEI 5, dimensões de 20 x 120 cm, cor madeira, de fabricação da Portinari, linha Carvalho HD, assentado com juntas em linha, com argamassa colante Cimentcola Quartzolit. A base será uma regularização de cimentado desempenado, com espessura média de 3cm. Quando sobre a terra, executar um lastro de concreto com malha pop, de espessura média de 7cm, com adição de impermeabilizante, tipo Vedacit, com dosagem indicada pelo fabricante. O piso de terra deverá estar quase seco e será apiloado convenientemente.

##### **b. Jardineira**

Em porcelanato, de alta resistência à abrasão, padrão Alto Tráfego, PEI 5, dimensões de 20 x 120 cm, cor madeira, de fabricação da Portinari, linha Carvalho HD.

##### **c. Paredes**

Acabamento em azulejos porcelanato, modelo Tapeçaria HD|GR decor 60x120cm Portinari, juntas a prumo, até a altura do forro de 2,80m. O assentamento será com argamassa colante Cimentcola da Quartzolit sobre a parede regularizada com cimentado desempenado.

**Obs.: Os mesmos deverão ser assentados na posição horizontal.**

##### **d. Forros**

Forros em gesso a cartonado fixado na laje com arame seguindo as especificações das normas técnicas brasileiras – ABNT. Os mesmos Receberam Pintura PVA na cor BRANCO NEVE (acabamento fosco) sobre massa corrida PVA, marca Suviniil ou similar.

e. Louças Sanitárias

Cuba de apoio quadrada 42cm, marca Deca, modelo L270.22, cor marrom.

Bacia da Deca convencional, linha vogue plus, modelo P5.17, cor branco gelo.

Mictório Deca, modelo M712, com sifão acoplado, cor branco gelo.

f. Metais Sanitários

Torneira temporizada de mesa bica alta para lavatórios pólo Ref.; 1191.C33.Eco, cromada.

Sifão de lavatório Europa da Esteves, cromada.

Válvula de lavatório Forjada Plus da Esteves, cromada.

Válvula de descarga hydra Duo 2545.C112, cromada.

Conexão flexível de lavatório da Esteves, cromada.

Válvula para mictório automática da Docol, modelo Pressmatic Compact, cromada.

Registro de gaveta da Docol, com acabamento da linha Itapema, cromado.

Registro de pressão da Docol, com acabamento da linha Itapema, cromado.

g. Acessórios

Espelho bancada retro iluminado fixado em uma chapa de madeira, conforme dimensões e especificações definidas nos desenhos, espessura de no mínimo 4mm, com lapidação nas bordas e iluminação em LED embutido ver detalhes no projeto de iluminação.

Espelho jardineira, conforme dimensões definidas nos desenhos, espessura de no mínimo 4mm, com lapidação nas bordas e fixado na parede através de pivôs cromados, com parafuso invisível.

Dispenser Soap, modelo RODX619E ou similar.

Porta-papel higiênico, sistema econômico “Bulk-pack”, Kleenex da Kimberley-Clark

h. Bancadas

Bancadas: em mármore Bege Bahia (ver detalhes, locação e dimensões em layout em projeto arquitetônico).

i. Divisórias internas

Em mármore Bege Bahia de 20mm com portas de vidro, 8mm, pintado na cor marrom (ver detalhes, locação e dimensões em layout em projeto arquitetônico).

A instalação da divisória deve ser feita, de preferência, antes da colocação do azulejo e do revestimento do piso. As placas devem ser engastadas (embutidas) 3 cm no piso e na alvenaria.

Após a montagem, não é preciso aplicar nenhum produto específico sobre as divisórias. Recomenda-se apenas retirar o resíduo do rejunte com lixa 210. A limpeza deve ser feita com água e sabão neutro.

### 3.5.2.2 Banheiros para pessoas com deficiência – PCD – 2º Pavimento – Foyer

Terão as mesmas especificações de piso, parede e forro das baterias de banheiro masculino e feminino do Foyer descritos logo a cima.

### 3.5.2.3 Demais banheiros do auditório do CPA

a. Pisos

Piso dos demais banheiros do auditório do CPA receberam um porcelanato de alta resistência à abrasão, padrão Alto Tráfego, PEI 5, antiderrapante, dimensões de 60 x 60 cm, na cor Loft WH natural retificado, de

fabricação da Portinari ou similar, assentado com juntas em linha, com argamassa colante Cimentcola Quartzolit. A base será uma regularização de cimentado desempenado, com espessura média de 3 cm. Quando sobre a terra, executar um lastro de concreto com malha pop, de espessura média de 7 cm, com adição de impermeabilizante, tipo Vedacit, com dosagem indicada pelo fabricante.

b. Paredes

Acabamento em azulejos porcelanato marca Portinari, na cor White Plain Matte com dimensões de 30x60cm, acabamento RET ou similar, juntas a prumo até a altura do forro de 2,80m de altura. O assentamento será com argamassa colante Cimentcola da Quartzolit sobre a parede regularizada com cimentado desempenado.

c. Forros

Forros em gesso acartonado fixado na laje com arame seguindo as especificações das normas técnicas brasileiras – ABNT. Os mesmos receberão Pintura PVA na cor BRANCO NEVE (acabamento fosco) sobre massa corrida PVA, marca Suvnil ou similar.

d. Vasos sanitários

Será em louça na cor branca gelo, padrão médio, com sifão interno, caixa acoplada e assento plástico, fixados com parafusos de metal não ferroso. A ligação de água da parede ao vaso deverá ser flexível em metal cromado, DN ½" x 0,40 m.

e. Porta papel higiênico

Em todos os ambientes, os porta-papéis (Draco 70.784, ou similar), serão em inox AISI 304, tipo rolo, diâmetro de 30 cm.

Nos banheiros para PCD serão utilizadas duas barras de apoio retas para cada vaso sanitário. As barras serão em aço inox de 80 cm (Tubonox TB100 ou similar). Para a localização das barras, ver o detalhamento do projeto executivo arquitetônico.

f. Ducha higiênica

Em todos os ambientes, as duchas (Deca ou similar), no total de 41, serão em plástico com registro metálico, DN ½".

g. Lavatórios suspensos

Serão em louça branca nas dimensões 40 x 30 cm, padrão médio. Sua ligação consistirá de um sifão tipo garrafa, tubo de ligação de água metálico cromado, flexível com canopla cromada, DN ½" x 0,40 m, válvula de escoamento universal. Serão empregados nos banheiros para PCD serão com torneira de mesa e alavanca. Para a localização dos lavatórios, ver o detalhamento do projeto executivo arquitetônico.

h. Barra de apoio a lavatório

Nos banheiros para PCD com lavatório suspenso será utilizada uma barra de apoio a lavatório, as barras serão em aço inox de 45 x 35 cm (Tubonox TB105 ou similar). Para a localização das barras, ver o detalhamento do projeto executivo arquitetônico.

i. Lavatórios com cuba de embutir oval

Em todos os ambientes, exceto nos banheiros do foyer, os lavatórios com cuba de embutir, serão em louça branca nas dimensões 35 x 50 cm e bancada em granito cinza polido com espessura de 2,5 cm. A ligação consistirá de um sifão tipo garrafa, tubo de ligação de água metálico cromado, flexível com canopla cromada, DN ½" x 0,40 m, válvula de escoamento universal e torneira de mesa.

j. Espelho

Espelho acima das bancadas com espessura de no mínimo 4mm, com lapidação nas bordas e fixado na parede através de pivôs cromados, com parafuso invisível.



k. Divisórias internas

Em granito cinza polido com espessura de 2,5 cm com portas em alumínio natural fosco.

A instalação da divisória deve ser feita, de preferência, antes da colocação do azulejo e do revestimento do piso. As placas devem ser engastadas (embutidas) 3 cm no piso e na alvenaria.

Após a montagem, não é preciso aplicar nenhum produto específico sobre as divisórias. Recomenda-se apenas retirar o resíduo do rejunte com lixa 210. A limpeza deve ser feita com água e sabão neutro.

l. Toalheiro corte automático

Os toalheiros de corte automático serão para bobina de 205 mm de largura e 170 mm diâmetro (Draco70.208, ou similar). Para a localização dos toalheiros, ver o detalhamento do projeto executivo arquitetônico.

m. Saboneteira de sobrepor

As saboneteiras de sobrepor, no total 46, serão em aço inoxidável. Para a localização das saboneteiras, ver o detalhamento do projeto executivo arquitetônico.

### 3.5.2.4 Esquadrias / Ferragens

a. Basculantes

Todas os basculantes dos banheiros serão em vidro de 8mm com película jateado na parte de fora. O vidro deverá ser instalado em duas partes com distância de 10cm entre as peças fixadas por um perfil metálico, ver ilustração abaixo:

\*Obs.: As pingadeiras dos banheiros do foyer serão de bege Bahia e nos demais banheiros serão em granito cinza. (Verificar dimensões dos basculantes em projeto)

### 3.5.2.5 Portas

Todas as portas internas de madeira sarrafeada, compensado em ambas as faces, tipo prancheta lisas com laminas cor a definir pintura incolor, largura da folha (ver projeto e mapa dos acabamentos). Batentes de madeira H=2,10 m, largura 12,5 cm ou 15 cm, conforme indicações em desenho. Aparelhados e lixados para receber pintura de esmalte sintético, da Suvinil, ou Coral na cor a definir. Fechaduras a definir, acabamento cromado CR, com cilindro C400. Maçanetas e espelho da linha MZ 180, acabamento cromado CR. As dobradiças serão do tipo pesado, da Papaiz, linha Reforçada acabamento 1535-1CE, em aço cromado. **VER MAPA DOS ACABAMENTOS.**

### 3.5.2.6 Impermeabilizações

Todos os pisos em contato com o solo deverão receber lastro de concreto com adição de impermeabilizante tipo Vedacit, na proporção recomendada pelo fabricante.

Todas as emendas, arremates e reenquadramentos deverão ser impermeabilizados, de forma a evitar as “pontes” de infiltração da umidade.

**OBS:**

Todas as instalações elétricas e hidráulicas serem removidas e feitas outras novas instalações para atender as demandas e as necessidades da cozinha e do salão do atendimento.

### 3.6 Plateia

A plateia projetada para 517 poltronas sendo 06 assentos reservados e específicos para obesos além de mais 06 espaços para cadeirantes.

MODELO: POLTRONA SANTA CLARA SC ANDRESSA – assento basculante



#### SC Andressa

Ideal para teatros, casas de espetáculos, universidades e auditórios corporativos em geral, esta poltrona possui encosto fixo em 3 posições distintas (para melhor visualização), conta com a versão de assento fixo ou assento retrátil por gravidade, podendo ainda ter prancheta escamoteável. Inteiramente em espuma injetada e com diversas opções de tecidos, braços e laterais, oferece requinte a seu ambiente, além da alta durabilidade e qualidade.

Figura 2 - Modelo da cadeira da plateia

Figura 3 - Plateia

### 3.6.1 Assento

Assento auto rebatível com acionamento por gravidade através de contrapeso em material sintético com medidas de 400mm x 65mm x 25mm de espessura, posicionado para ação de mecanismo de eixo de giro e acomodado em cavidade da espuma.

Eixo de giro em aço 1020 trefilado maciço de 5/8" com suportes laterais em aço 1020 com medidas de 80mm x 70mm com dobra de 90º graus, contendo 2 furos para fixação do assento com medidas de oblongo 20mm x 8,5mm e 29,5mm entre eixos, suporte para alma interna em alumínio fundido com medidas de 148mm x 29,5mm x 8mm, contendo 2 furos de 8mm com 124mm entre eixos, mais um furo 16,5mm para inserir o eixo de giro 5/8", sistema de parada do curso do assento confeccionada em aço 1020 cantoneira de 1 3/4 x 1/8 x 50mm. Quando rebatido na posição vertical absorve a projeção do braço.

Estrutura interna em madeira multilaminada, moldada à quente em alta pressão, com medidas de 455mm x 420mm x 18mm de espessura, contendo 4 porcas garras de 1/4 para suporte do eixo de giro, sendo ele fixado com 4 parafusos de 1/4 x 1 1/4 sextavado, com distância de 150mm entre eixos dos furos na horizontal e 126mm entre eixos de furo na vertical, contém 1 rasgo na horizontal de 250mm x 15mm e a 150mm da borda frontal.

Espuma injetada de poliuretano antichama, com densidade de 55+/-5 kg/m<sup>3</sup>, com medidas de 465mm x 430mm x 110mm na parte frontal e 68mm na parte traseira, anatomicamente perfeita, possibilitando conforto, perfeito posicionamento das pernas e adequada circulação sanguínea, revestida em tecido ou couro ecológico, ambos dublados, colada à estrutura interna de madeira. Contra assento injetado em polipropileno (PP+EPDM) com medidas de 460mm x 440mm, fixado à estrutura por meio de 4 parafusos 4,0 x 20mm, com superfície externa texturizada

### 3.6.2 Encosto

Encosto com altura de 840 mm do piso (média), com base em plástico injetado PP preto com carga, com medidas de 600mm x 490mm x 15mm de espessura, contendo 4 porcas garras de 1/4 para receber ferragem de encosto com medidas de 230mm x 185mm, contendo 3 furos com distância de 12,5mm entre eixos, para possíveis inclinações do encosto – 20º, 25º ou 30º graus, fixadas a estrutura do pedestal por 4 parafusos 1/4 x 3/4 sextavado e porca travante de 1/4 com superfície tratada por desengraxante alcalino, decapagem, fosfatização de zinco, passivação e pintura eletrostática a pó.

Espuma injetada de poliuretano antichama com densidade de 45 +/- 5 kg/m<sup>3</sup>, com medidas de 620mm x 520mm x 40mm na parte central (superior e inferior) e 80mm na parte lateral inferior e 100mm na parte lateral superior, tornando assim ergonomicamente perfeita, revestida em tecido ou couro ecológico, ambos dublados, colada à estrutura interna de madeira.

Contra encosto injetado em polipropileno (PP+EPDM) com medidas de 610mm x 520mm, fixado à estrutura por meio de 4 parafusos autobrocante, com superfície externa texturizada.

### 3.6.3 Estrutura do pedestal

Em aço 1020 tubular de seção retangular – com medida de 25X70 mm, e = 1,5mm, com superfície tratada por desengraxante alcalino, decapagem, fosfatização de zinco, passivação e pintura eletrostática a pó.

Chapa para apoio de encosto confeccionada em aço 1020, com medidas de 220mm na vertical x 78mm na parte superior x 56mm na parte inferior x #11, com 2 furos de 7mm e distância de 164mm entre furos, soldada na parte superior traseira a 20mm do apoio de braço da estrutura.

Sapata para fixação no piso confeccionada em aço 1020, com medidas de 206mm x 93mm x #14, contando com 04 furos de fixação com distância de 166mm entre eixos na lateral e 52mm entre eixos na frontal, para receber parafusos parabolt ou auto atarrachantes, conforme estrutura a ser fixada.

Apoio de braço confeccionado em aço 1020, com medidas de 320mm x 86mm x #12, com dobras para formar U, contando com 2 furos para fixação do braço com distância de 160mm entre eixos, com furo na parte traseira para virar articulação através de parafuso de 1/4 com porca autotravante na parte superior da estrutura.

Apoio de assento para pedestal lateral, confeccionado em aço 1020, com medidas 430mm x 50mm, chapa com dobra a 33º graus tornando uma mão francesa. Soldada na parte frontal a 265mm do piso, contando com 2 furos de 8mm para receber 2 parafusos 5/16 x 1" sextavado.

### **3.6.4 Braços**

Injetados em poliuretano de alta resistência mecânica, com medidas de 350mm x 65mm, com parte inferior do braço estofado para facear o encosto quando aberto.

### **3.6.5 Laterais**

Painéis em madeira multilaminada com medidas de 475mm na vertical (linha central da estrutura do pedestal x 300mm na horizontal (parte superior) x 290mm na horizontal (parte inferior) x 15mm, revestida em ambos lados em tecido ou couro ecológico dublado, fazendo um corte na posição de entrada lateral da poltrona.

### **3.6.6 Dimensões**

- a. Larguras disponíveis entre eixos

520mm, 540mm, 560mm, 580mm, 600mm

- b. Profundidade disponíveis quando aberta

650mm, 700mm, 750mm

20° graus, 25° graus e 30° graus

- c. Profundidade disponíveis quando fechada

530mm, 580mm, 630mm

20° graus, 25° graus e 30° graus

### **3.7 Projeto acústico**

#### **a. Paredes Laterais**

Ambas as paredes laterais serão revestidas com placas nexacustic 32 IG dim. 2430x160x16mm fixado com perfil metálico do piso ao forro, as placas serão fornecidas e instaladas pela empresa ISONAR.

#### **b. Parede fundo plateia - curvo**

Será revestida com placas nexacustic 8 IG dim. 2430x160x16mm fixado com perfil metálico do piso ao forro, as placas serão fornecidas e instaladas pela empresa ISONAR.

#### **c. Pisos**

Toda a parte do piso da circulação será revestido em carpete forração, cor e tipo cadiz, com perfil iluminado LED para degrau, fabricado em alumínio extrudado, difusor em PVC leitoso, perfil com pintura e-coat preta, com acabamento superior em borracha antiderrapante (ver detalhe no projeto).

O piso por baixo dos assentos será vinílico cor braúna tipo mantas de 2m x35mx1,0mm, exceto o piso do palco que será revestido em madeira.

#### **d. Forro**

Em gesso cartonado instalado pela empresa vencedora em estrutura metálica conforme o estudo acústico sonoro, com uma altura entre 4,20m (última fileira de cadeiras) a 6,95m (primeira fileira de cadeiras).

#### **3.7.1 Descrição do produto**

Complementando a linha de Painéis, oferecemos os Revestimentos Nexacustic, disponíveis em diversos modelos de perfurações e padrões amadeirados, compondo visual elegante para escritórios, salas de vídeo conferência, restaurantes, salões festas, centros de convenções, entre outros.

#### **3.7.2 Sustentabilidade**

Toda matéria prima utilizada na produção do Nexacustic provém de florestas renováveis e está de acordo com as melhores práticas de gestão sócio ambiental.

## **4. DETALHAMENTO GRÁFICO**

O detalhamento gráfico do projeto Arquitetônico é apresentado no final do volume. Ao todo foram geradas 16 (dezesesseis) pranchas.

As pranchas do projeto Arquitetônico apresentam são apresentadas a seguir:

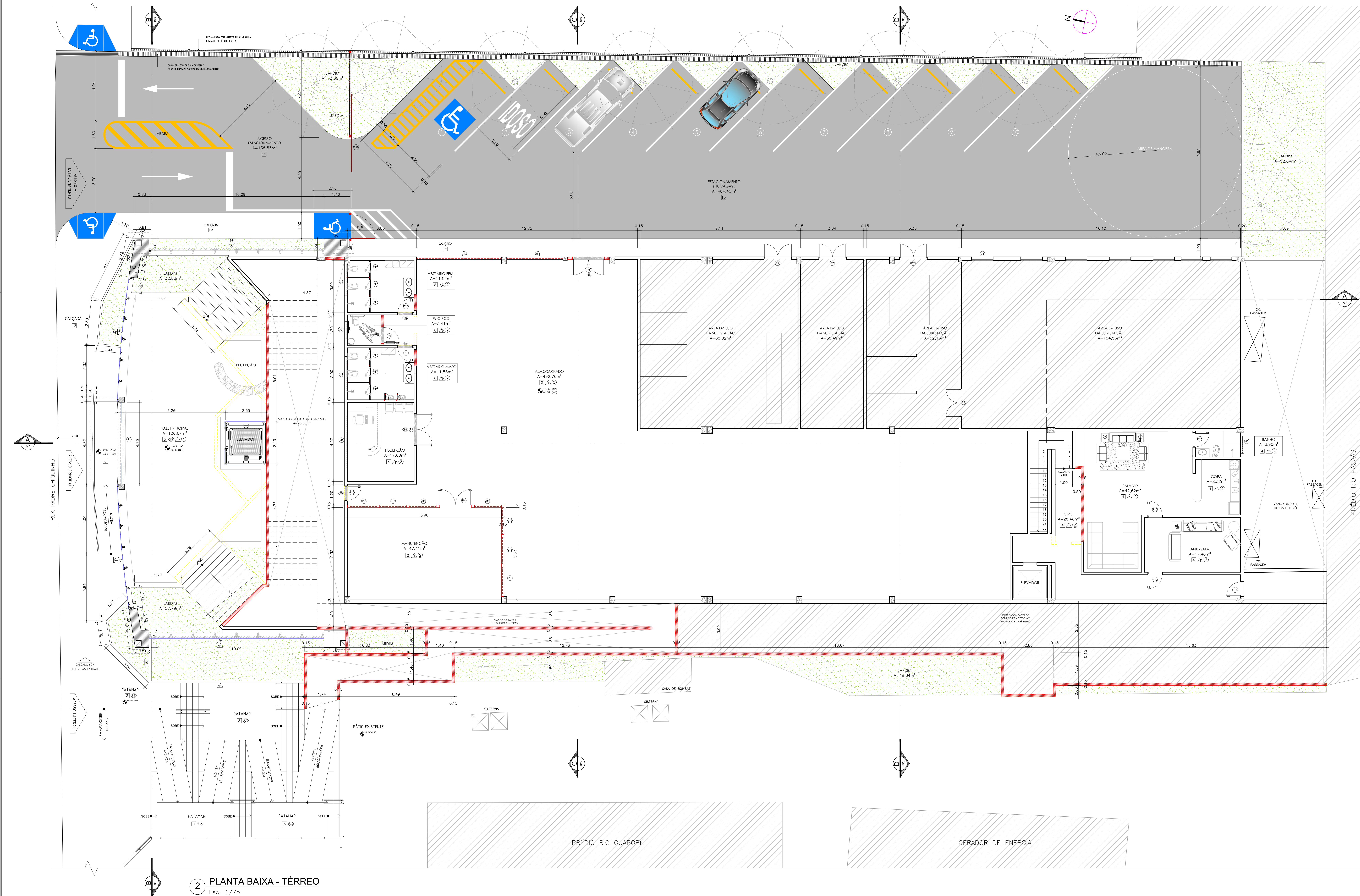
## **4.1 Projeto Arquitetônico**





 <b>GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA</b> GOVERNO: CONFÚCIO AIRES MOURA				Nº FOLHA: <b>01/16</b>	
DEPTO. DE ESTRADAS, RODAGENS, INFRAEST. E SERV. PÚBLICOS - DER DIRETOR GERAL: ISEQUIEL NEIVA DE CARVALHO					
OBJETIVIDADE: <b>REQUALIFICAÇÃO DO AUDITÓRIO DO CPA-RO</b>					
ENDEREÇO: RUA PADRE CHIQUINHO		LOCAL: PORTO VELHO - RO			
USO DA EDIFICAÇÃO: INSTITUCIONAL		ZONAMENTO: -		CUST. APROV.: -	
CONTEÚDO: ARQUITETÔNICO IMPLANTAÇÃO		ESCALA: INDICADA		DESENHO: MOISES	
COORDENADOR (DE APOIO ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTAÇÃO URBANÍSTICA): LORENZO MAX GVOZDANOVIC VILLAR ARQUITETO E URBANISTA - CREA/RN 199486-2		ETAPA DE PROJETO: EXECUTIVO		DATA: 05/09/2018	
AUTOR/DO PROJETO: MOISÉS DE SOUZA DA SILVA ARQUITETO E URBANISTA - CREA/RN 199486-2		PRIMEIRA REVISÃO: <b>ARQUITETURA</b>			
RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO:		RESP. REVISÃO DO PROJETO:			
PRIMEIRA RESPONSÁVEL PELO PROJETO/OBRA:		SITUAÇÃO:			
ÁREAS:		ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:			
TERRENO (m²)		1º PAV.		2º PAV.	
2.534,71		1.548,90		1.404,32	
		417,57		191,83	
		TOTAL EDIFICADO: 3.962,62 m²		61,10	
ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:		ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:			
DECLARO QUE A APROVAÇÃO DO PROJETO NÃO IMPLICA NO RECONHECIMENTO PELA PREFEITURA DO DIREITO DE PROPRIEDADE DO TERRENO.					





2 PLANTA BAIXA - TÉRREO  
Esc. 1/75

ESPECIFICAÇÃO DOS ACABAMENTOS			
PISO		BORDAS E SOLEIRAS	
DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO
1 Granito Cinza Corumbá polido placas de 40x40cm	12 Concreto sarrafeado pintado na cor concreto	61 Borda de acabamento de piso em granito Preto São Gabriel	11 Paredes Acústicas
2 Granito Cinza Corumbá polido placas de 40x40cm	13 Madeira com tratamento acústico sobre laje pré-moldada	62 Borda de acabamento em Mármore Travertino Romano Classico polido	12 Paredes Acústicas
3 Granito Cinza Corumbá flameado, placas de 40x40cm	14 Laje impermeabilizada	63 Borda de acabamento de piso em granito Preto flameado São Gabriel	13 Paredes Acústicas
4 Granito Branco Fortaleza polido placas de 60x60cm	15 Revestimento asfáltico em CBUQ	64 Soleira em granito Preto São Gabriel 225x20x3cm	14 Paredes Acústicas
5 Mármore Rosso Collemandina polido 90x90cm		65 Soleira em granito Preto São Gabriel 200x15x3cm	15 Paredes Acústicas
6 Mármore Travertino Romano Classico polido 60x60cm		66 Soleira em granito Preto São Gabriel 185x15x3cm	16 Paredes Acústicas
7 Mármore Grigio Argento polido 90x90cm		67 Soleira em granito Preto São Gabriel 165x15x3cm	17 Paredes Acústicas
8 Porcelanato 60x60cm na cor cinza, com rejunte cor platina		68 Soleira em granito Preto São Gabriel 95x15x3cm	18 Paredes Acústicas
9 Porcelanato 20x120cm cor Pau Brasil, com rejunte marrom		69 Soleira em granito Preto São Gabriel 85x15x3cm	19 Paredes Acústicas
10 Madeira com tratamento acústico sobre estrutura elevada		70 Soleira em granito Preto São Gabriel 75x15x3cm	20 Paredes Acústicas
11 Carpete em nylon de 6mm		71 Soleira em granito Preto São Gabriel 95x10x3cm	21 Paredes Acústicas
		PAREDE	
		DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO
		11 Paredes Acústicas	11 Paredes Acústicas
		12 Paredes Acústicas	12 Paredes Acústicas
		13 Paredes Acústicas	13 Paredes Acústicas
		14 Paredes Acústicas	14 Paredes Acústicas
		15 Paredes Acústicas	15 Paredes Acústicas
		16 Paredes Acústicas	16 Paredes Acústicas
		17 Paredes Acústicas	17 Paredes Acústicas
		18 Paredes Acústicas	18 Paredes Acústicas
		19 Paredes Acústicas	19 Paredes Acústicas
		20 Paredes Acústicas	20 Paredes Acústicas
		21 Paredes Acústicas	21 Paredes Acústicas
		TETO	
		DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO
		1 Forro metálico tipo calafete com detalhes em placas de madeira 20mm	1 Forro metálico tipo calafete com detalhes em placas de madeira 20mm
		2 Forro modular acústico em fibra mineral de 19mm	2 Forro modular acústico em fibra mineral de 19mm
		3 Forro acústico com superfície frisada, borda macho/femeo, engastado com perfil de alumínio e clips metálicos.	3 Forro acústico com superfície frisada, borda macho/femeo, engastado com perfil de alumínio e clips metálicos.
		4 Telha-vã	4 Telha-vã
		5 Fundo de laje pintado com tinta acrílica na cor branca	5 Fundo de laje pintado com tinta acrílica na cor branca
		6 Forro mineral modular úmido antimofo e antibolor lavável	6 Forro mineral modular úmido antimofo e antibolor lavável

QUADRO DE ESQUADRIAS					
Ord.	Emp.	Altura	Profundidade	Quantidade	Local
01	0,00	0,50	1,00	1	1. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
02	0,00	0,50	1,00	1	2. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
03	0,00	0,50	1,00	1	3. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
04	0,00	0,50	1,00	1	4. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
05	0,00	0,50	1,00	1	5. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
06	0,00	0,50	1,00	1	6. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
07	0,00	0,50	1,00	1	7. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
08	0,00	0,50	1,00	1	8. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
09	0,00	0,50	1,00	1	9. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
10	0,00	0,50	1,00	1	10. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
11	0,00	0,50	1,00	1	11. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
12	0,00	0,50	1,00	1	12. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
13	0,00	0,50	1,00	1	13. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
14	0,00	0,50	1,00	1	14. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
15	0,00	0,50	1,00	1	15. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
16	0,00	0,50	1,00	1	16. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
17	0,00	0,50	1,00	1	17. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
18	0,00	0,50	1,00	1	18. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
19	0,00	0,50	1,00	1	19. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
20	0,00	0,50	1,00	1	20. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
21	0,00	0,50	1,00	1	21. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
22	0,00	0,50	1,00	1	22. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
23	0,00	0,50	1,00	1	23. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
24	0,00	0,50	1,00	1	24. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
25	0,00	0,50	1,00	1	25. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
26	0,00	0,50	1,00	1	26. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
27	0,00	0,50	1,00	1	27. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do

QUADRO DE ESQUADRIAS					
Ord.	Emp.	Altura	Profundidade	Quantidade	Local
01	0,00	0,50	1,00	1	1. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
02	0,00	0,50	1,00	1	2. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
03	0,00	0,50	1,00	1	3. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
04	0,00	0,50	1,00	1	4. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
05	0,00	0,50	1,00	1	5. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
06	0,00	0,50	1,00	1	6. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
07	0,00	0,50	1,00	1	7. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
08	0,00	0,50	1,00	1	8. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
09	0,00	0,50	1,00	1	9. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
10	0,00	0,50	1,00	1	10. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
11	0,00	0,50	1,00	1	11. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
12	0,00	0,50	1,00	1	12. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
13	0,00	0,50	1,00	1	13. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
14	0,00	0,50	1,00	1	14. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
15	0,00	0,50	1,00	1	15. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
16	0,00	0,50	1,00	1	16. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
17	0,00	0,50	1,00	1	17. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
18	0,00	0,50	1,00	1	18. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
19	0,00	0,50	1,00	1	19. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
20	0,00	0,50	1,00	1	20. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
21	0,00	0,50	1,00	1	21. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
22	0,00	0,50	1,00	1	22. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
23	0,00	0,50	1,00	1	23. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
24	0,00	0,50	1,00	1	24. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
25	0,00	0,50	1,00	1	25. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
26	0,00	0,50	1,00	1	26. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do
27	0,00	0,50	1,00	1	27. Fachada principal localizada em alvenaria e vidro temperado. São da Soma Móveis do



**GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA**  
GOVERNO: CONFÚCIO AIRES MOURA

**02/16**

**DEPTO. DE ESTRADAS, RODAGENS, INFRAEST. E SERV. PÚBLICOS - DER**  
**DIRETOR GERAL: ISEQUIEL NEIVA DE CARVALHO**

**REQUALIFICAÇÃO DO AUDITÓRIO DO CPA-RO**

**ENFERMEIRO**  
RUA PADRE CHIQUEIRO

**LOCAL**  
PORTO VELHO - RO

**USO DA EDIFICAÇÃO**  
INSTITUCIONAL

**COORDENADOR**  
ARQUITETÔNICO  
PLANTA BAIXA PAVIMENTO TERREO

**ESCALA**  
INDICADA  
DESENHO  
MOISES

**COORDENADOR DE APOIO ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTAÇÃO URBANÍSTICA**  
LORENZO MAX OYIZONOVICH VILLAR  
ARQUITETO E URBANISTA - CREA Nº 424864

**ETAPA DE PROJETO**  
EXECUTIVO  
DATA  
05/09/2018

**AUTOR DO PROJETO**  
MOISES DE SOUZA DA SILVA  
ARQUITETO E URBANISTA - CREA Nº 424864

**PROJETO**  
ARQUITETURA

**RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA**  
MOISES DE SOUZA DA SILVA  
ARQUITETO E URBANISTA - CREA Nº 424864

**REVISÃO**  
REVISÃO DO PROJETO

**FIRMA RESPONSÁVEL PELO PROTOCOLO**  
2.534.71 1.548.90 1.404.32 417.57 191.83 61.10

**ÁREAS**  
TERRENO (m²) 2.534.71  
TERREO 1.548.90  
1º FAV. 1.404.32  
2º FAV. 417.57  
BOTAFO 191.83  
OCUPAÇÃO (m²) 61.10  
TOTAL EDIFICADO 3.562.82 m²

**ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO**

**ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO**

**DECLARAÇÃO DE APROVAÇÃO DO PROJETO NÃO IMPLICA NO RECONHECIMENTO PELA PREFEITURA DO DIREITO DE PROPRIEDADE DO TERRENO.**

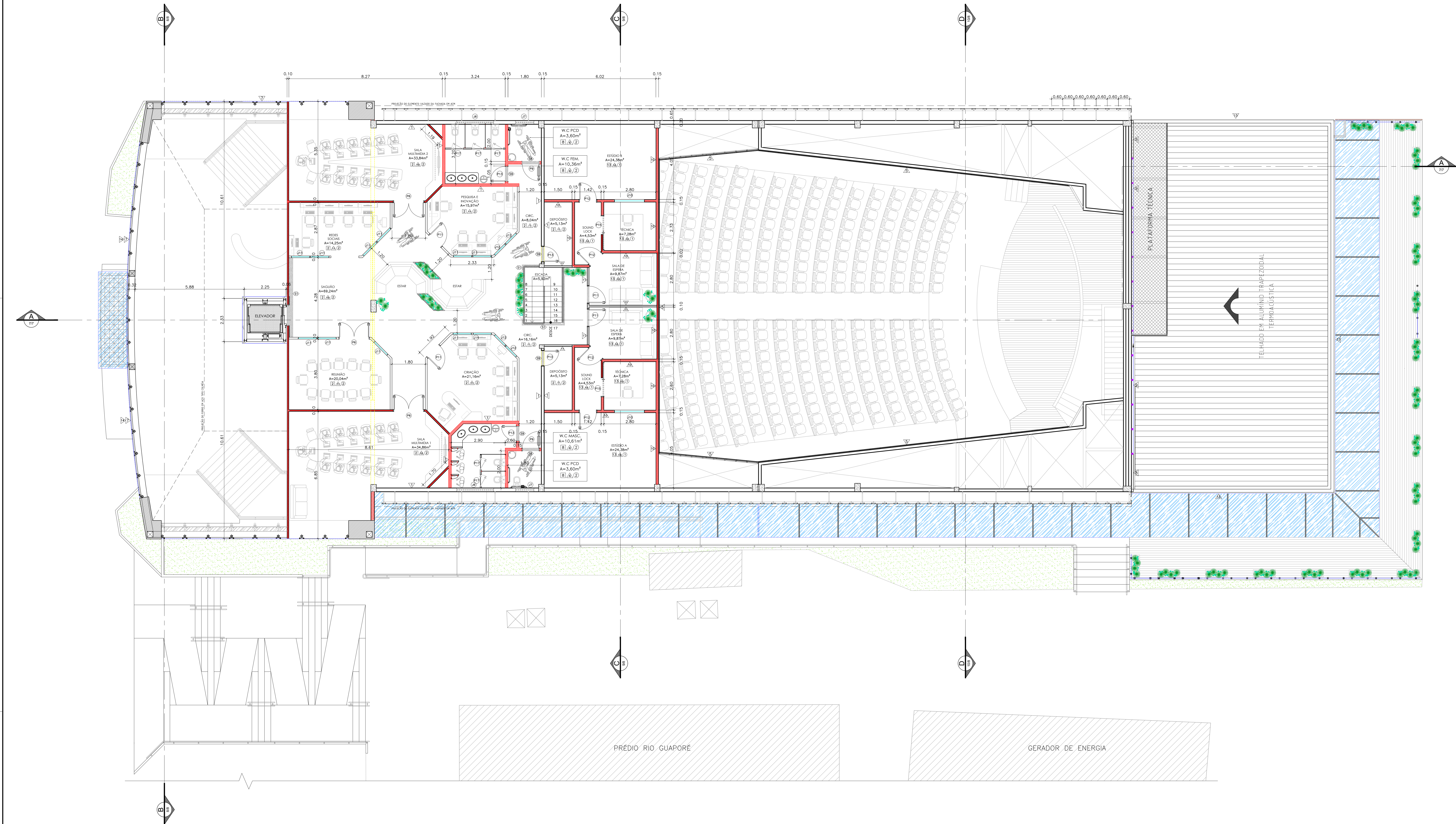




Formato A0 (841 x 1300mm - Personalizado)

[illegible]






4 PLANTA BAIXA - 2º PAVIMENTO  
Esc. 1/75

ESPECIFICAÇÃO DOS ACABAMENTOS

PISO		BORDAS E SOLEIRAS		PAREDE		TETO	
DESCRIÇÃO		DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO	
1 Granito Cinza Corumbá polido placas de 40x40cm	12 Concreto sarrafeado pintado na cor concreto	61 Borda de acabamento de piso em granito Preto São Gabriel	61 Painel divisório corporativo modular industrial piso-teto acústico	1 Tinta Acrílica fosca sobre massa corrida	1 Painel divisório corporativo modular industrial piso-teto acústico	1 Forro metálico tipo calêmo com detalhes em placas de madeira 20mm	
2 Granito Cinza Corumbá polido placas de 40x40cm	13 Madeira com tratamento acústico sobre laje pré-moldada	62 Borda de acabamento em Mármore Travertino Romano Classico polido	1 Revestimento cerâmico em Azulejo 30x40, t=2,80m	2 Revestimento cerâmico em Azulejo 30x40, t=2,80m	1 Painel divisório corporativo modular industrial piso-teto simples	2 Forro modular acústico em fibra mineral de 19mm	
3 Granito Cinza Corumbá flameado, placas de 40x40cm	14 Laje impermeabilizada	63 Borda de acabamento de piso em granito Preto flameado São Gabriel	2 Revestimento em Porcelanato 60x60 na cor cinza, até o forro	3 Revestimento em Porcelanato 60x60 na cor cinza, até o forro	1 Guarda-corpo tipo balustrada de vidro temperado de 10mm sem moldura com base parafusada tipo espigão fornecida em aço cromado.	3 Forro acústico com superfície frisada, borda macho/fêmea, engastado com perfil de alumínio e clips metálicos.	
4 Granito Branco Fortaleza polido placas de 60x60cm	15 Revestimento asfáltico em CBUQ	64 Soleira em granito Preto São Gabriel 225x20x3cm	3 Revestimento cerâmico em Azulejo 30x60, até o forro	4 Revestimento cerâmico em Azulejo 30x60, até o forro	2 Elemento vazado tipo veneziana em metalon # 50x30mm dispostos horizontalmente fixados à parede com perfil U, pintados com tinta anti-ferrugem na cor madeira.	4 Telha-vã	
5 Mármore Rosso Collemandina polido 90x90cm		65 Soleira em granito Preto São Gabriel 200x15x3cm		5 Painel em MDF acústico com acabamento em melamina esmaltada frisada não perfurada	1 Revestimento com Granito Cinza Corumbá polido	6 Fundo de laje pintado com tinta acrílica na cor branca	
6 Mármore Travertino Romano Classico polido 60x60cm		66 Soleira em granito Preto São Gabriel 185x15x3cm		6 Revestimento com Manta de Espuma Acústica de 35mm		6 Forro mineral modular úmido antimofo e antibolor lavável	
7 Mármore Grigio Argento polido 90x90cm		67 Soleira em granito Preto São Gabriel 165x15x3cm		7 Pele de vidro temperado de 10mm em sistema Spider Glass			
8 Porcelanato 60x60cm na cor cinza, com rejunte cor platina		68 Soleira em granito Preto São Gabriel 95x15x3cm		8 Revestimento de fachada em Painel Composto de ACM com miolo em polietileno na cor preto oceano			
9 Porcelanato 20x120cm cor Pau Brasil, com rejunte marrom		69 Soleira em granito Preto São Gabriel 85x15x3cm		9 Pele de vidro temperado de 10mm em sistema Stick Grid			
10 Madeira com tratamento acústico sobre estrutura elevada		70 Soleira em granito Preto São Gabriel 75x15x3cm					
11 Carpete em nylon de 6mm		71 Soleira em granito Preto São Gabriel 45x10x3cm					

QUADRO DE ESQUADRIAS						
JANELAS						
Cód.	Emp.	Área	Perímetro	Quant.	Tip. Material	Local
J1	0,05	0,58	1,60	1,00	1 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	INTERIO DO ALARMADO
J2	0,05	0,58	1,60	1,00	1 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	INTERIO DO ALARMADO
J3	0,05	0,58	1,60	1,00	1 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	INTERIO DO ALARMADO
J4	1,20	1,20	2,25	2,51	2 Vidros em aço tipo veneziana fix. (alvenaria)	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
J5	0,00	0,00	1,00	0,00	2 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	INTERIO DO ALARMADO
J6	2,00	0,80	1,80	1,20	1 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
J7	1,00	0,40	1,80	0,60	1 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
J8	0,80	0,40	0,80	0,33	1 Vidros em vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
J9	0,05	0,58	0,80	0,70	1 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
J10	0,05	0,58	0,80	0,70	1 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
J11	0,05	0,58	0,80	0,70	1 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
J12	0,05	0,58	0,80	0,70	1 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
J13	0,05	0,58	0,80	0,70	1 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
J14	0,05	0,58	0,80	0,70	1 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
J15	0,05	0,58	0,80	0,70	1 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
J16	0,05	0,58	0,80	0,70	1 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
J17	0,05	0,58	0,80	0,70	1 Vidros prateados isolados em alumínio e vidro temperado. Sol. de Soma. Moeda. Ar.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO

QUADRO DE ESQUADRIAS						
PORTAS						
Cód.	Emp.	Área	Alt. (m)	Quant.	Tip. Material	Local
P1	4,70	2,20	0,85	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P2	2,00	2,10	0,80	3	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P3	2,00	2,10	0,80	3	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P4	1,80	2,10	0,75	3	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P5	1,80	2,10	0,75	3	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P6	1,80	2,10	0,75	3	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P7	1,80	2,10	0,75	3	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P8	0,90	2,10	0,85	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P9	0,90	2,10	0,85	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P10	0,90	2,10	0,85	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P11	0,90	2,10	0,85	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P12	0,90	2,10	0,85	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P13	0,90	2,10	0,85	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P14	0,90	2,10	0,85	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P15	0,90	2,10	0,85	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P16	0,90	2,10	0,85	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P17	0,90	2,10	0,85	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P18	1,27	2,00	2,14	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P19	4,50	2,00	0,90	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P20	0,90	2,10	0,85	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO
P21	0,90	2,10	0,85	1	Alumínio com 2 folhas de correr e 2 folhas fixas em vidro temperado de 10mm.	ALA DE USO DO AUDITÓRIO



**GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA**  
GOVERNO: CONFÚCIO AIRES MOURA

**04/16**

DEPTO. DE ESTRADAS, RODAGENS, INFRAEST. E SERV. PÚBLICOS - DER  
DIRETOR GERAL: ISEQUIEL NEIVA DE CARVALHO

ORIENTADOR:  
REQUALIFICAÇÃO DO AUDITÓRIO DO CPA-RO

ENERGIA: RUA PADRE CHOQUINHO

LOCAL: PORTO VELHO - RO

USO DA EDIFICAÇÃO: INSTITUCIONAL

DESENHO: MOISES

CONTEÚDO: ARQUITETÔNICO  
PLANTA BAIXA 2º PAVIMENTO

ARQUITETO: LORENZO MAX GIOVANNINO VILLAR  
ARQUITETO E URBANISTA - CREA Nº 424864

COORDENADOR DE PROJETO: LORENZO MAX GIOVANNINO VILLAR

ETAPA DO PROJETO: EXECUTIVO

PROJETO: ARQUITETURA

RESP. PROJETO: MOISES DE SOUZA DA SILVA

FIRMA RESPONSÁVEL PELO PROJETO: ARQUITETURA

RESP. PROJETO: MOISES DE SOUZA DA SILVA

ÁREAS:

TERRENO (m²): 1.548,90

1º PAV.: 417,57

2º PAV.: 191,83

3º PAV.: 61,10

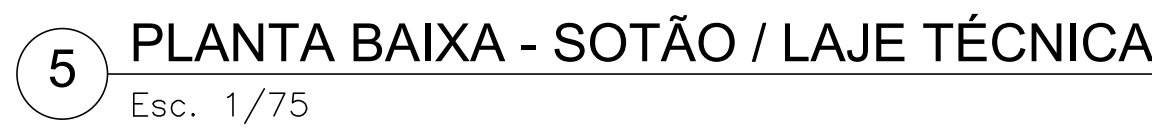
TOTAL EDIFICADO: 3.562,82 m²

ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:

ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:

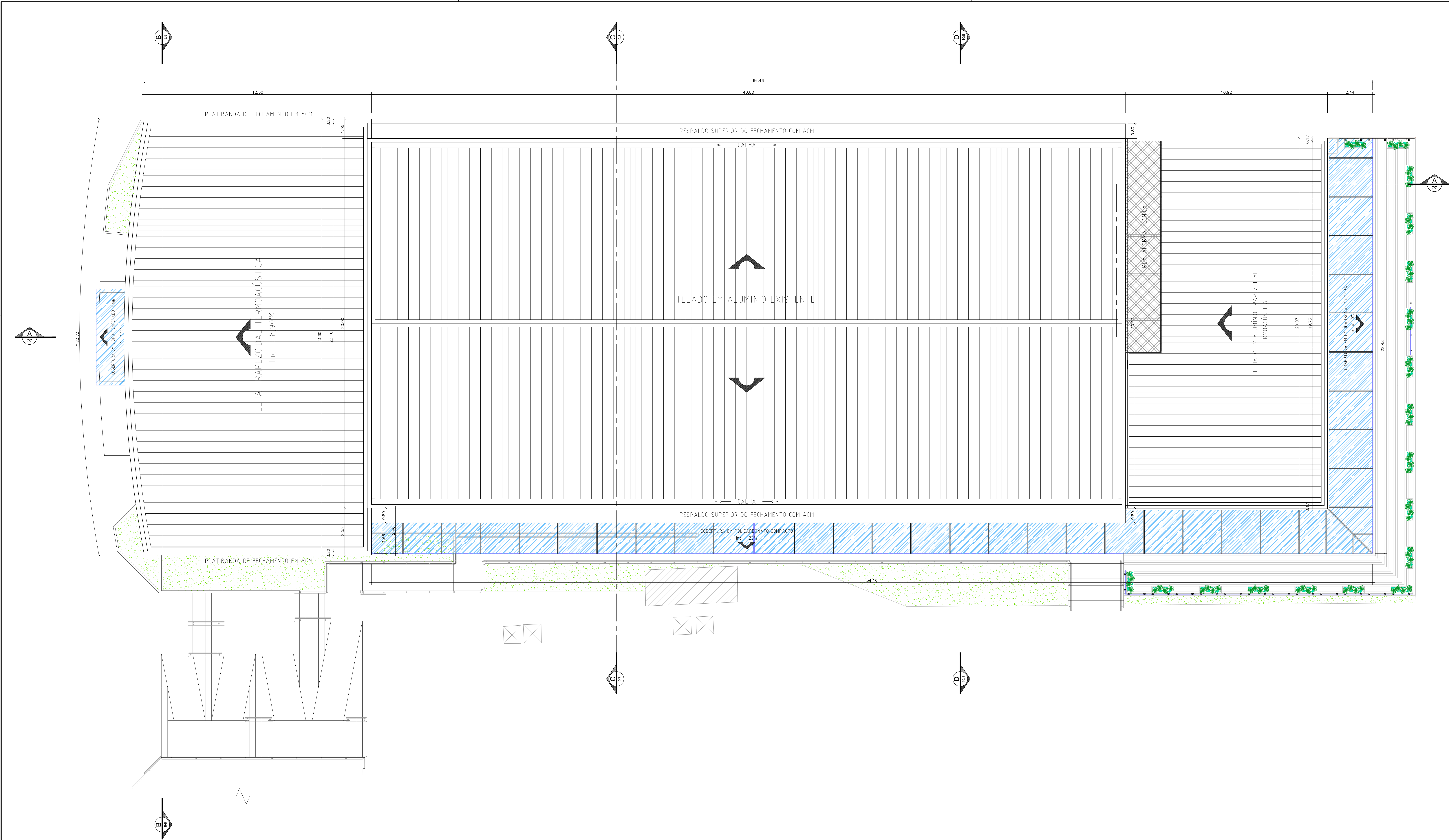
Formato A0 (841 x 1300mm - Personalizado)





Formato A0 (841 x 1300mm – Personalizado)

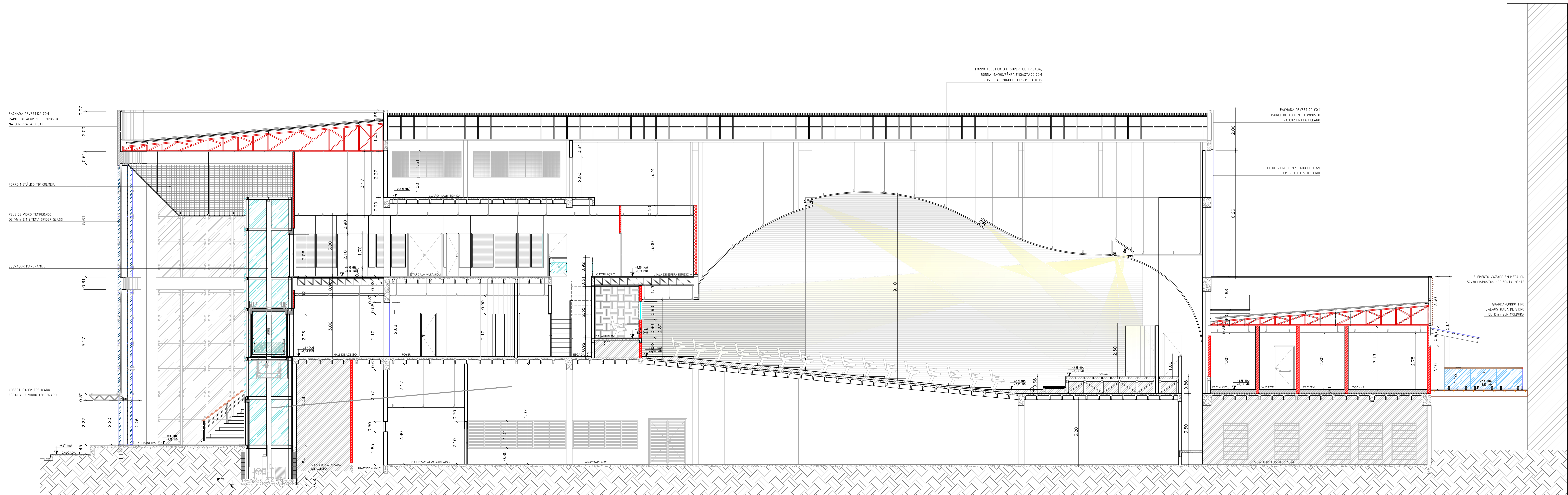




6 PLANTA DE COBERTURA  
Esc. 1/75

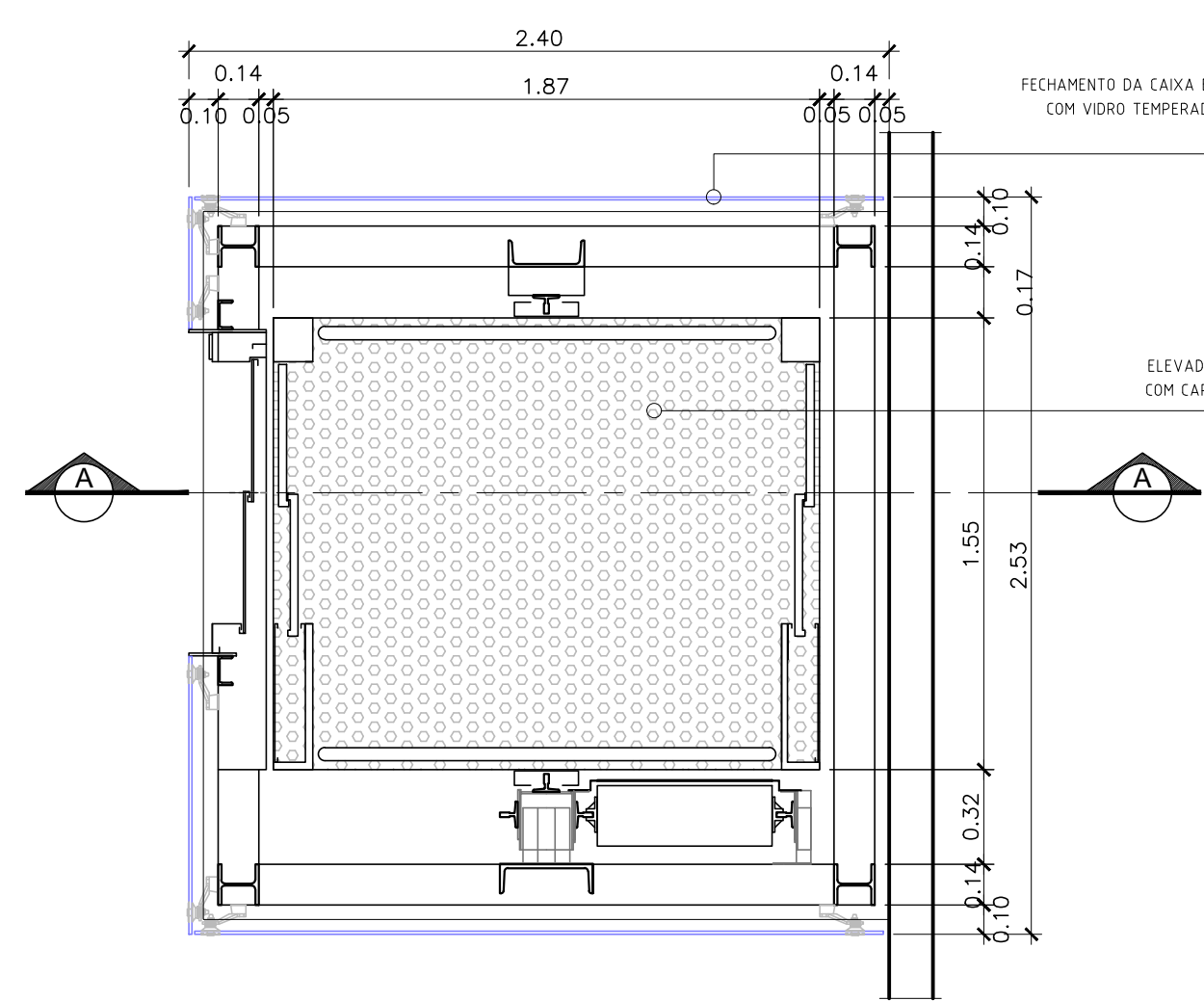
 <b>GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA</b> GOVERNO: CONFÚCIO AIRES MOURA		Nº FOLHA: <b>06/16</b>																																																																																																			
DEPTO. DE ESTRADAS, RODAGENS, INFRAEST. E SERV. PÚBLICOS - DER DIRETOR GERAL: ISEQUIEL NEIVA DE CARVALHO																																																																																																					
OBRALINDADE: REQUALIFICAÇÃO DO AUDITÓRIO DO CPA-RO																																																																																																					
ENGENHEIRO: RUA PADRE CHOQUINHO		LOCAL: PORTO VELHO - RO																																																																																																			
USO DA EDIFICAÇÃO: INSTITUCIONAL		ZONAMENTO: - COEF. APROX.: - TELA DE OCUPI.: -																																																																																																			
CONTEÚDO: ARQUITETÔNICO PLANTA DE COBERTURA E DETALHES		ESCALA: INDICADA ARQUIVO ELETRÔNICO: ARQ-FLH 01 A 16.dwg																																																																																																			
COORDENADOR 1 DE APOIO ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTAÇÃO URBANÍSTICA: LORENZO MAX GIOZDANOVICH VILLAR ARQUITETO E URBANISTA - CREA Nº 42366-4		ETAPA DE PROJETO: EXECUTIVO DATA: 05/09/2018																																																																																																			
AUTOR/DO PROJETO: MOISÉS DE SOUZA DA SILVA ARQUITETO E URBANISTA - CREA Nº 16685-2		PROJETO: <b>ARQUITETURA</b>																																																																																																			
RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA:		RELATÓRIO:																																																																																																			
FIRMA RESPONSÁVEL PELO PROJETO/OBRA:																																																																																																					
ÁREAS:																																																																																																					
TERRENO (m²)	TERRENO	1º PV	2º PV	3º PV	4º PV	5º PV	6º PV	7º PV	8º PV	9º PV	10º PV	11º PV	12º PV	13º PV	14º PV	15º PV	16º PV	17º PV	18º PV	19º PV	20º PV	21º PV	22º PV	23º PV	24º PV	25º PV	26º PV	27º PV	28º PV	29º PV	30º PV	31º PV	32º PV	33º PV	34º PV	35º PV	36º PV	37º PV	38º PV	39º PV	40º PV	41º PV	42º PV	43º PV	44º PV	45º PV	46º PV	47º PV	48º PV	49º PV	50º PV	51º PV	52º PV	53º PV	54º PV	55º PV	56º PV	57º PV	58º PV	59º PV	60º PV	61º PV	62º PV	63º PV	64º PV	65º PV	66º PV	67º PV	68º PV	69º PV	70º PV	71º PV	72º PV	73º PV	74º PV	75º PV	76º PV	77º PV	78º PV	79º PV	80º PV	81º PV	82º PV	83º PV	84º PV	85º PV	86º PV	87º PV	88º PV	89º PV	90º PV	91º PV	92º PV	93º PV	94º PV	95º PV	96º PV	97º PV	98º PV	99º PV	100º PV
2.534,71	1.548,90	1.404,32	417,57	191,83	61,10																																																																																																
TOTAL EDIFICADO: 3.582,82 m²																																																																																																					
ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:		ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:																																																																																																			
DECLARO QUE A APROVAÇÃO DO PROJETO NÃO IMPLICA NO RECONHECIMENTO PELA PREFEITURA DO DIREITO DE PROPRIEDADE DO TERRENO.																																																																																																					



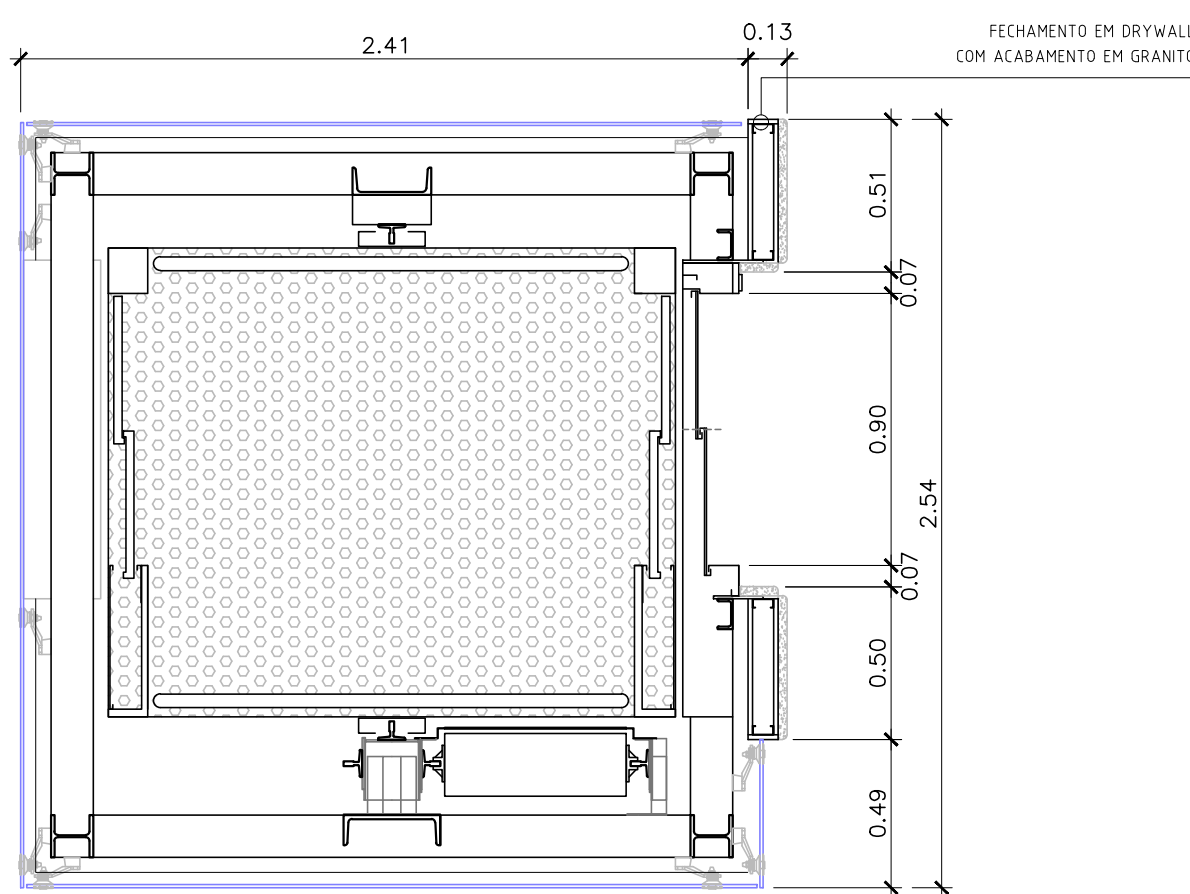


7 CORTE AA  
Esc. 1/75

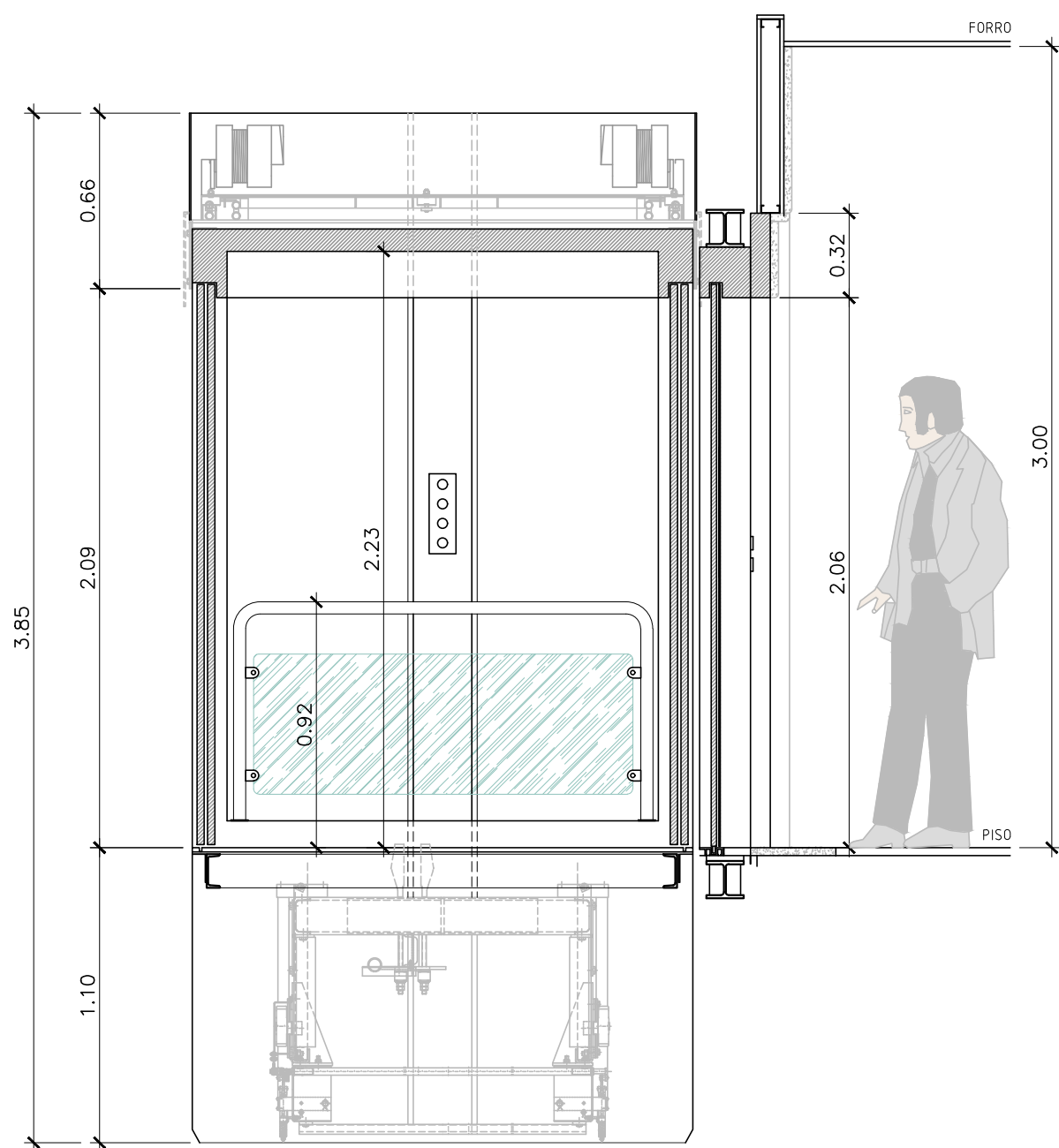
15 DET.1 - ELEVADOR PANORÂMICO  
Esc. 1/25



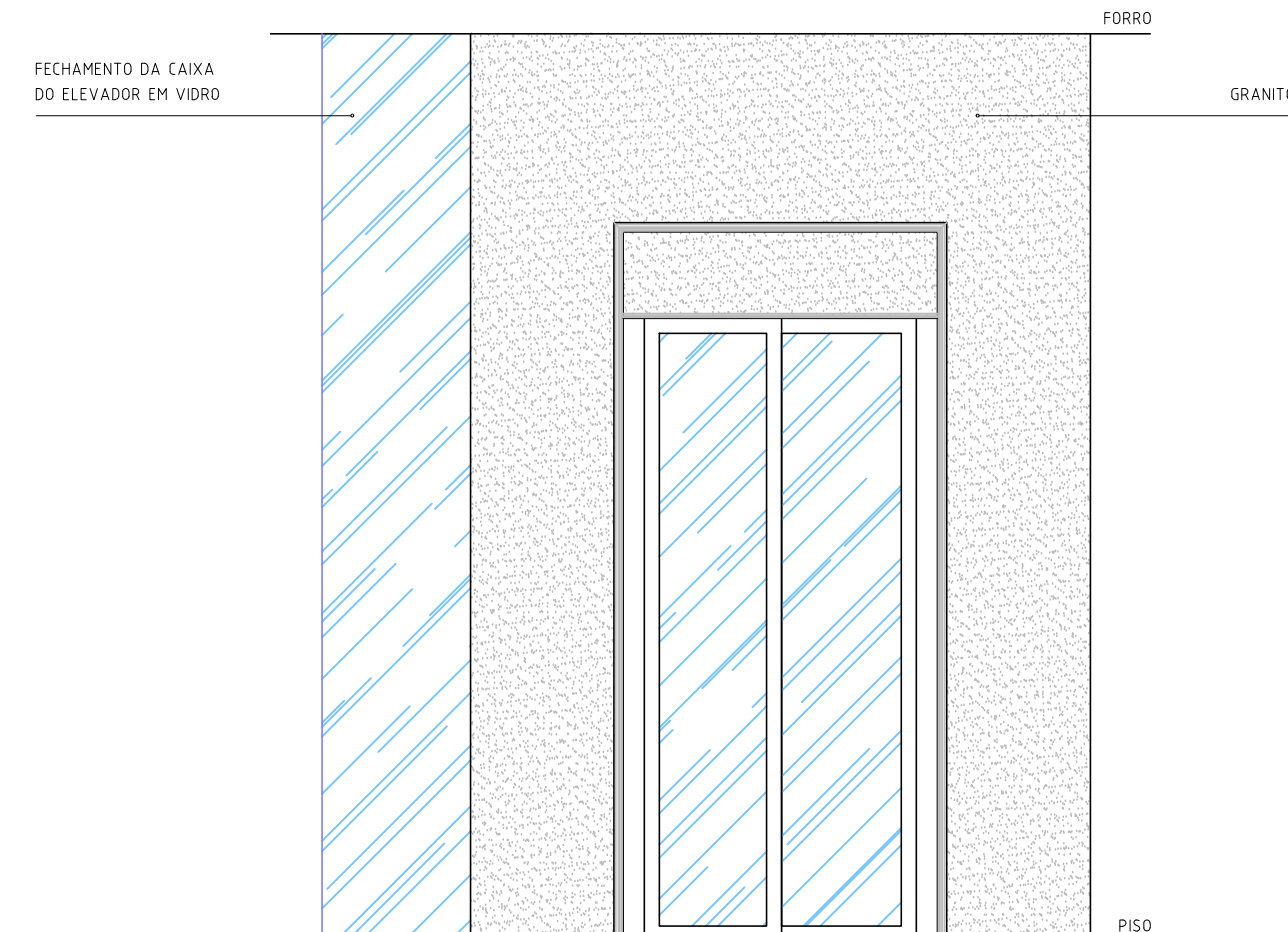
PLANTA NÍVEL TÉRREO



PLANTA NÍVEL 1º e 2º PAV.



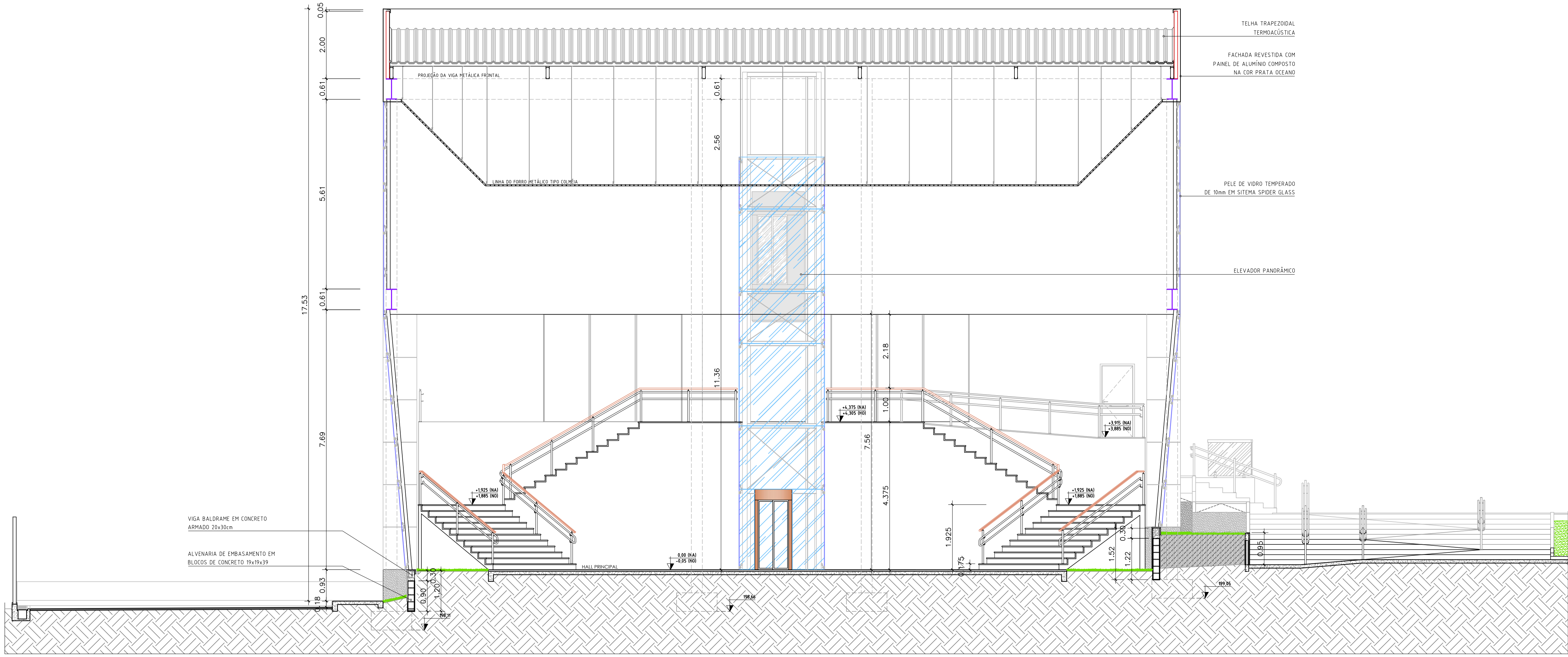
CORTE AA



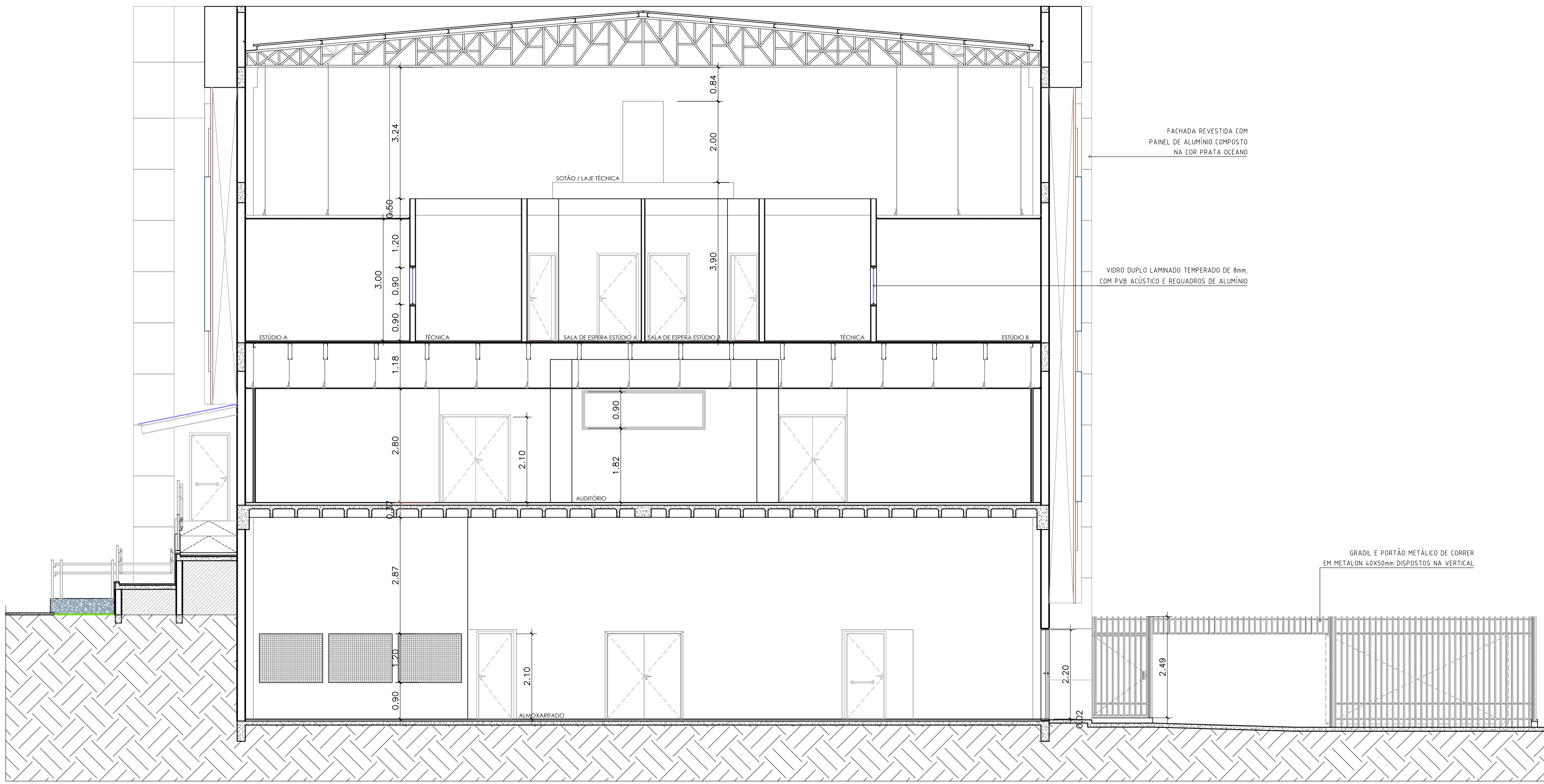
ELEVACÃO

 <b>GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA</b> GOVERNO: CONFÚCIO AIRES MOURA		Nº FOLHA: <b>07/16</b>	
DEPTO. DE ESTRADAS, RODAGENS, INFRAEST. E SERV. PÚBLICOS - DER DIRETOR GERAL: ISEQUIEL NEIVA DE CARVALHO			
OBRAS/UNIDADE: <b>REQUALIFICAÇÃO DO AUDITÓRIO DO CPA-RO</b>			
ENDEREÇO: <b>RUA PADRE CHOQUINHO</b>	LOCAL: <b>PORTO VELHO - RO</b>		
USO DA EDIFICAÇÃO: <b>INSTITUCIONAL</b>	ZONAMENTO: <b>COOP. APROV.</b>	TAXA DE OCUPI.	
CONTEÚDO: <b>ARQUITETÔNICO CORTE LONGITUDINAL AA DET. 1 - Elevador Panorâmico</b>	ESCALA: <b>INDICADA</b>	DESENHO: <b>MOISES</b>	
COORDENADOR I DE APOIO ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTAÇÃO URBANÍSTICA: <b>LORENZO MAX GIOZDANOVICH VILLAR ARQUITETO E URBANISTA - CREA Nº 42366-4</b>		ETAPA DE PROJETO: <b>EXECUTIVO</b> DATA: <b>05/09/2018</b>	
AUTOR/DO PROJETO: <b>MOISES DE SOUZA DA SILVA ARQUITETO E URBANISTA - CREA Nº 16885-2</b>		RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA: <b>ARQUITETURA</b>	
FIRMA RESPONSÁVEL PELO PROJETO/OBRA:		RELACÃO:	
ÁREAS: TERRENO (m²) TERRENO 1º PAV. 2º PAV. BOTA-DE-LEITE OCUPAÇÃO (m²) 2.534,71 1.548,90 1.404,32 417,57 191,83 61,10 TOTAL EDIFICADO: 3.992,62 m²		ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:	
ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:			
DECLARO QUE A APROVAÇÃO DO PROJETO NÃO IMPLICA NO RECONHECIMENTO PELA PREFEITURA DO DIREITO DE PROPRIEDADE DO TERRENO.			

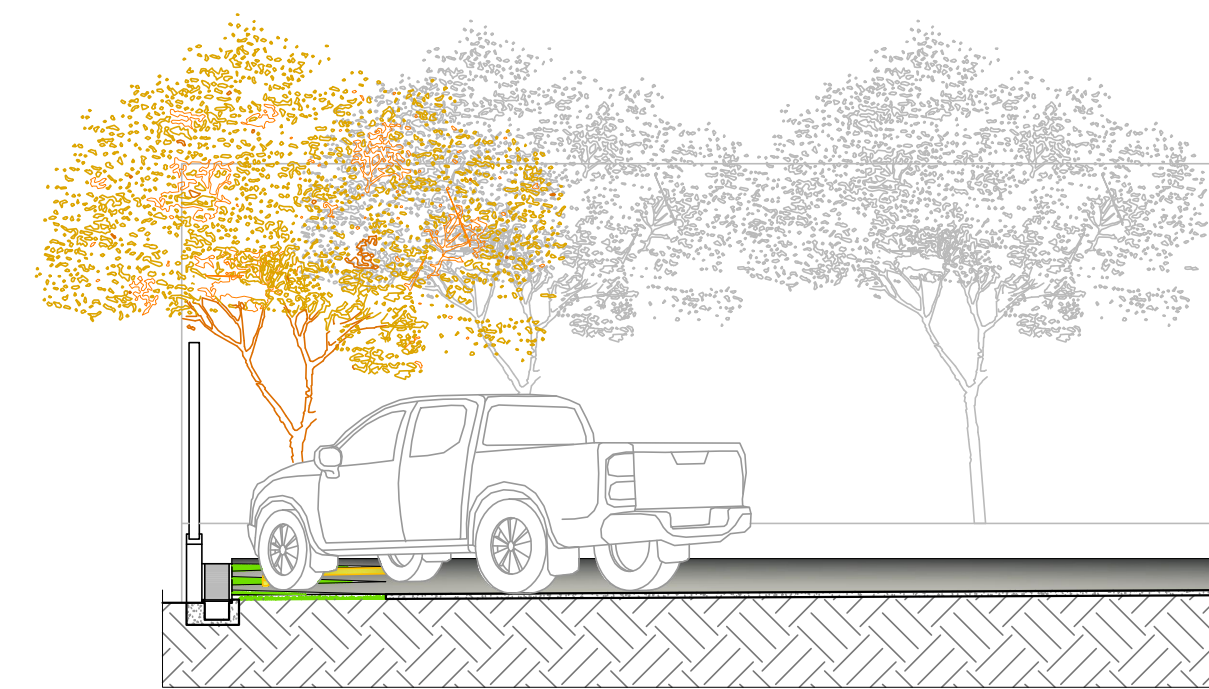




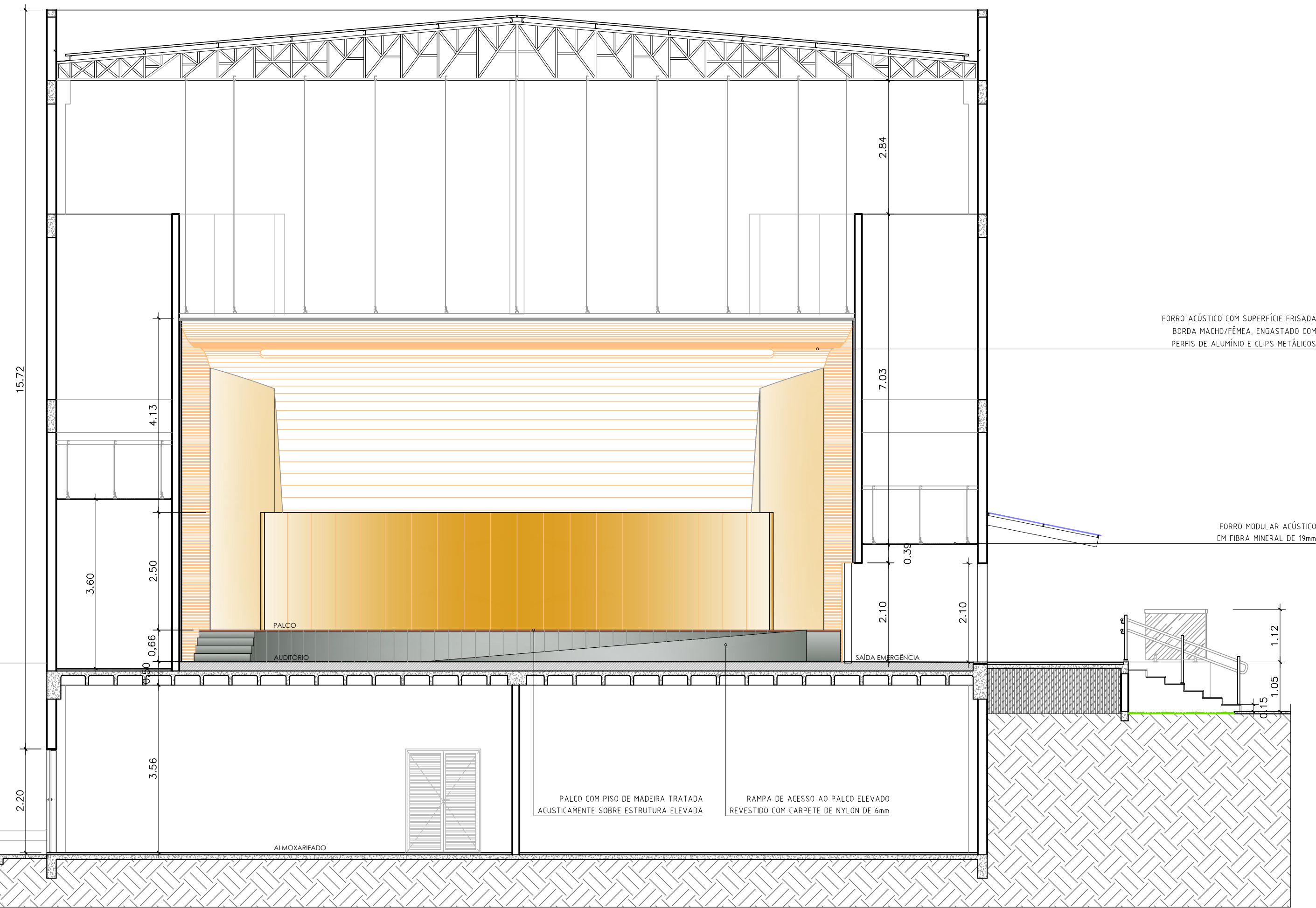
8 CORTE BB  
Esc. 1/75



9 CORTE CC  
Esc. 1/75

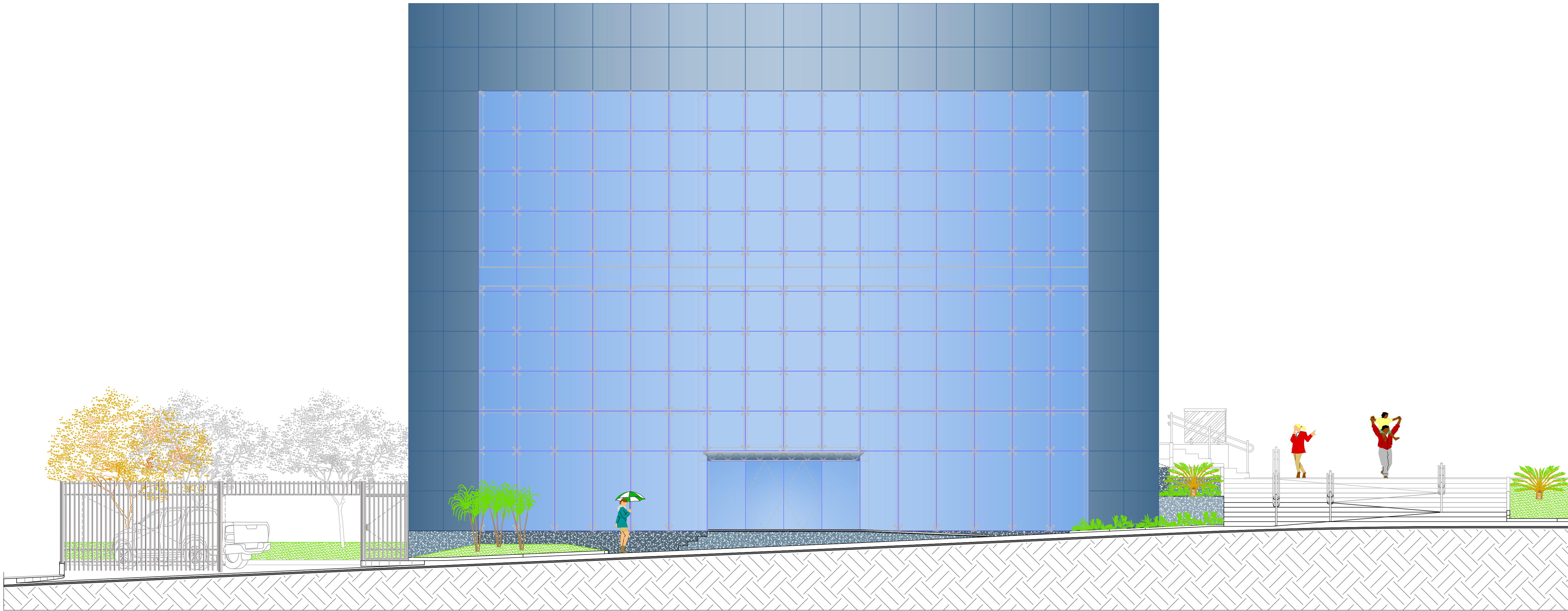


10 CORTE DD  
Esc. 1/75

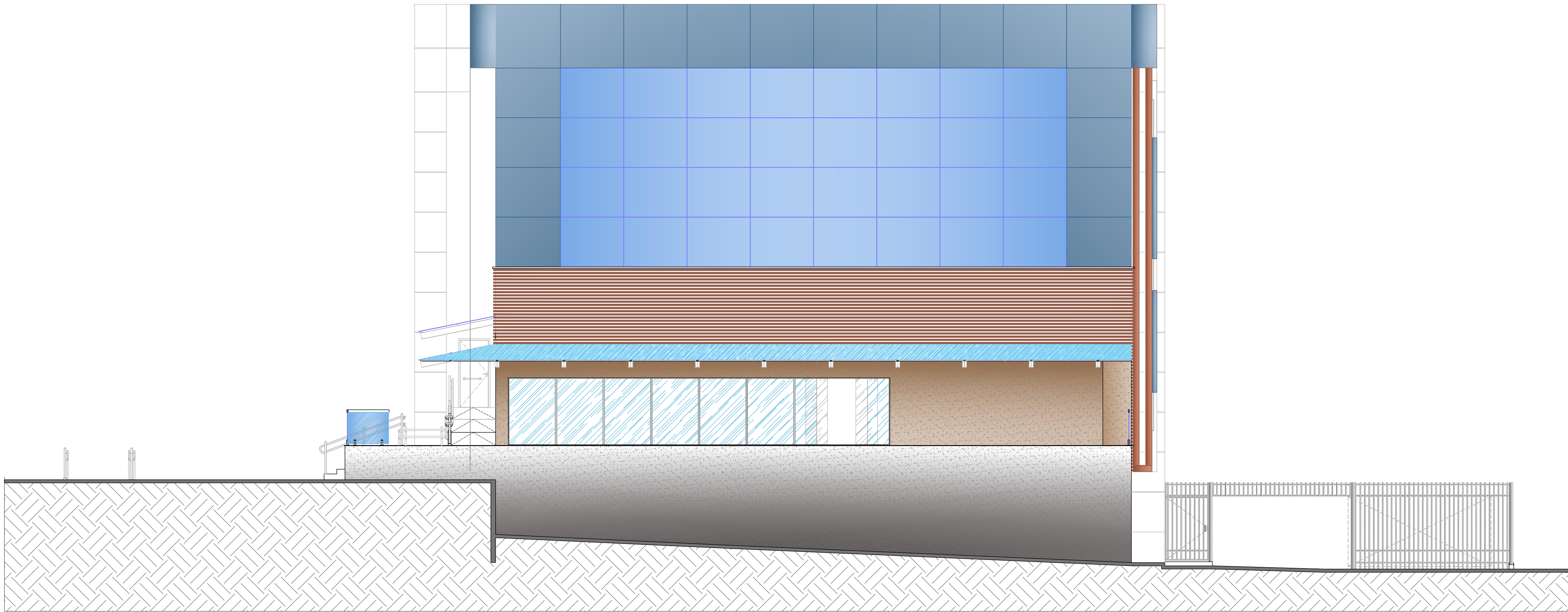


 <b>GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA</b> GOVERNO: CONFÚCIO AIRES MOURA		Nº FOLHA: <b>08/16</b>	
DEPTO. DE ESTRADAS, RODAGENS, INFRAEST. E SERV. PÚBLICOS - DER DIRETOR GERAL: ISEQUIEL NEIVA DE CARVALHO			
OBRALINHA: <b>REQUALIFICAÇÃO DO AUDITÓRIO DO CPA-RO</b>			
ENDEREÇO: <b>RUA PADRE CHOQUINHO</b>	LOCAL: <b>PORTO VELHO - RO</b>	ZONAMENTO: <b>INSTITUCIONAL</b>	
USO DA EDIFICAÇÃO: <b>INSTITUCIONAL</b>	COEF. APROX.: <b>0,30</b>	TAXA DE OCUP.: <b>100%</b>	
CONTEÚDO: <b>ARQUITETÔNICO CORTES TRANSVERSAIS BB, CC e DD</b>	ESCALA: <b>INDICADA</b>	DESENHO: <b>MOISES</b>	
COORDENADOR 1 DE APOIO ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTAÇÃO URBANÍSTICA: <b>LORENZO MAX GIOZDANOVICH VILLAR ARQUITETO E URBANISTA - CREA Nº 424864</b>		ETAPA DE PROJETO: <b>EXECUTIVO</b>	
AUTORA DO PROJETO: <b>MOISES DE SOUZA DA SILVA ARQUITETO E URBANISTA - CREA Nº 16886-2</b>		DATA: <b>05/09/2018</b>	
RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA:		PRANCHETA: <b>ARQUITETURA</b>	
FIRMA RESPONSÁVEL PELO PROJETO/OBRA:		RELATÓRIO:	
ÁREAS: TERRENO (m²): 2.534,71 TERRENO (m²): 1.548,90 1.404,32 TOTAIS EDIFICADOS: 3.562,82 m²		OCUPAÇÃO (m²): 191,83 61,10	
ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:		ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:	
DECLARAR QUE A APROVAÇÃO DO PROJETO NÃO IMPLICA NO RECONHECIMENTO PELA PREFEITURA DO DIREITO DE PROPRIEDADE DO TERRENO.			





11 FACHADA NORTE  
Esc. 1/75

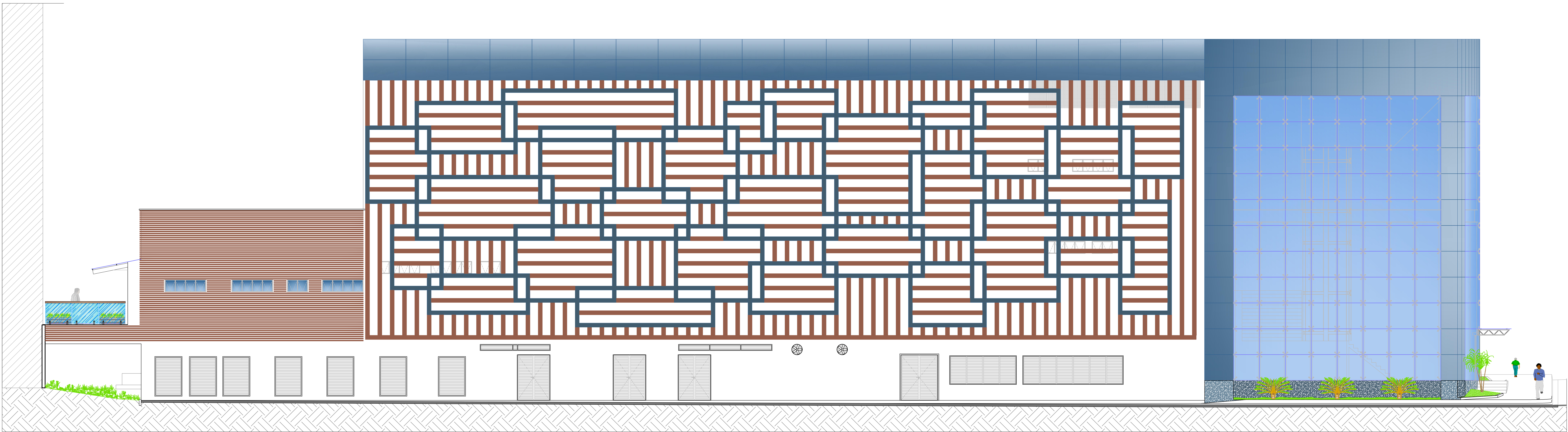


12 FACHADA SUL  
Esc. 1/75

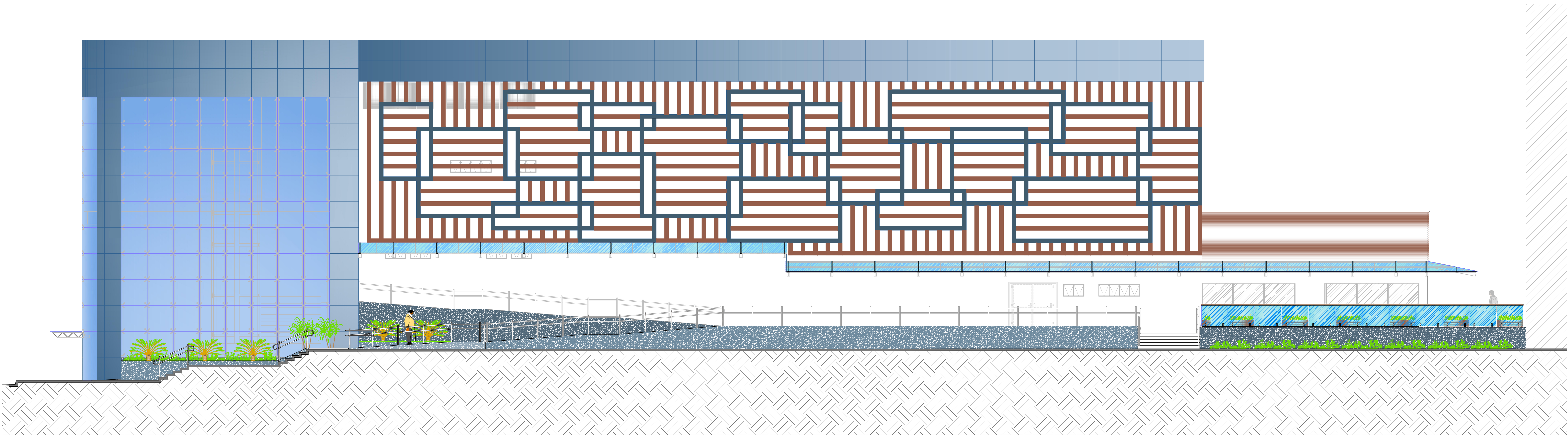
 <b>GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA</b> GOVERNO: CONFÚCIO AIRES MOURA		Nº FOLHA: <b>09/16</b>			
DEPTO. DE ESTRADAS, RODAGENS, INFRAEST. E SERV. PÚBLICOS - DER DIRETOR GERAL: ISEQUIEL NEIVA DE CARVALHO					
OBRA/UNIDADE: <b>REQUALIFICAÇÃO DO AUDITÓRIO DO CPA-RO</b>					
ENDEREÇO: <b>RUA PADRE CHOQUINHO</b>	LOCAL: <b>PORTO VELHO - RO</b>				
USO DA EDIFICAÇÃO: <b>INSTITUCIONAL</b>	ZONAMENTO: -	CODIF. PROJETO: -			
CONTEÚDO: <b>ARQUITETÔNICO FACHADAS NORTE e SUL</b>	ESCALA: <b>INDICADA</b>	DESENHO: <b>MOISES</b>			
COORDENADOR 1 DE APOIO ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTAÇÃO URBANÍSTICA: <b>LORENZO MAX GIOZDANOVICH VILLAR ARQUITETO E URBANISTA - CREA Nº 42386-4</b>		ARQUIVO ELETRÔNICO: <b>ARQ-FLH 01 A 16.dwg</b>			
AUTORIA DO PROJETO: <b>MOISES DE SOUZA DA SILVA ARQUITETO E URBANISTA - CREA Nº 16888-2</b>		ETAPA DE PROJETO: <b>EXECUTIVO</b>			
RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA:		DATA: <b>05/09/2018</b>			
FIRMA RESPONSÁVEL PELO PROJETO/OBRA:		PRONOME: <b>ARQUITETURA</b>			
ÁREAS:		RELATÓRIO:			
TERRENO (m²)	TERRENO	1º PAV.	2º PAV.	SOTÃO	Ocupação (m²)
2.534,71	1.548,90	1.404,32	417,57	191,83	61,10
TOTAL EDIFICADO: 3.562,62 m²					
ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:					
ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:					

DECLARO QUE A APROVAÇÃO DO PROJETO NÃO IMPLICA NO RECONHECIMENTO PELA PREFEITURA DO DIREITO DE PROPRIEDADE DO TERRENO.





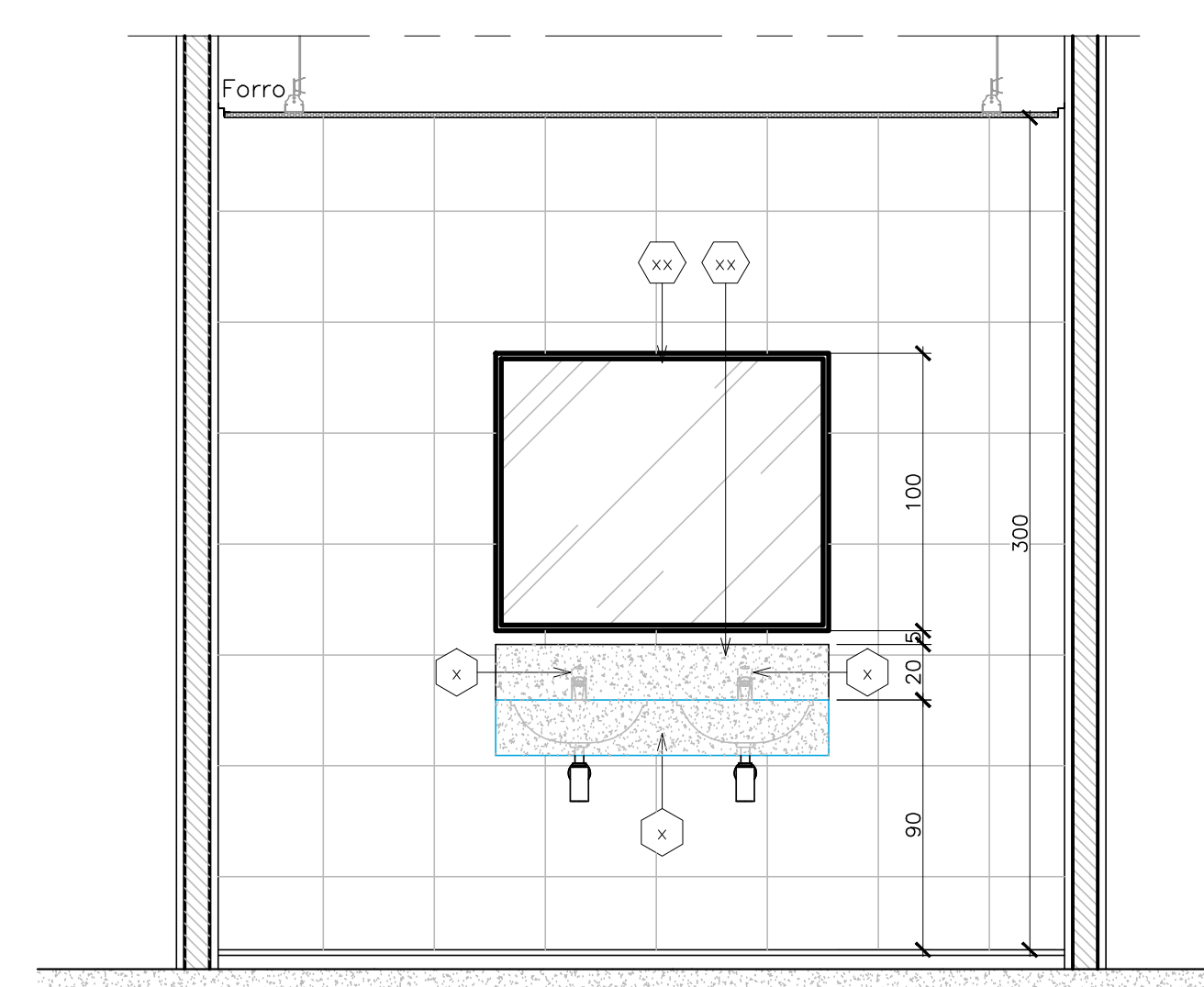
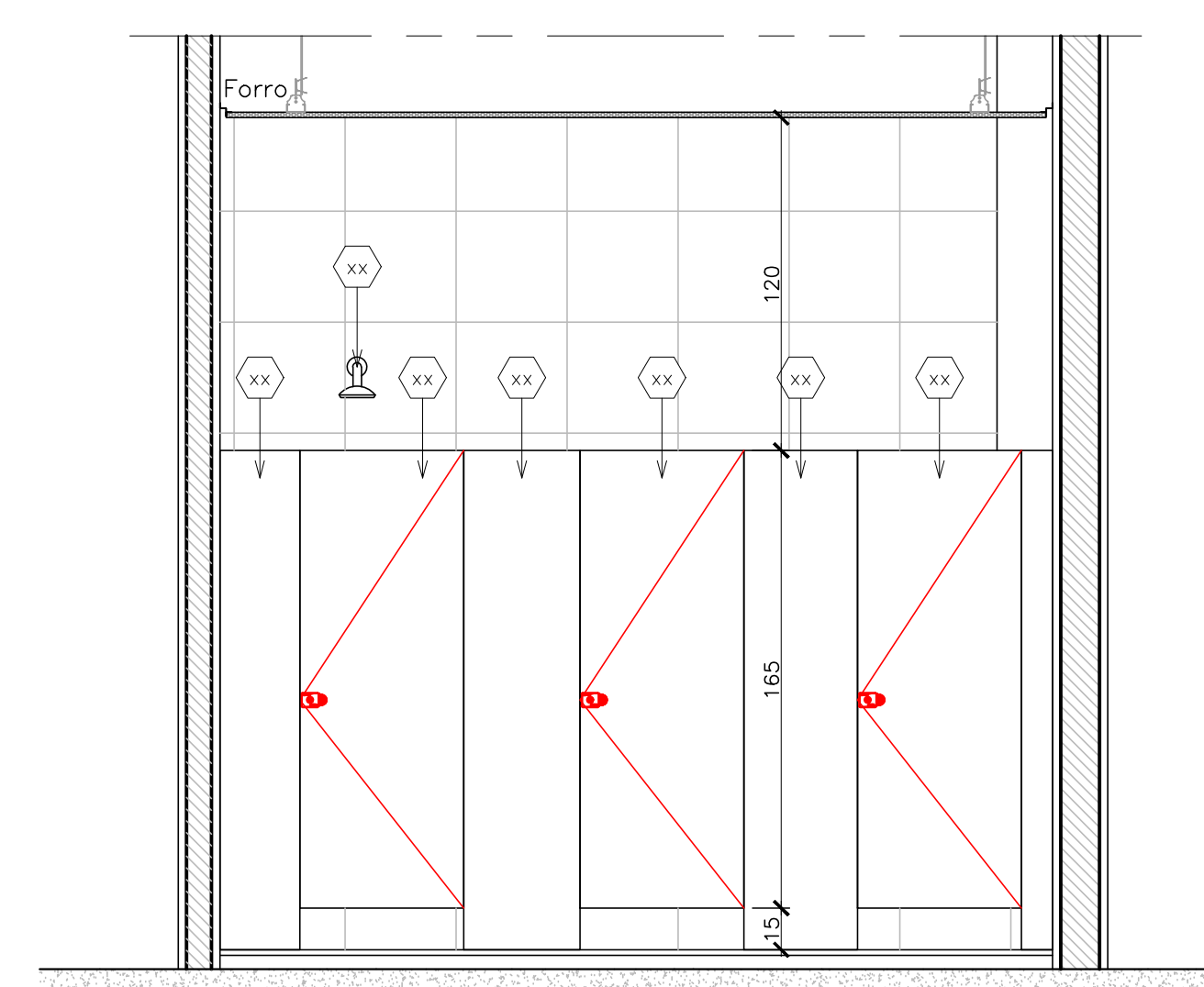
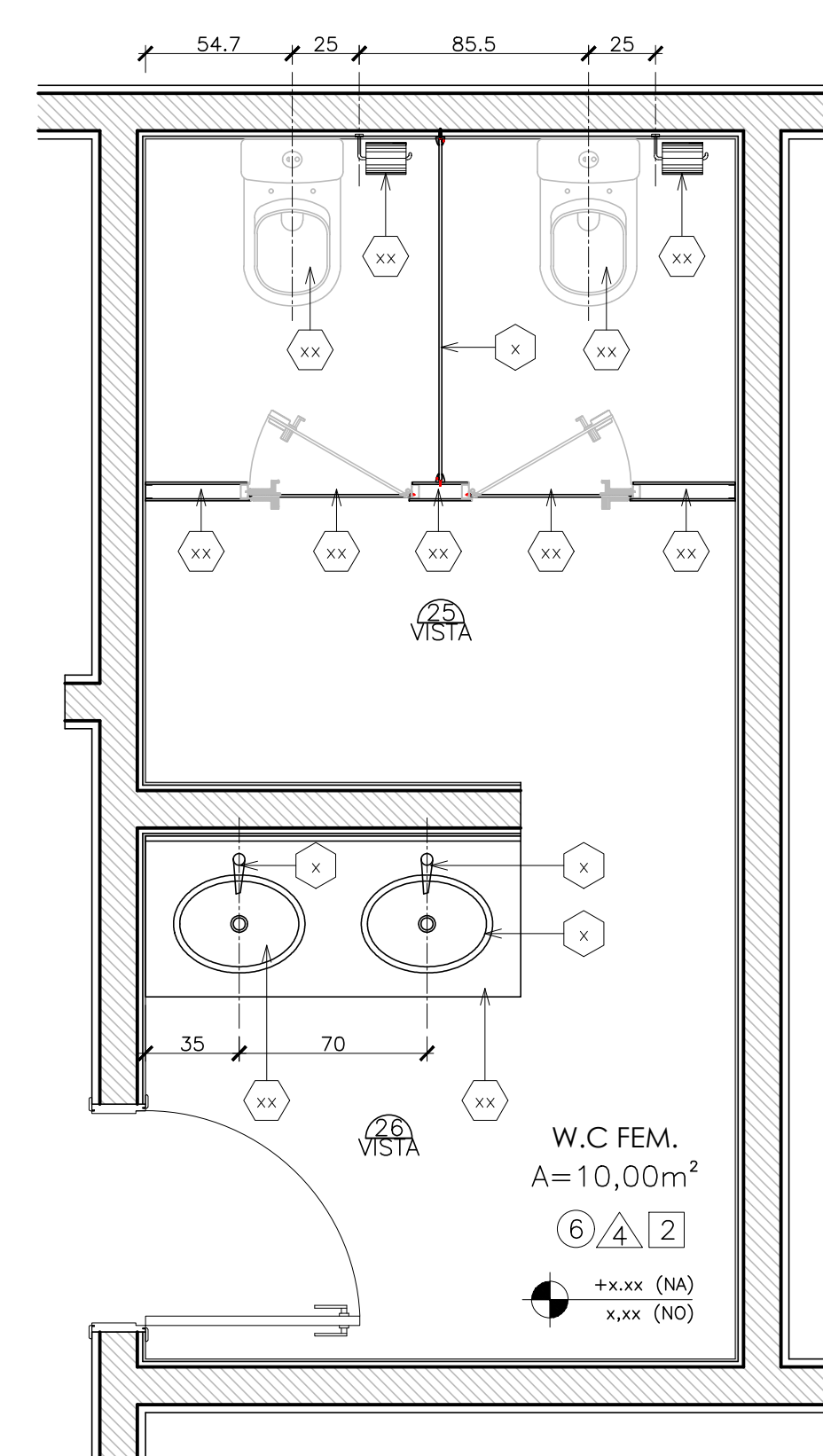
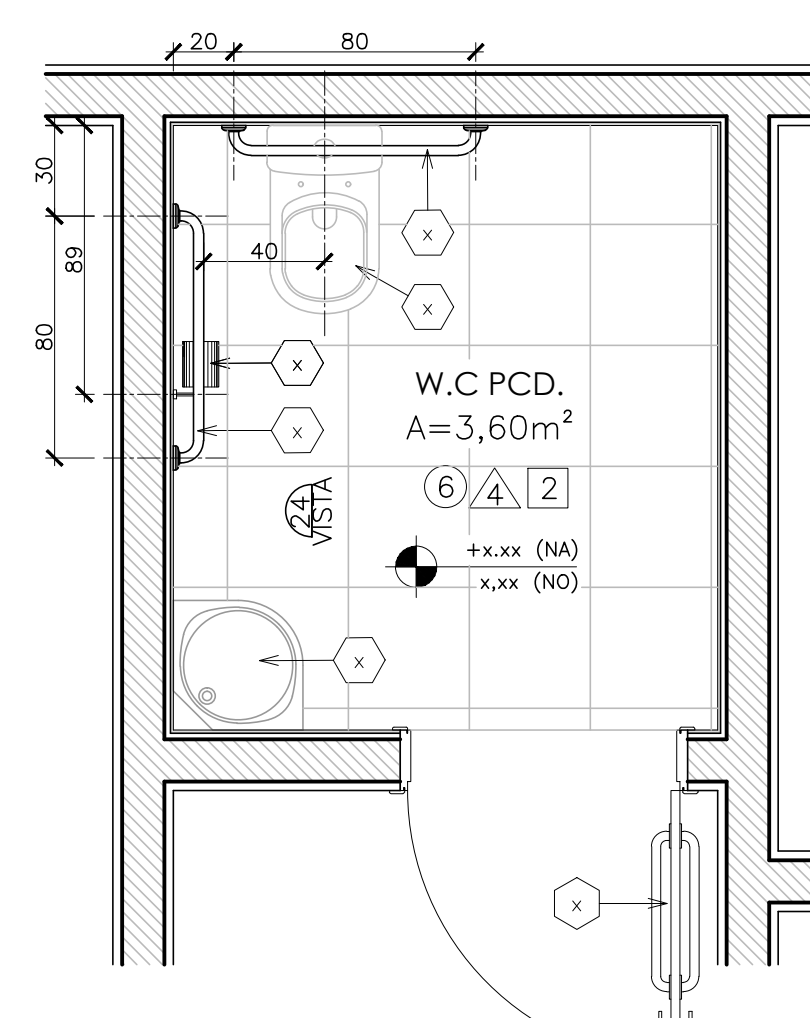
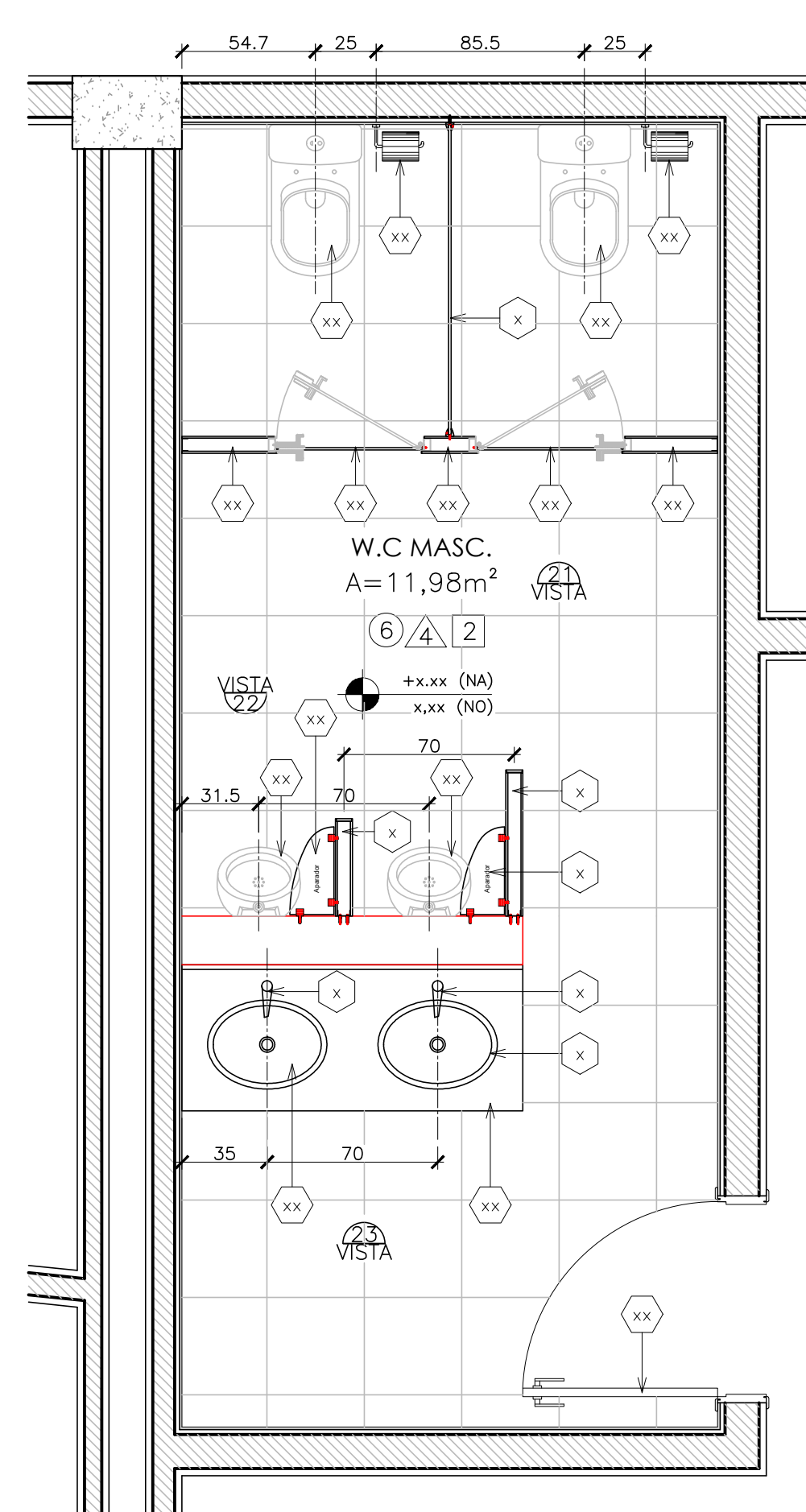
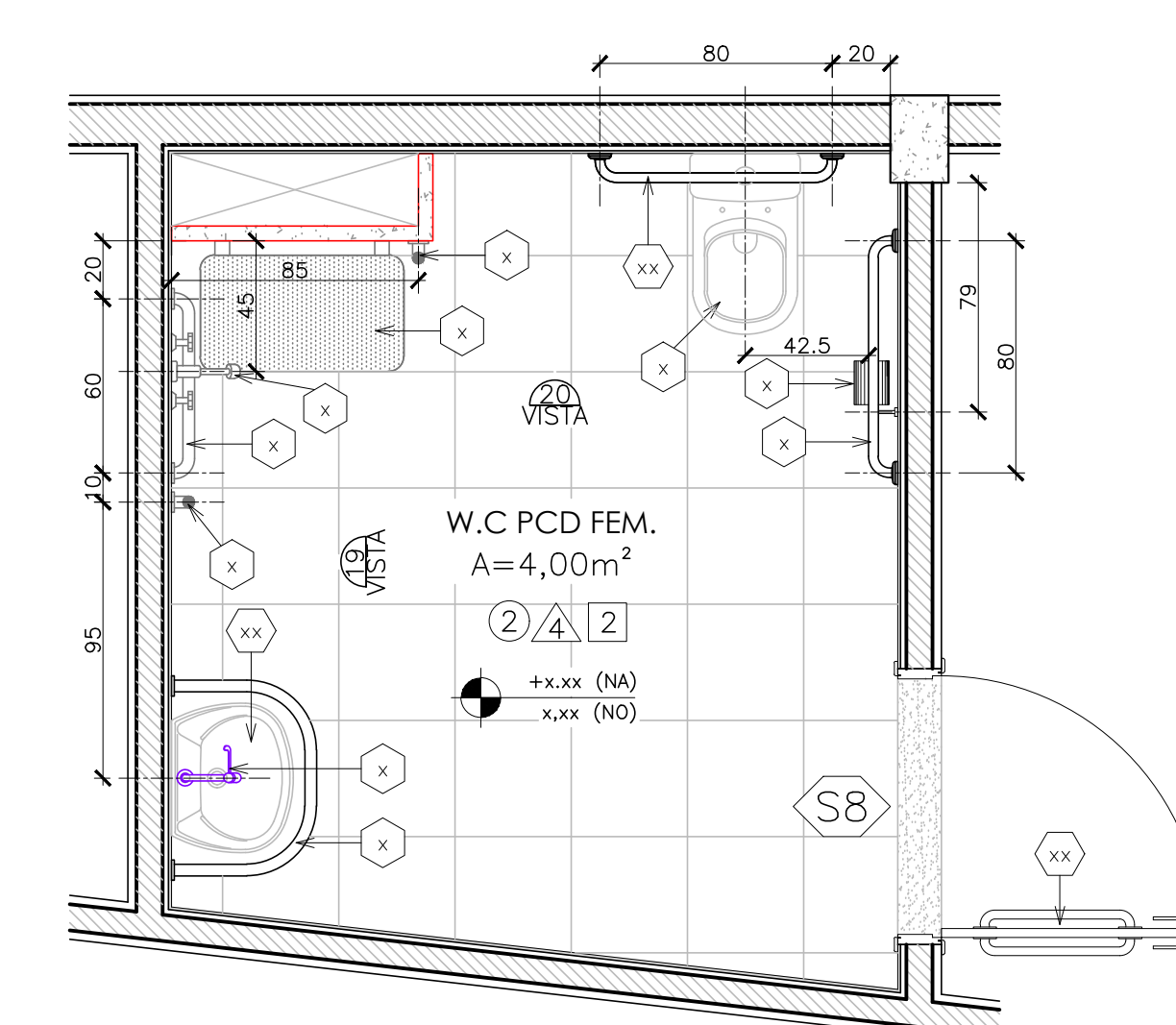
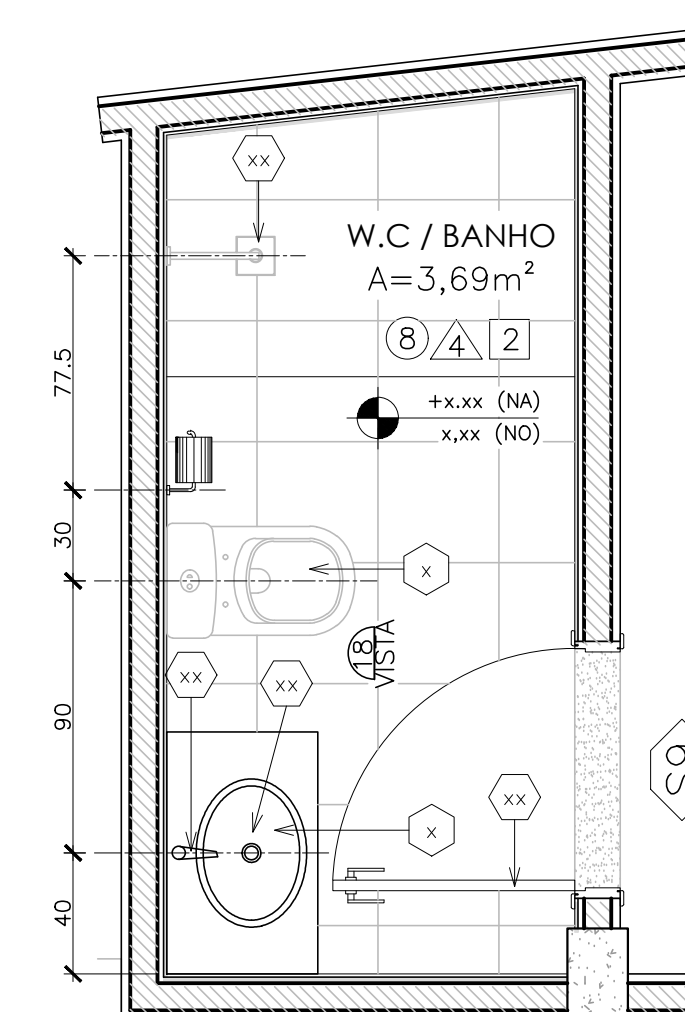
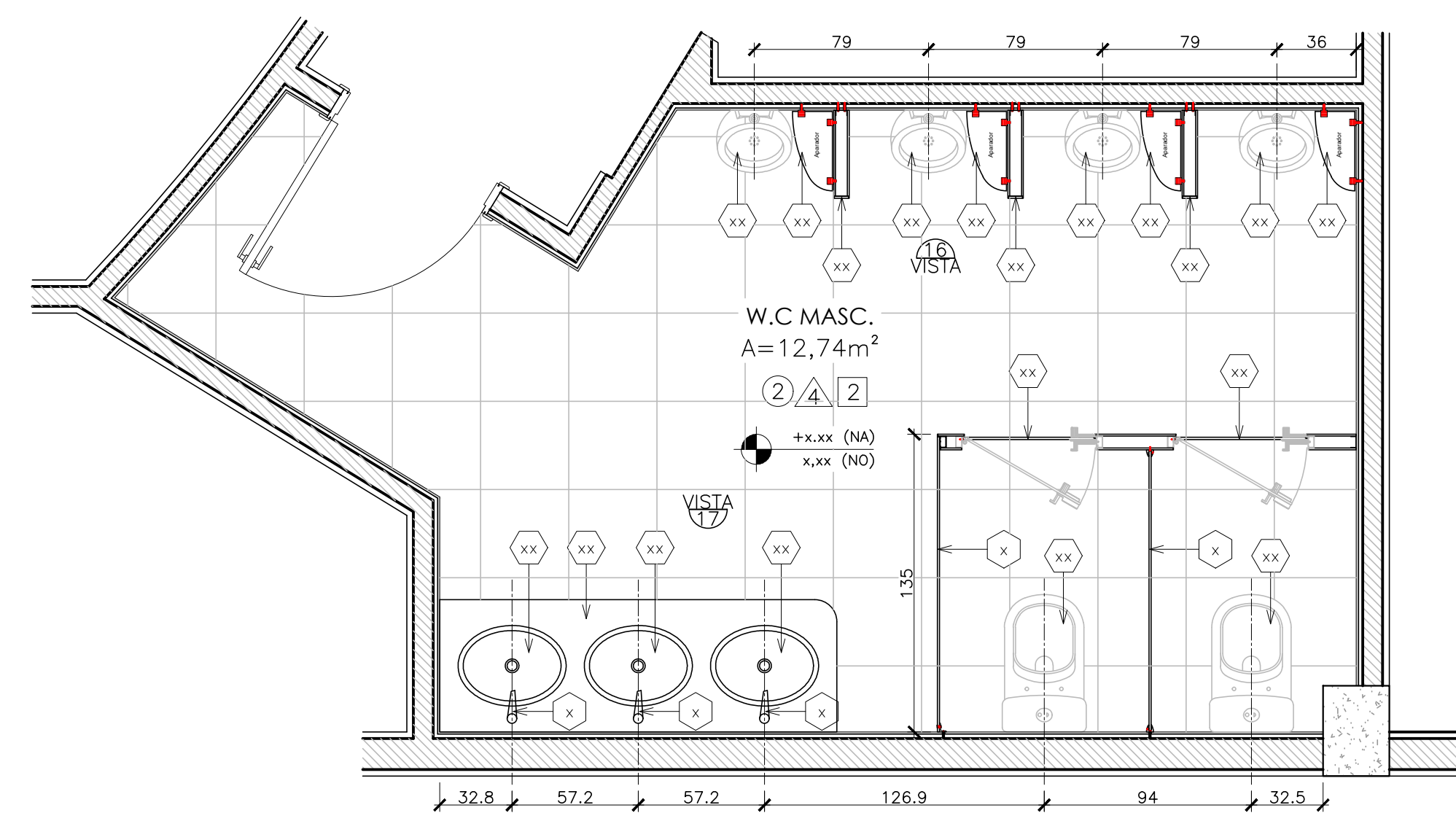
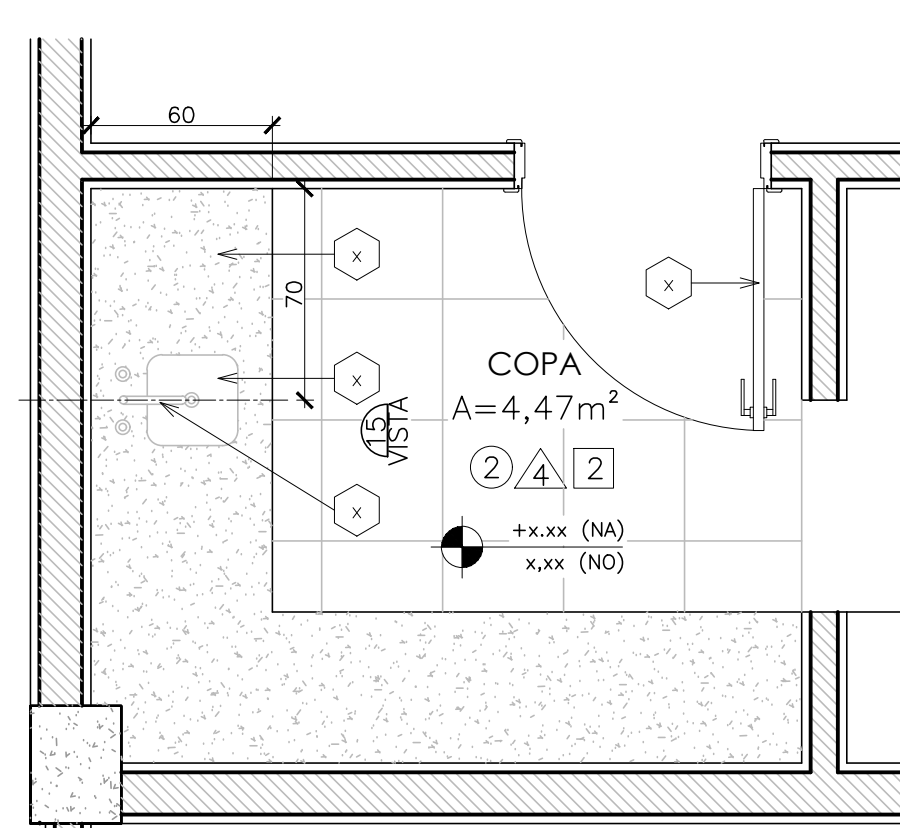
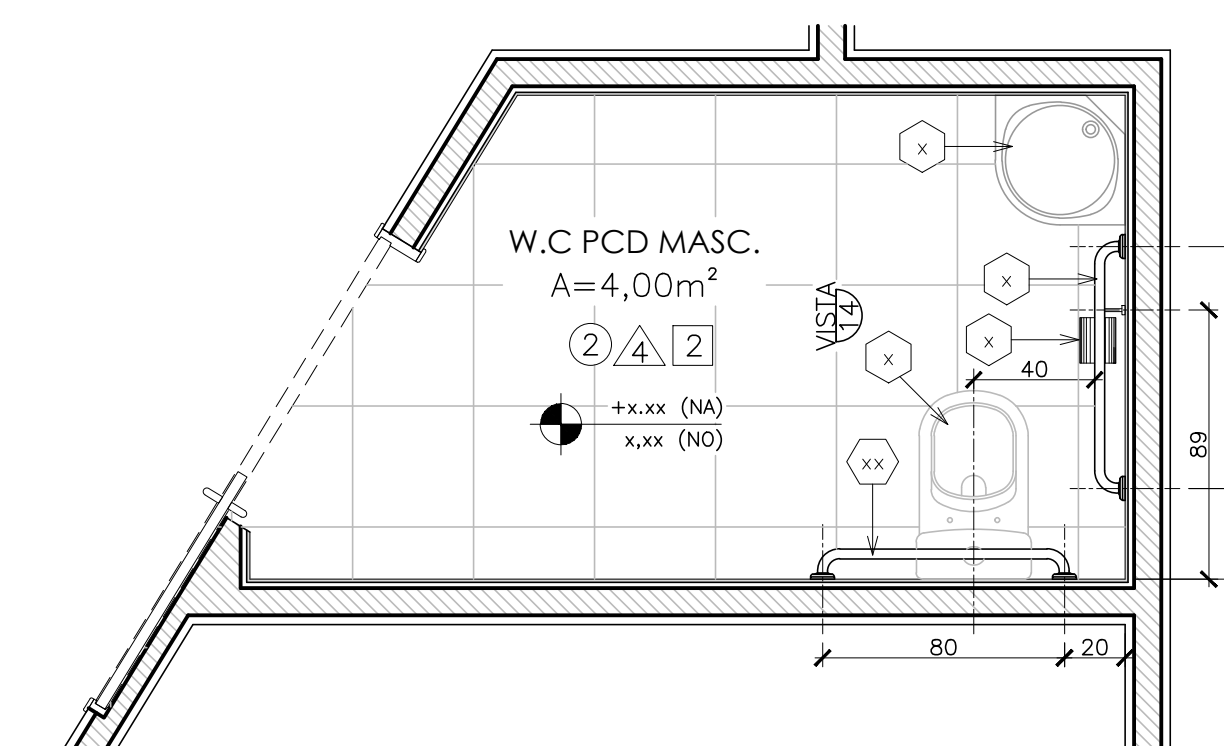
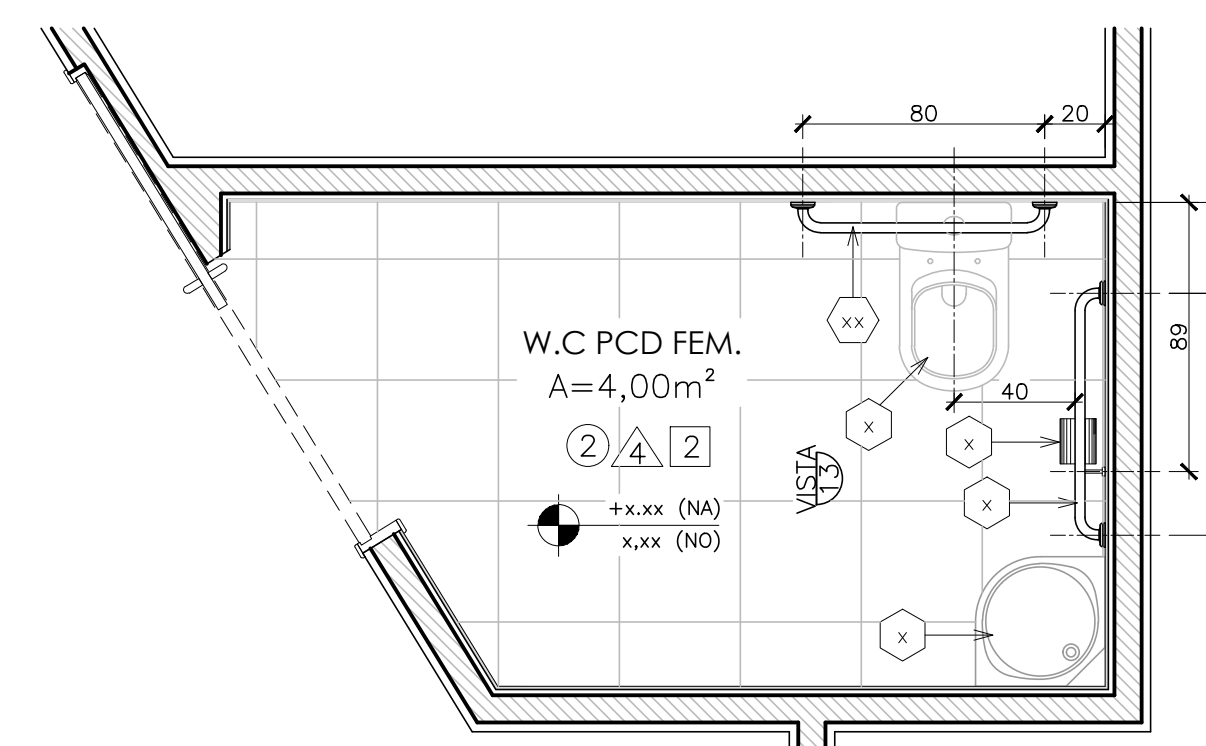
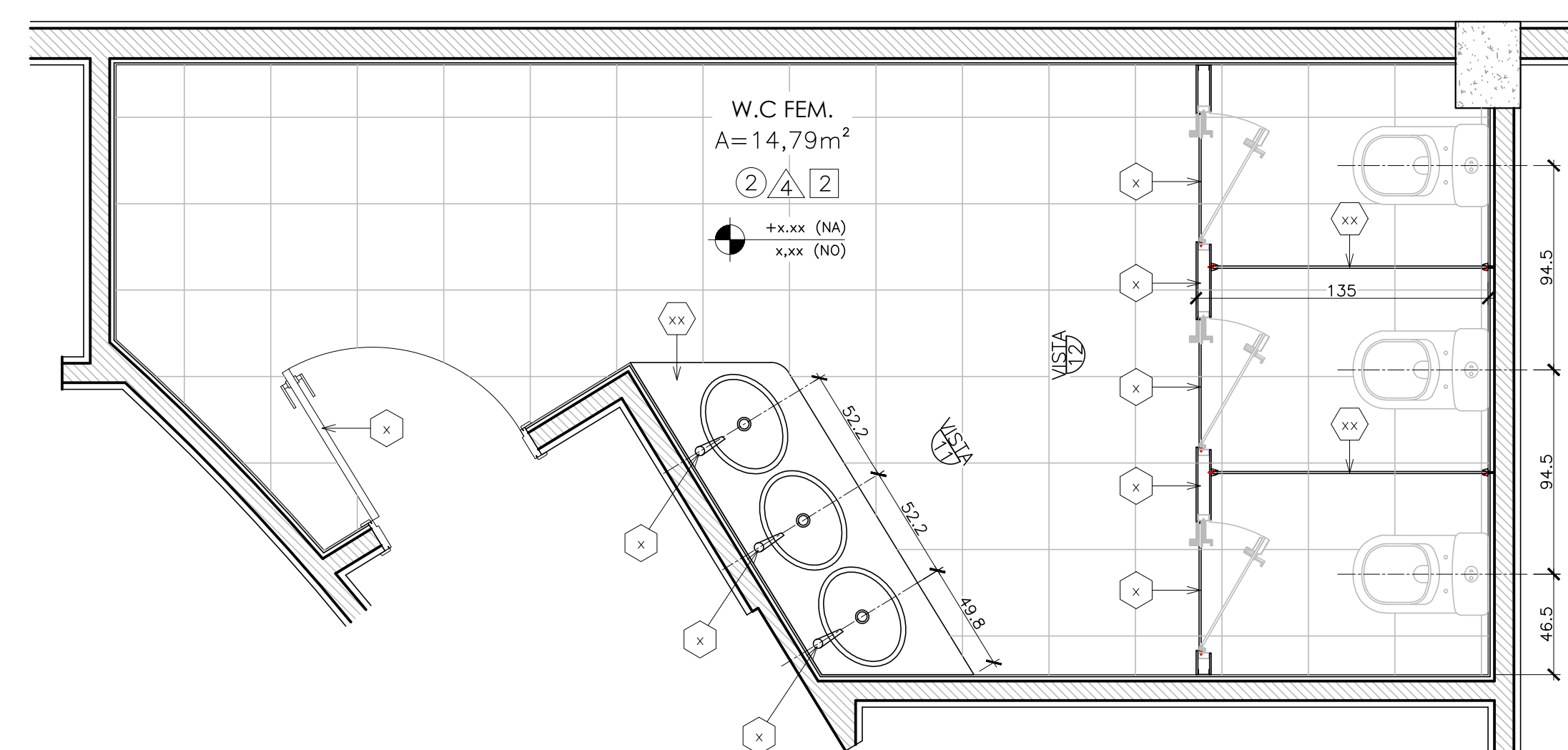
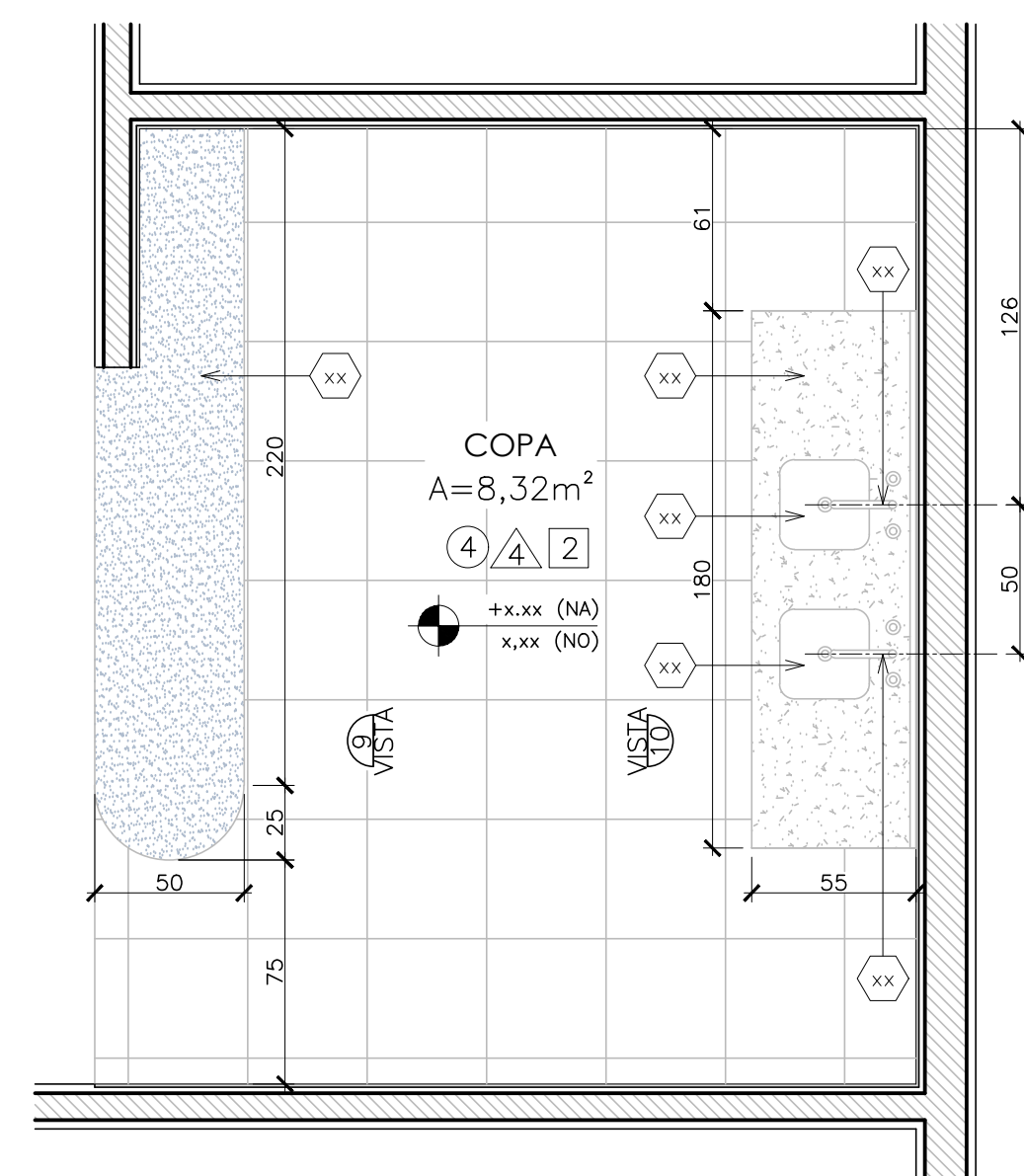
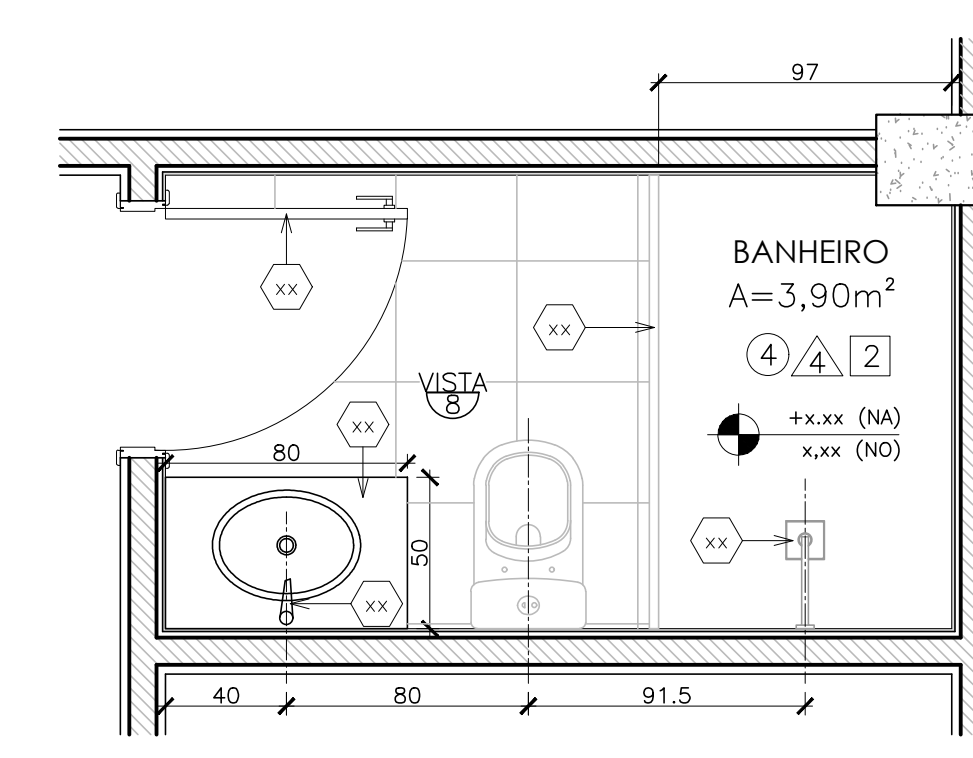
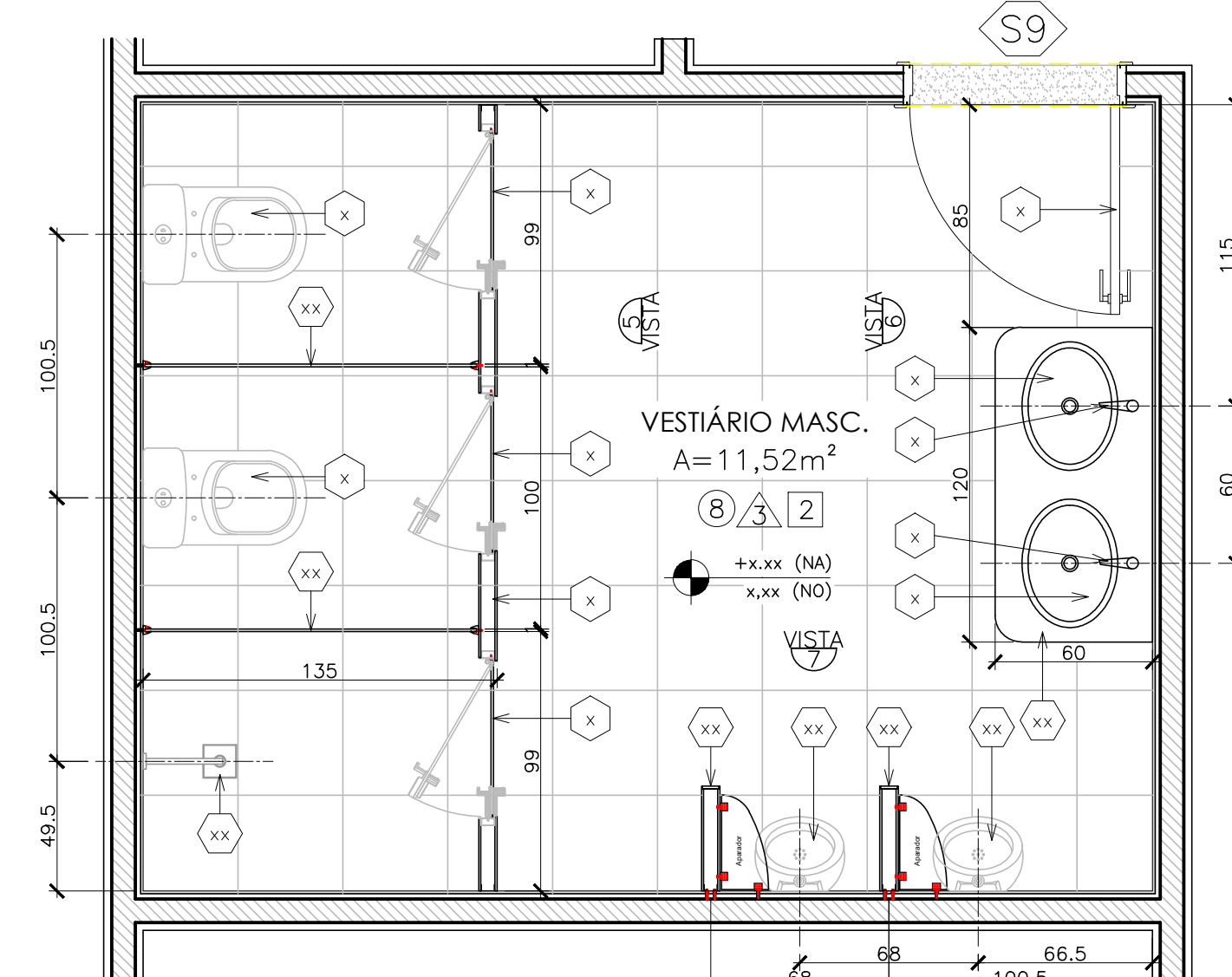
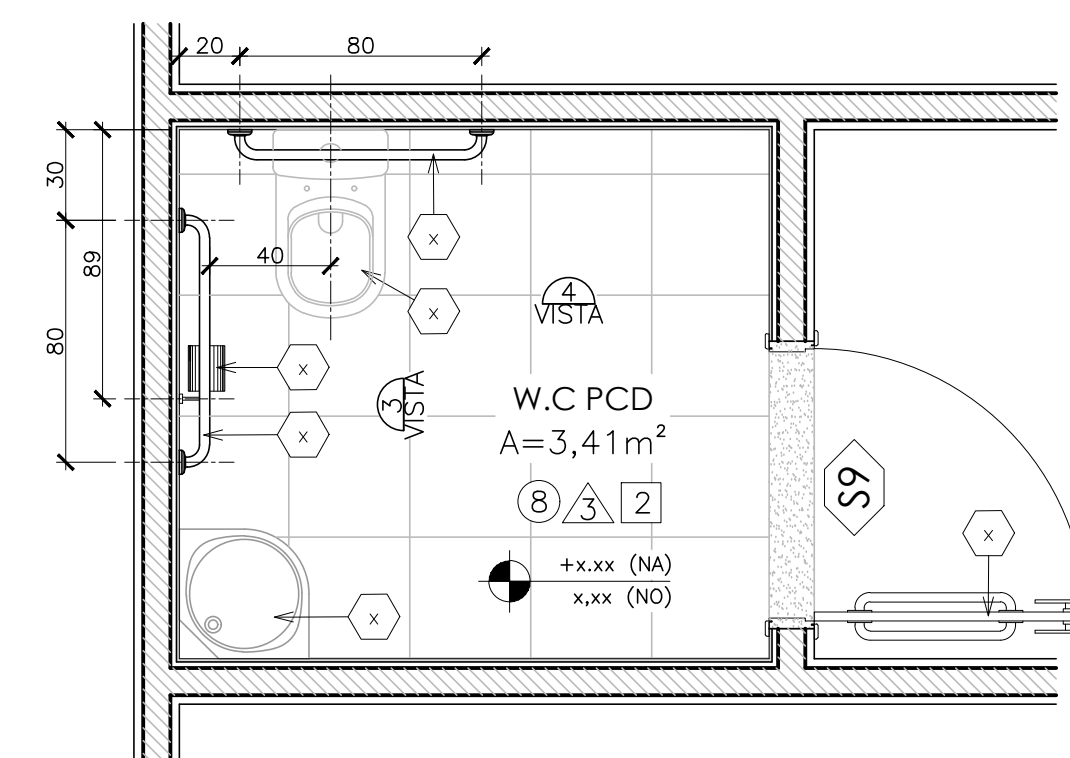
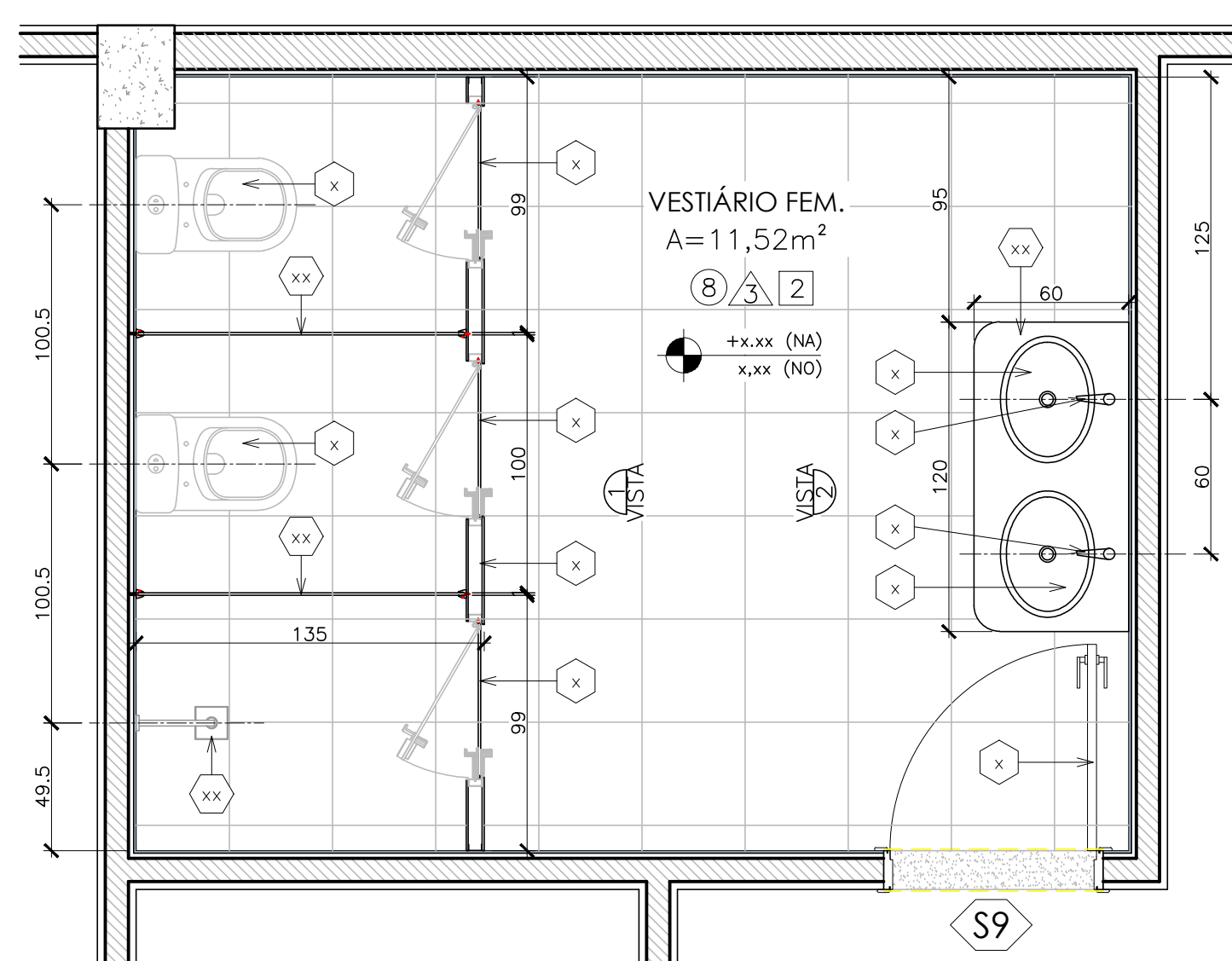
13 FACHADA LESTE  
Esc. 1/75



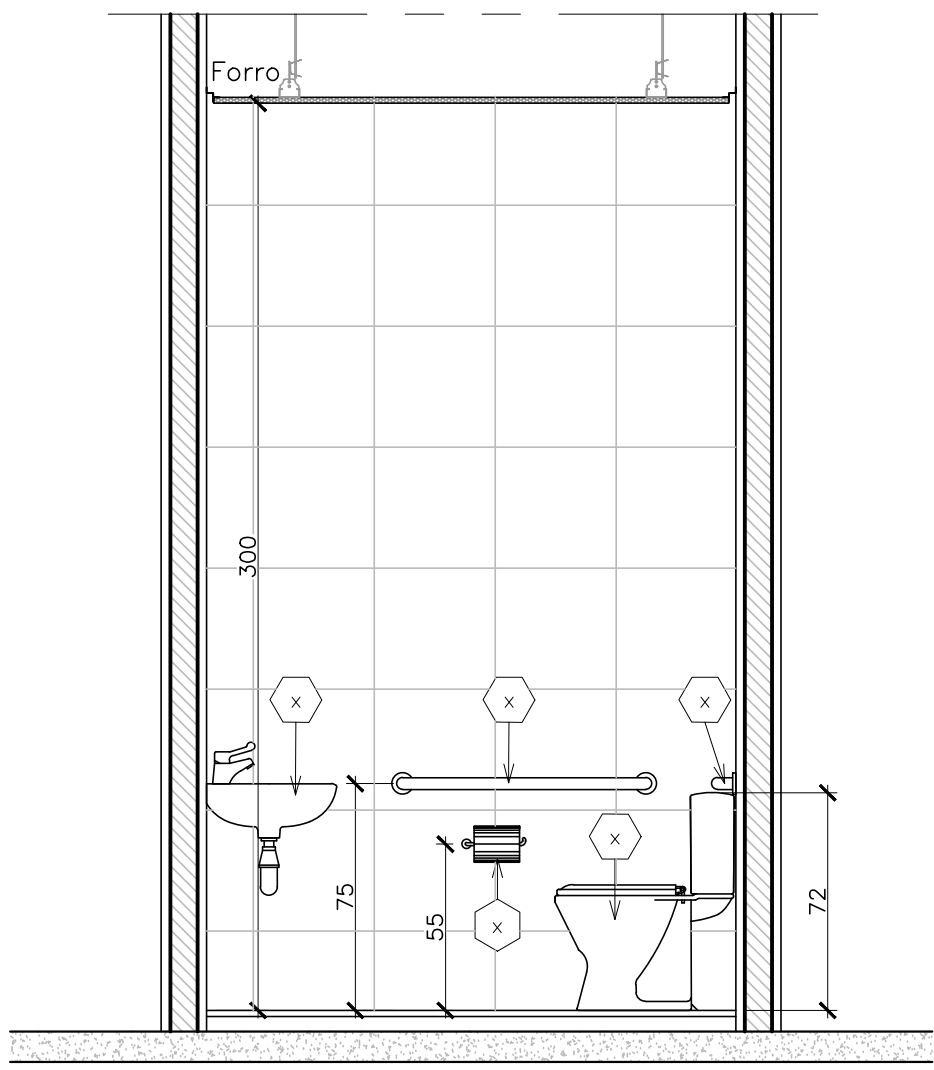
14 FACHADA OESTE  
Esc. 1/75

 <b>GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA</b> GOVERNO: CONFÚCIO AIRES MOURA		10/16	
DEPTO. DE ESTRADAS, RODAGENS, INFRAEST. E SERV. PÚBLICOS - DER DIRETOR GERAL: ISEQUIEL NEIVA DE CARVALHO			
OBRALINHA: REQUALIFICAÇÃO DO AUDITÓRIO DO CPA-RO			
ENDEREGO:	RUA PADRE CHOQUINHO	LOCAL:	PORTO VELHO - RO
USO DA EDIFICAÇÃO:	INSTITUCIONAL	ZONAMENTO:	COEF. APROB.: TAXA DE OCUP.
CONTEÚDO:	ARQUITETÔNICO FACHADAS LESTE e OESTE	ESCALA:	INDICADA DESENHO: MOISES
COORDENADOR 1 DE APOIO ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTAÇÃO URBANÍSTICA:	LORENZO MAX GIOZDANOVICH VILLAR ARQUITETO E URBANISTA - CREA Nº 42386-4	ARQUIVO ELETRÔNICO:	ARQ-FLH 01 A 16.dwg
AUTORA DO PROJETO:	MOISES DE SOUZA DA SILVA ARQUITETO E URBANISTA - CREA Nº 16885-2	ETAPA DE PROJETO:	EXECUTIVO
RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA:		DATA:	05/09/2018
FIRMA RESPONSÁVEL PELO PROJETO/OBRA:		PROJETO:	ARQUITETURA
ÁREAS:		RESERVAÇÃO DO PROJETO:	
TERRENO (m²)	TERRENO	1º PAV.	2º PAV.
2.534,71	1.548,90	1.404,32	417,57
TOTAL EDIFICADO: 3.562,82 m²		191,83	
ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:		ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:	
DECLARAR QUE A APROVAÇÃO DO PROJETO NÃO IMPLICA NO RECONHECIMENTO PELA PREFEITURA DO DIREITO DE PROPRIEDADE DO TERRENO.			

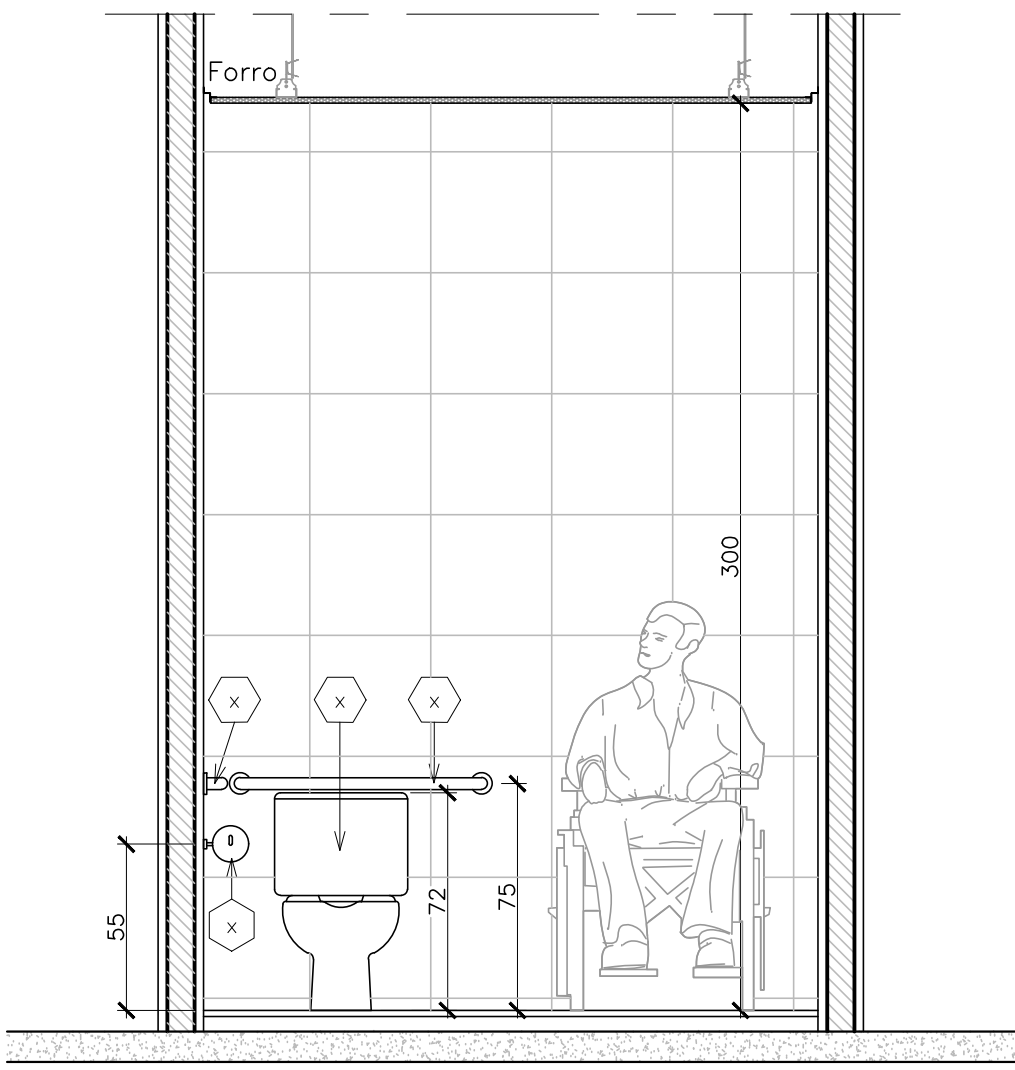




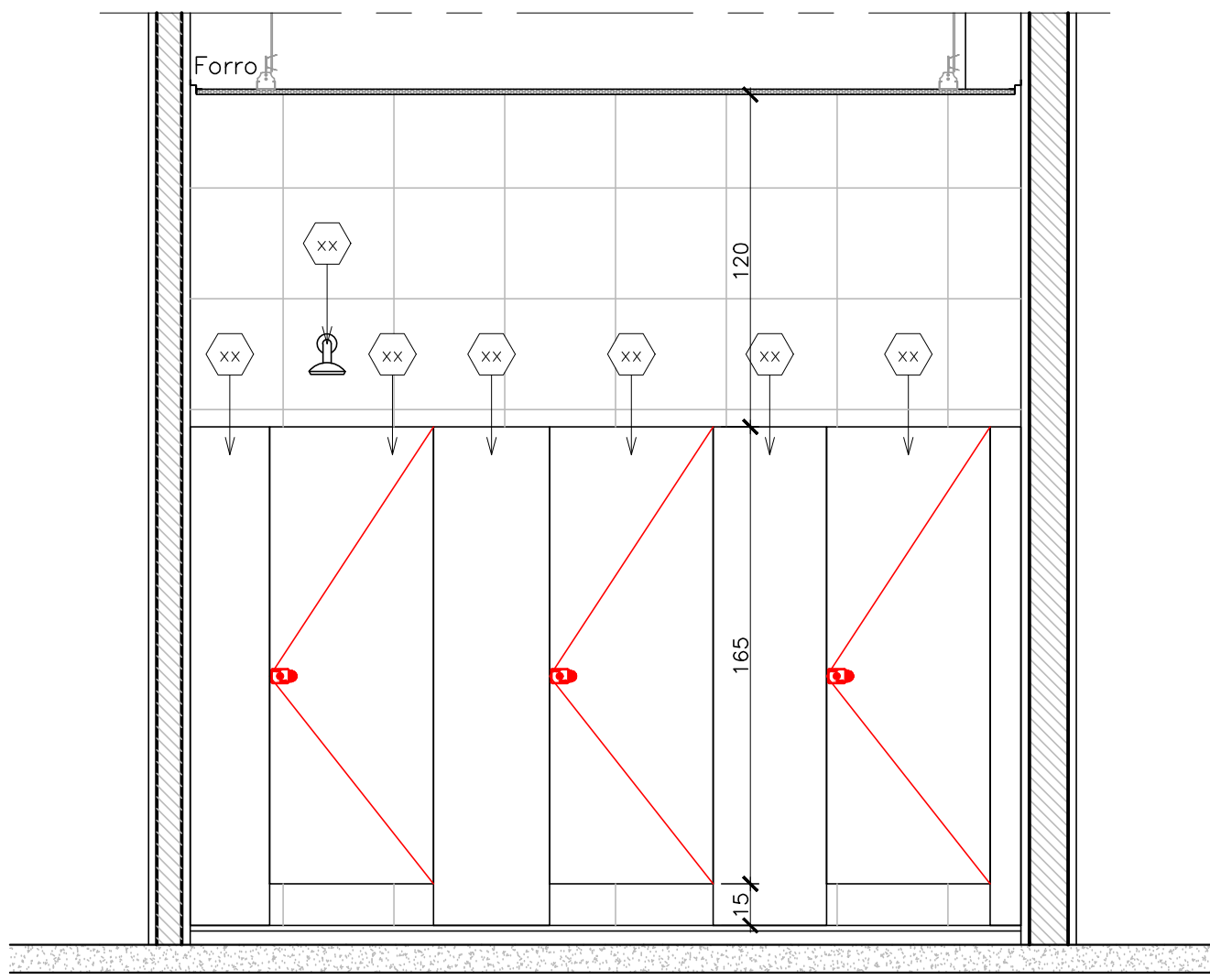




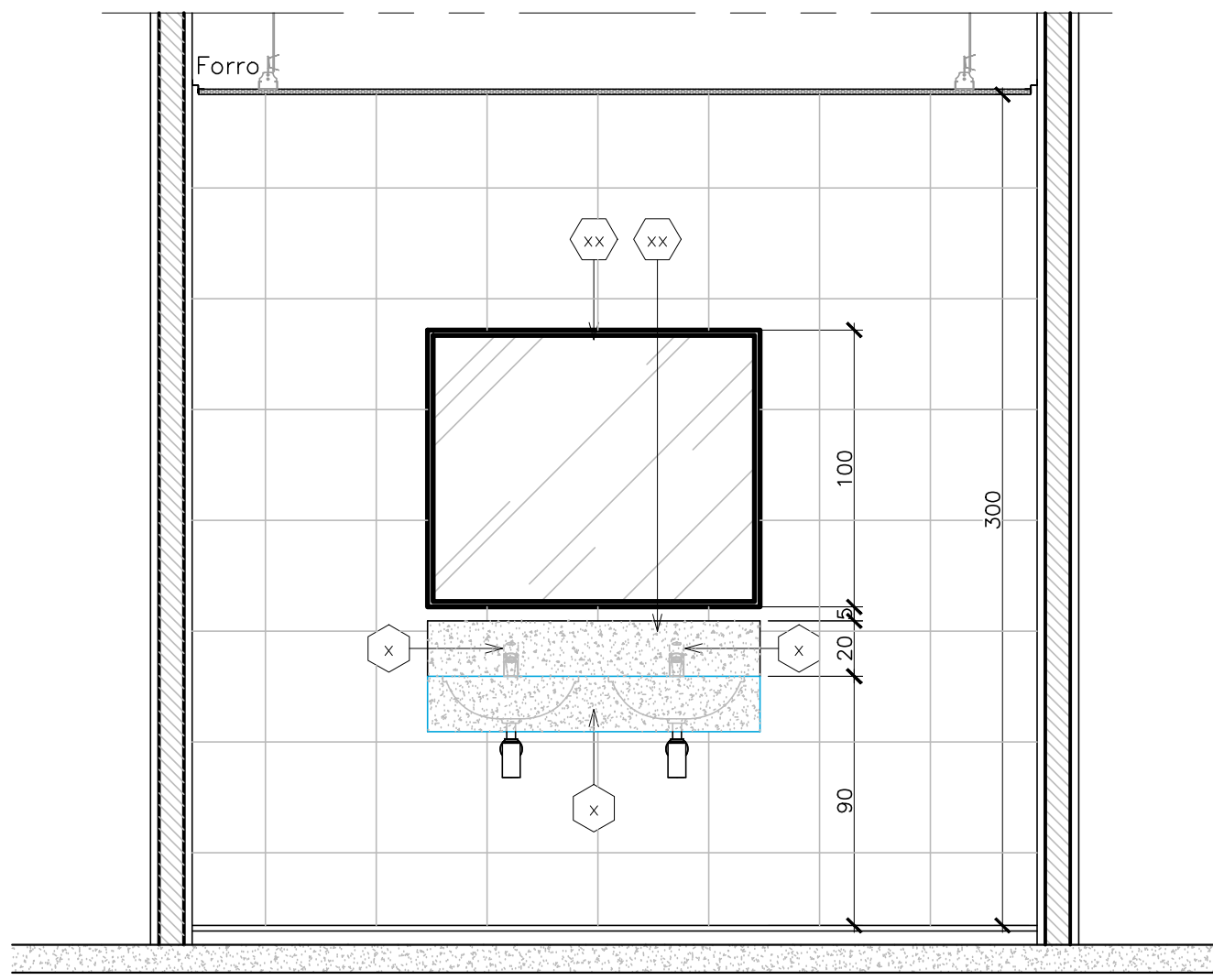
15 VISTA 3  
Esc. 1/20



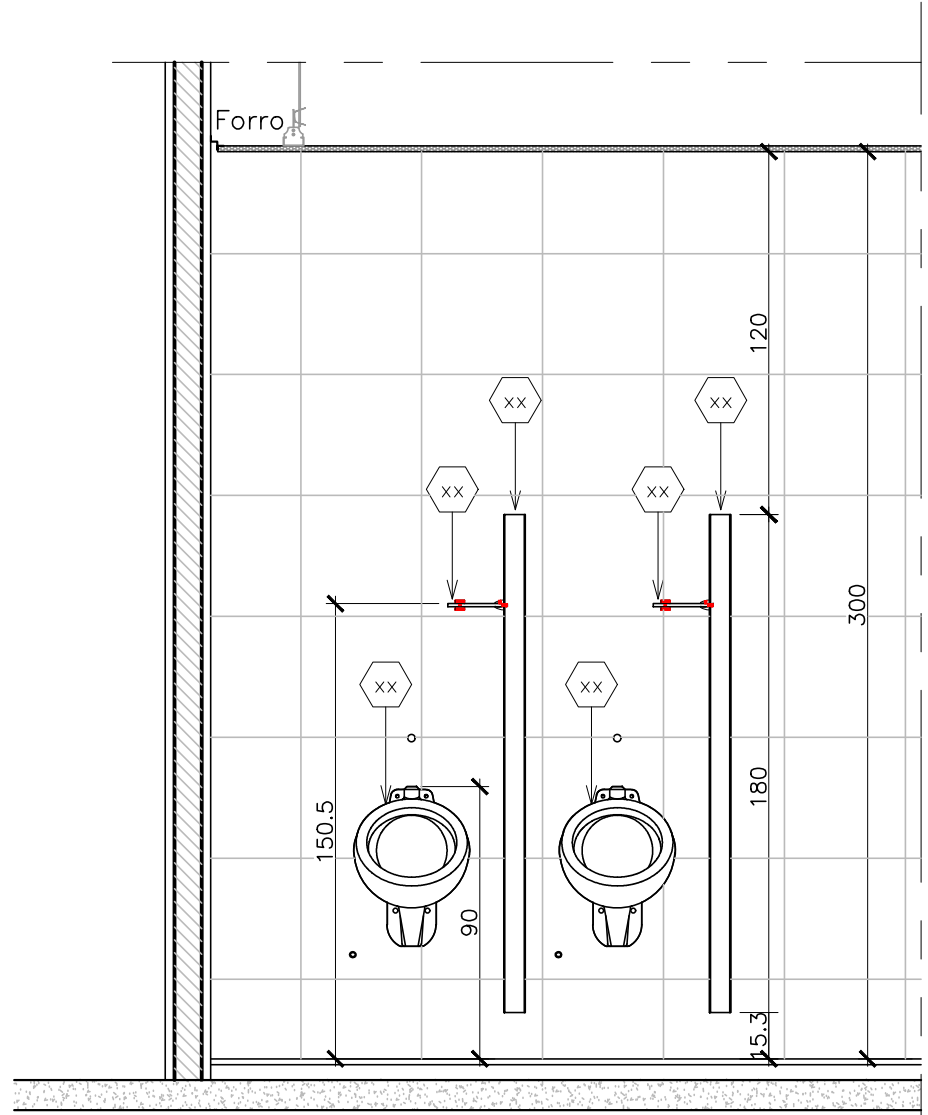
16 VISTA 4  
Esc. 1/20



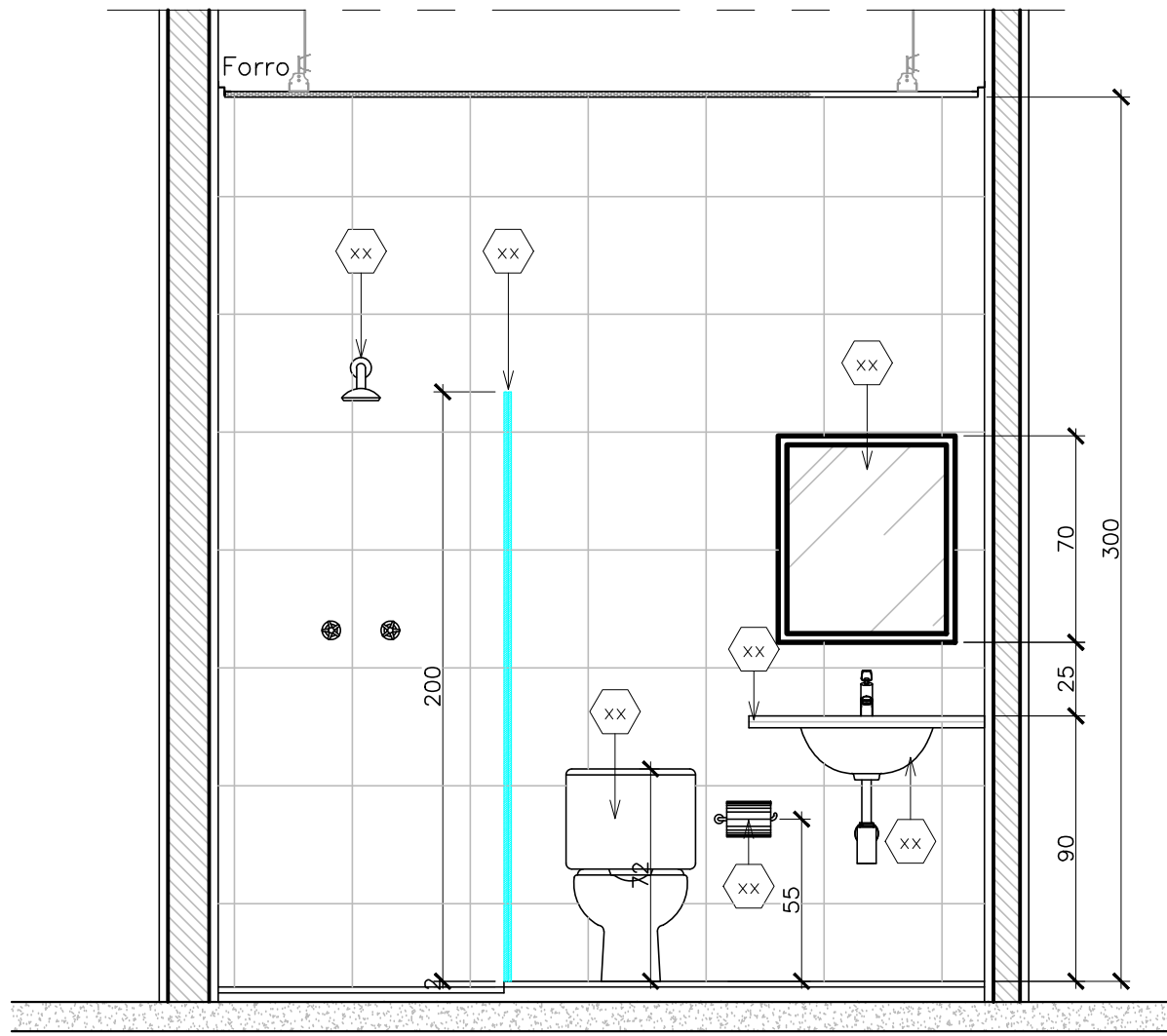
17 VISTA 5  
Esc. 1/20



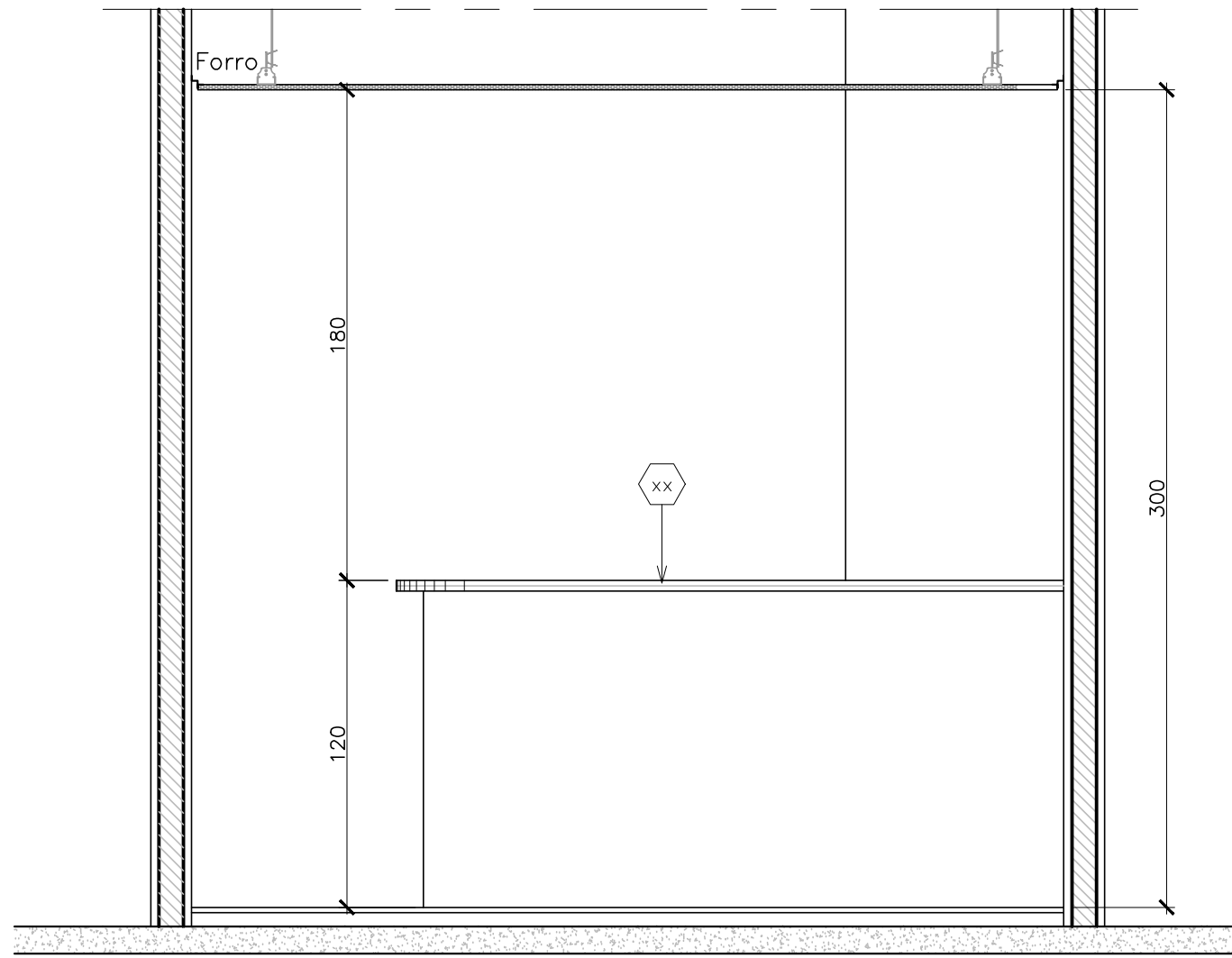
18 VISTA 6  
Esc. 1/20



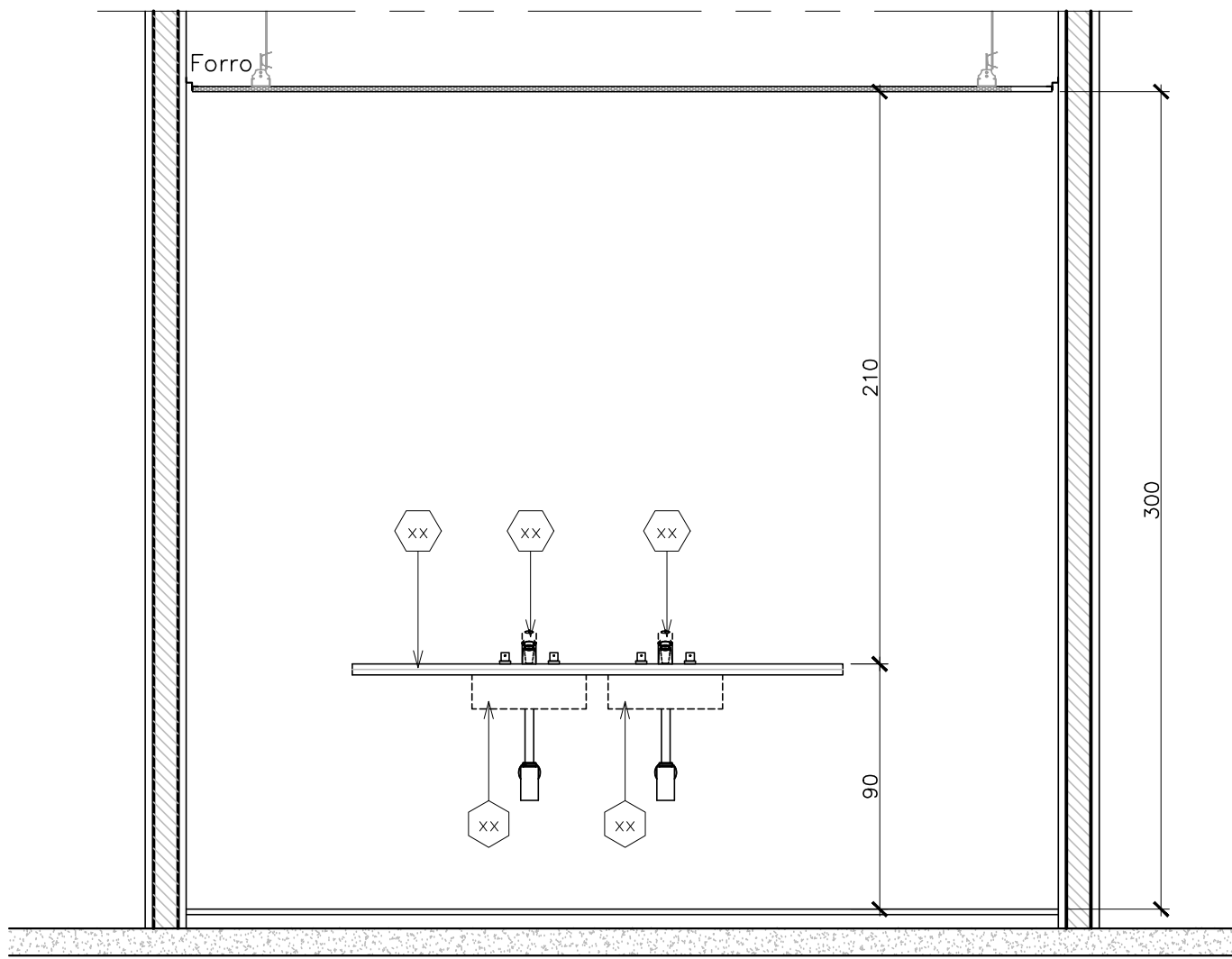
21 VISTA 7  
Esc. 1/20



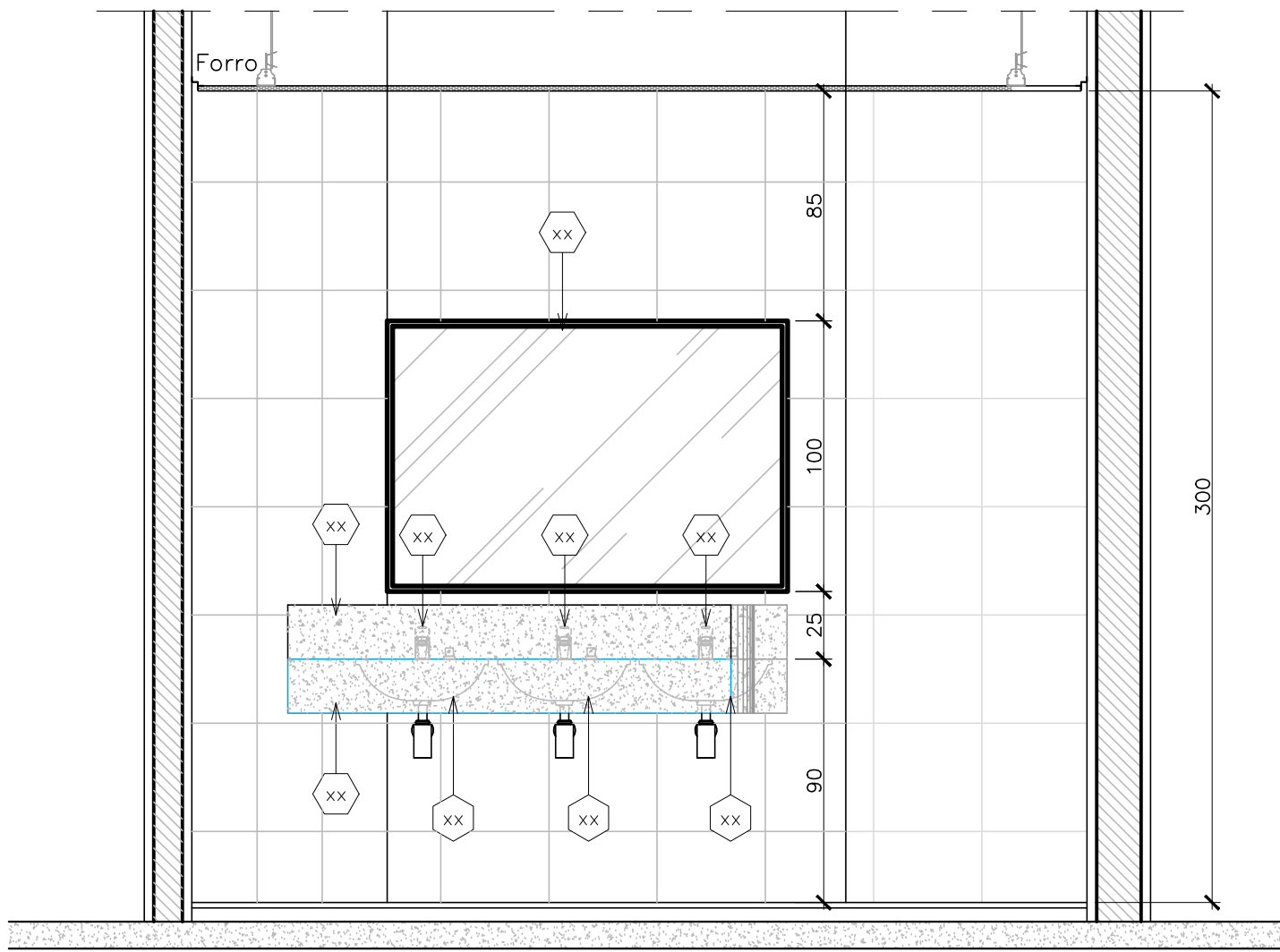
22 VISTA 8  
Esc. 1/20



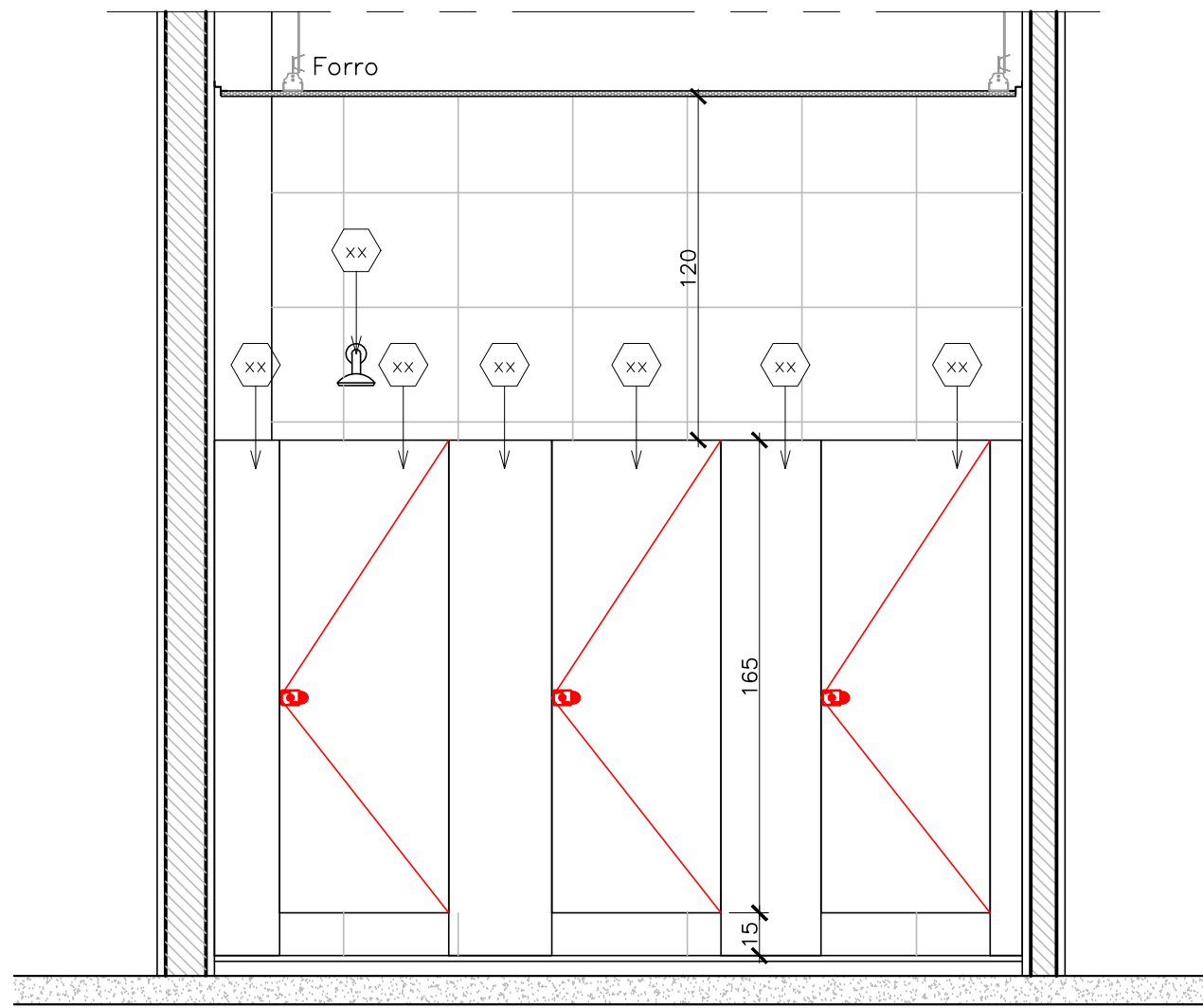
23 VISTA 9  
Esc. 1/20



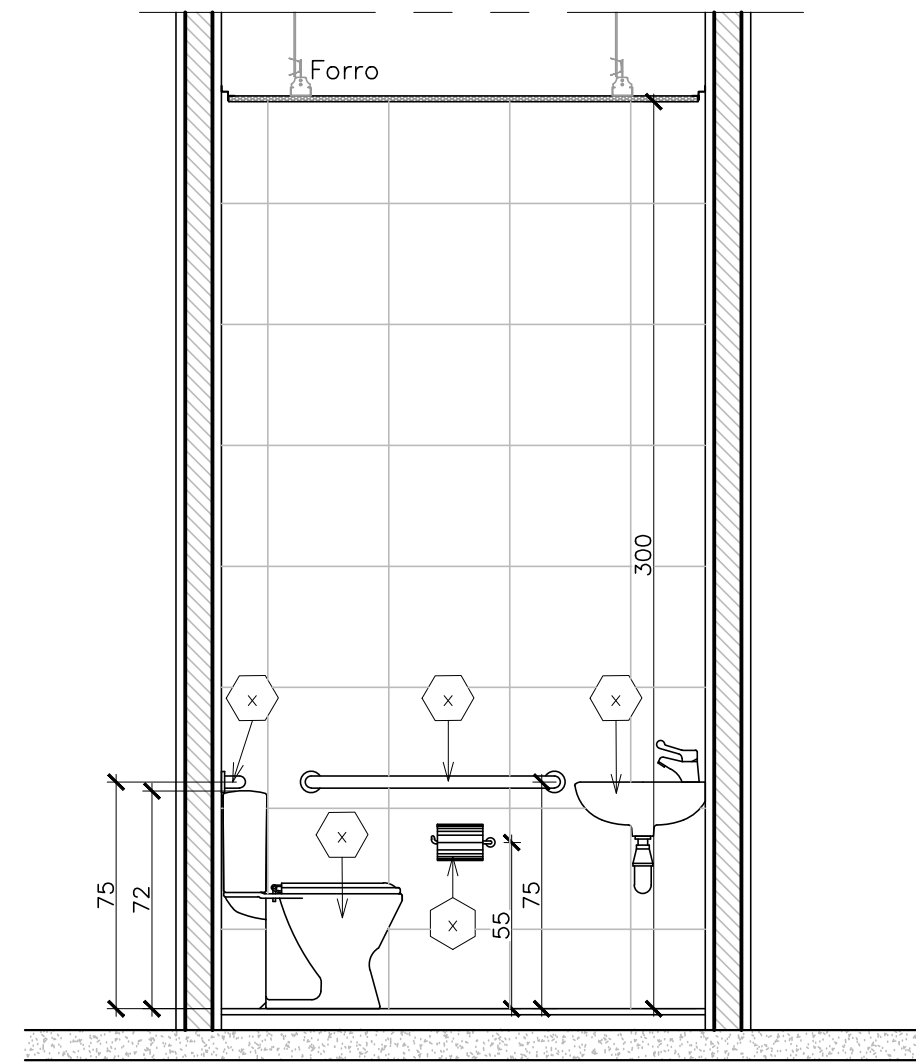
24 VISTA 10  
Esc. 1/20



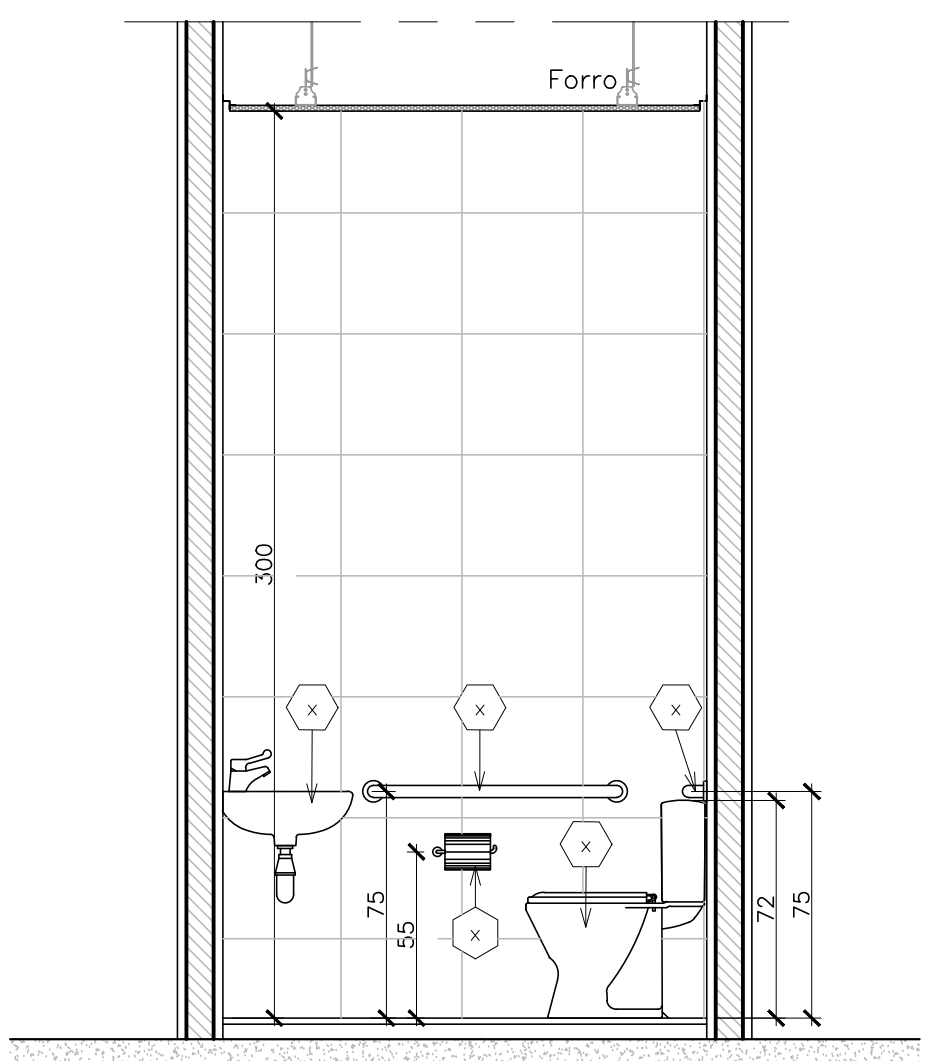
25 VISTA 11  
Esc. 1/20



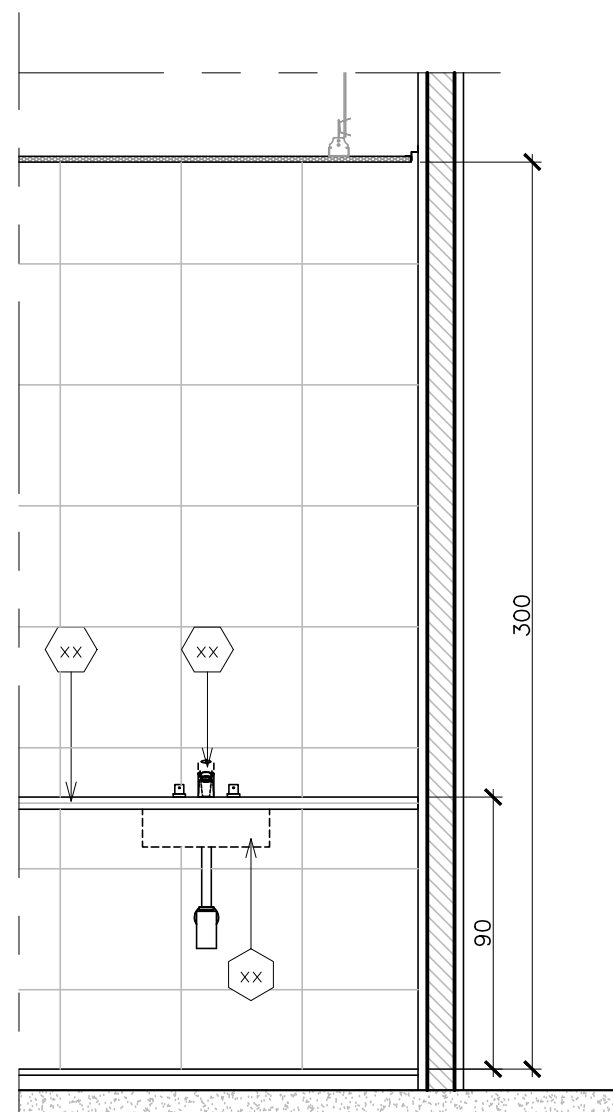
26 VISTA 12  
Esc. 1/20



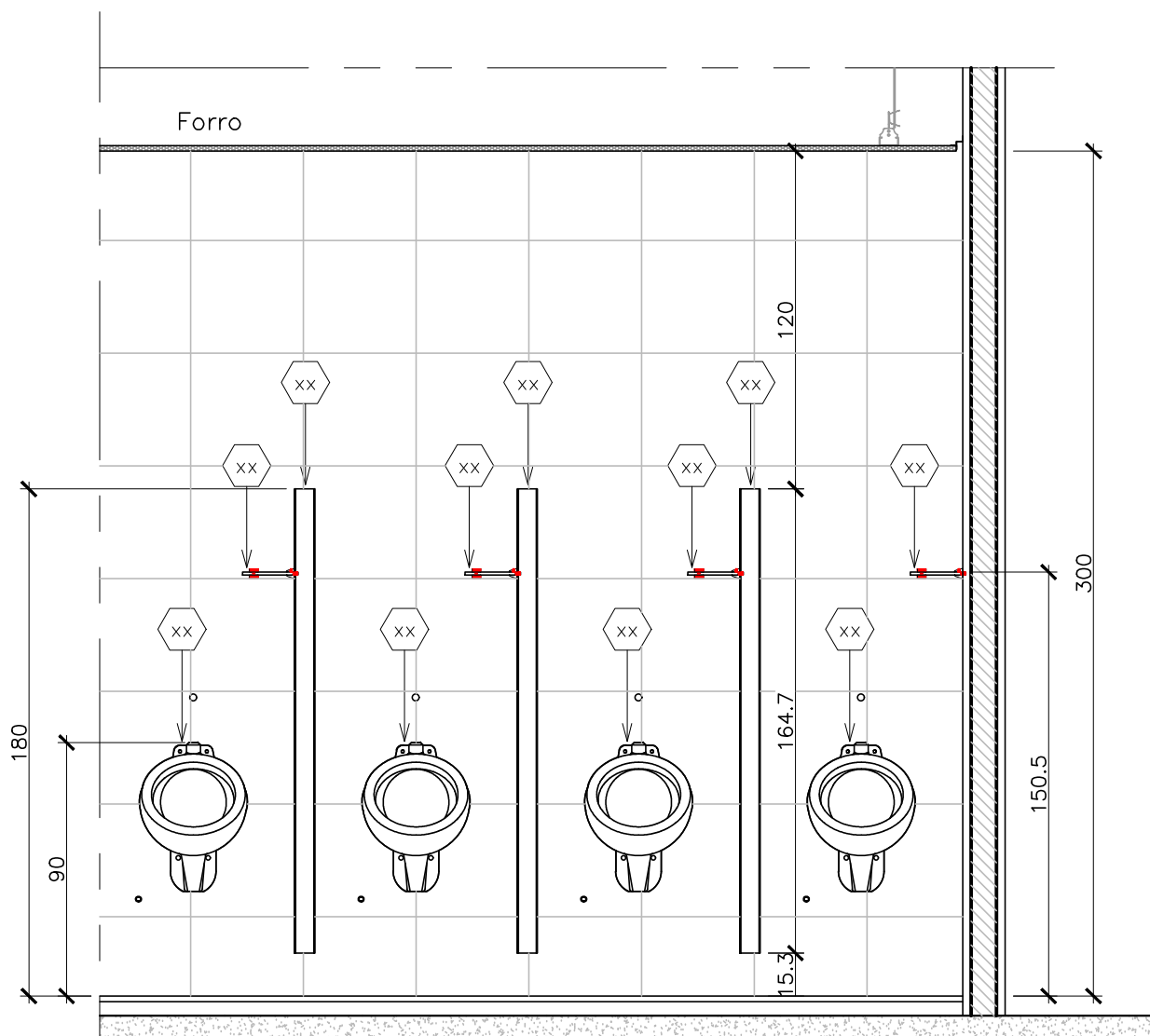
27 VISTA 13  
Esc. 1/20



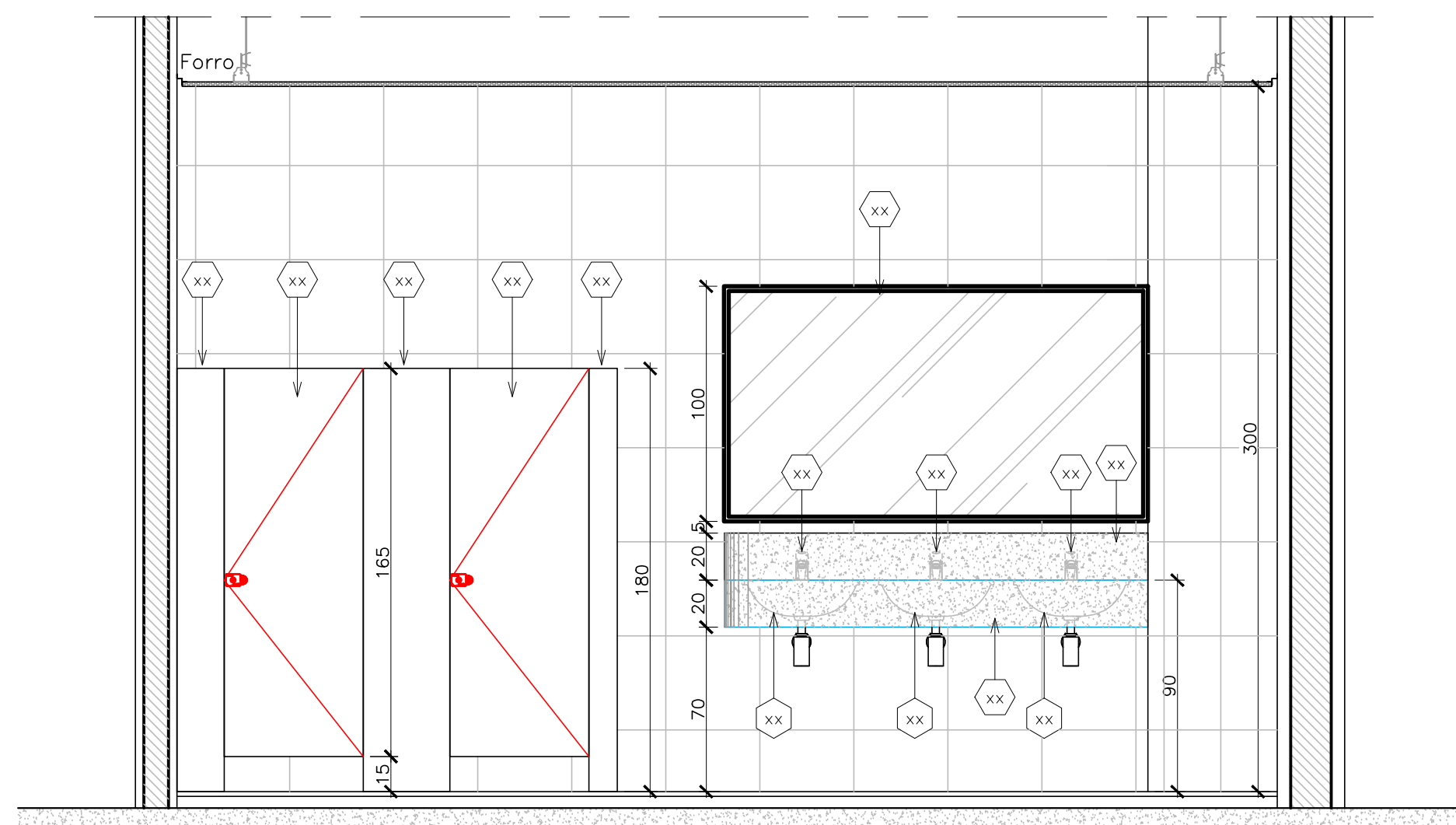
28 VISTA 14  
Esc. 1/20



29 VISTA 15  
Esc. 1/20



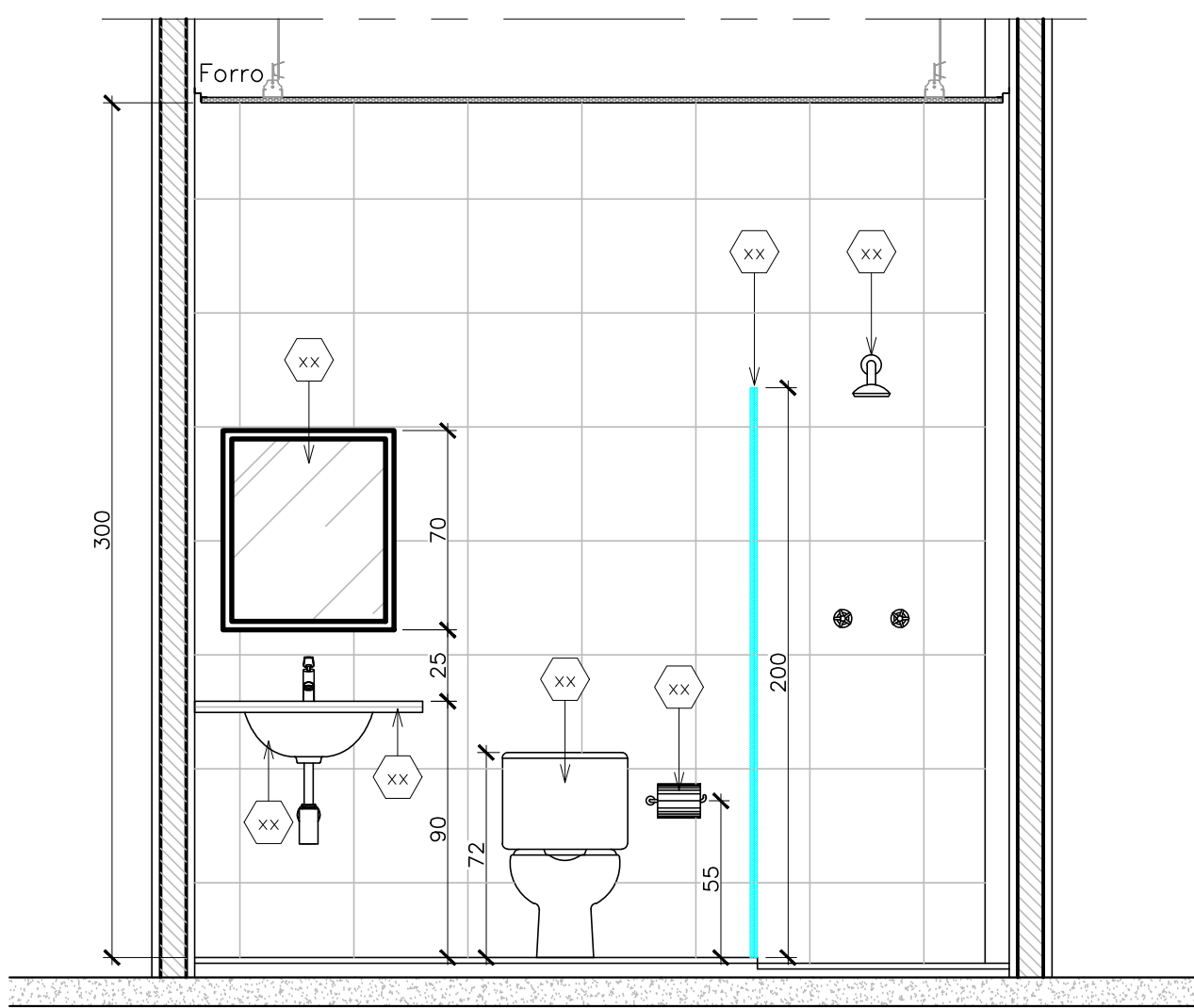
30 VISTA 16  
Esc. 1/20



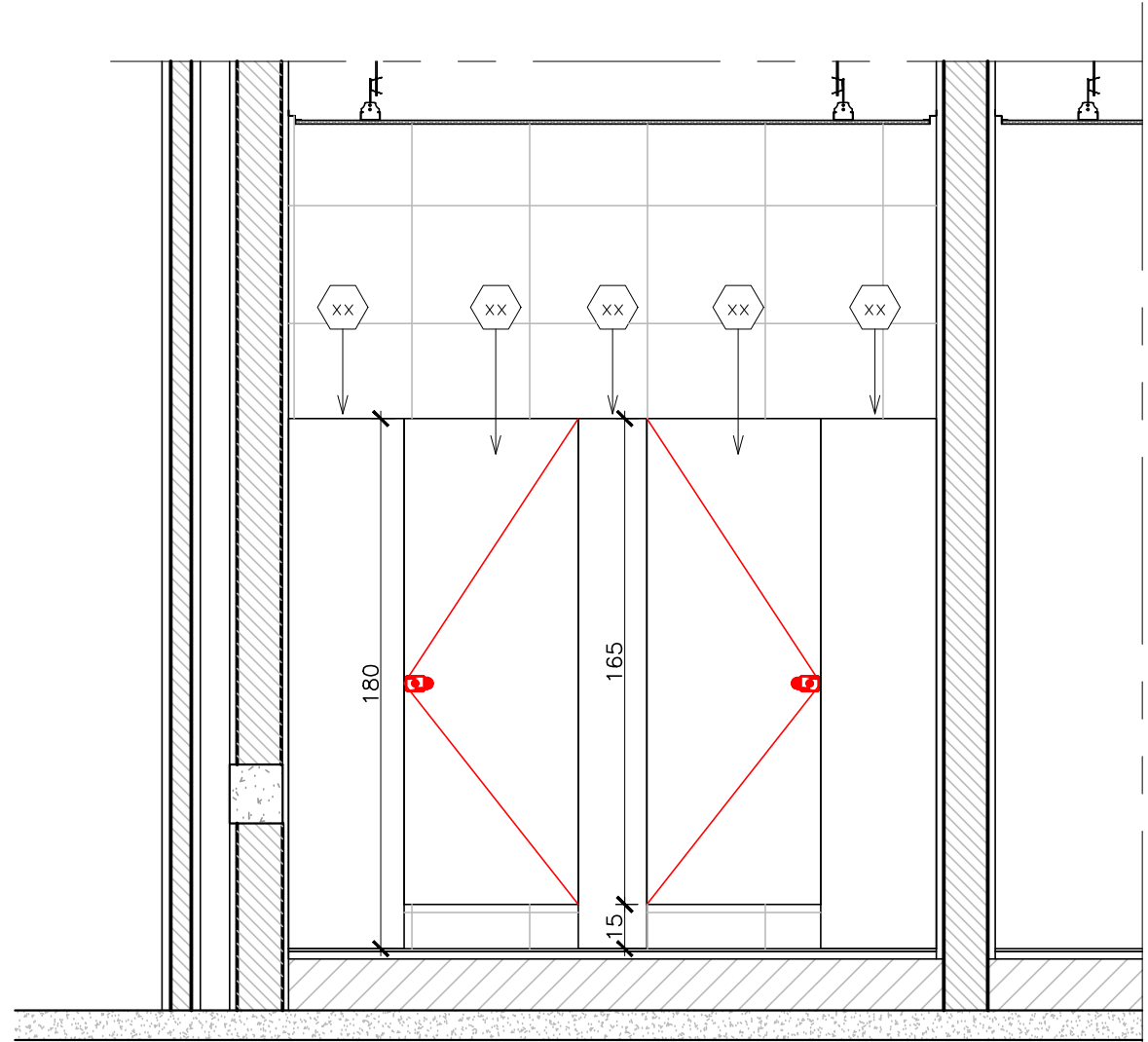
31 VISTA 17  
Esc. 1/20

 <b>GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA</b> GOVERNO: CONFÚCIO AIRES MOURA		<b>12/16</b>	
DEPTO. DE ESTRADAS, RODAGENS, INFRAEST. E SERV. PÚBLICOS - DER DIRETOR GERAL: ISEQUIEL NEIVA DE CARVALHO			
OBRALINDADE: REQUALIFICAÇÃO DO AUDITÓRIO DO CPA-RO			
ENDEREÇO: RUA PADRE CHIQUINHO		LOCAL: PORTO VELHO - RO	
USO DA EDIFICAÇÃO: INSTITUCIONAL		ZONAMENTO: - COEF. APREV.: - TAXA DE OCUP.: -	
CONTEÚDO: ARQUITETÔNICO DETALHES CONSTRUTIVOS		ESCALA: INDICADA DESENHO: MOISÉS	
COORDENADOR: LORENZO MAX GVOZDANOVIC VILLAR ARQUITETO E URBANISTA - CAD. Nº 22995-0		ARQUIVO ELETRÔNICO: ARO-FLH 11 A 13.dwg ETAPA DE PROJETO: EXECUTIVO DATA: 05/09/2018	
AUTORIA DO PROJETO: MOISÉS DE SOUZA DA SILVA ARQUITETO E URBANISTA - CAD. Nº 18645-2		REVISÃO: - RESP. REVISÃO DO PROJETO: -	
RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA: -		SITUAÇÃO: -	
PRIMA RESPONSÁVEL PELO PROJETUOR: -		-	
ÁREAS: TERRENO (m²): 2.534,71 1.ª PAV.: 1.548,90 2.ª PAV.: 1.404,32 SOTÃO: 417,57 TOTAL EDIFICADO: 3.362,62 m²		Ocupação (%): 61,10	
ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:		ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:	
DECLARO QUE A APROVAÇÃO DO PROJETO NÃO IMPLICA NO RECONHECIMENTO PELA PREFEITURA DO DIREITO DE PROPRIEDADE DO TERRENO.			

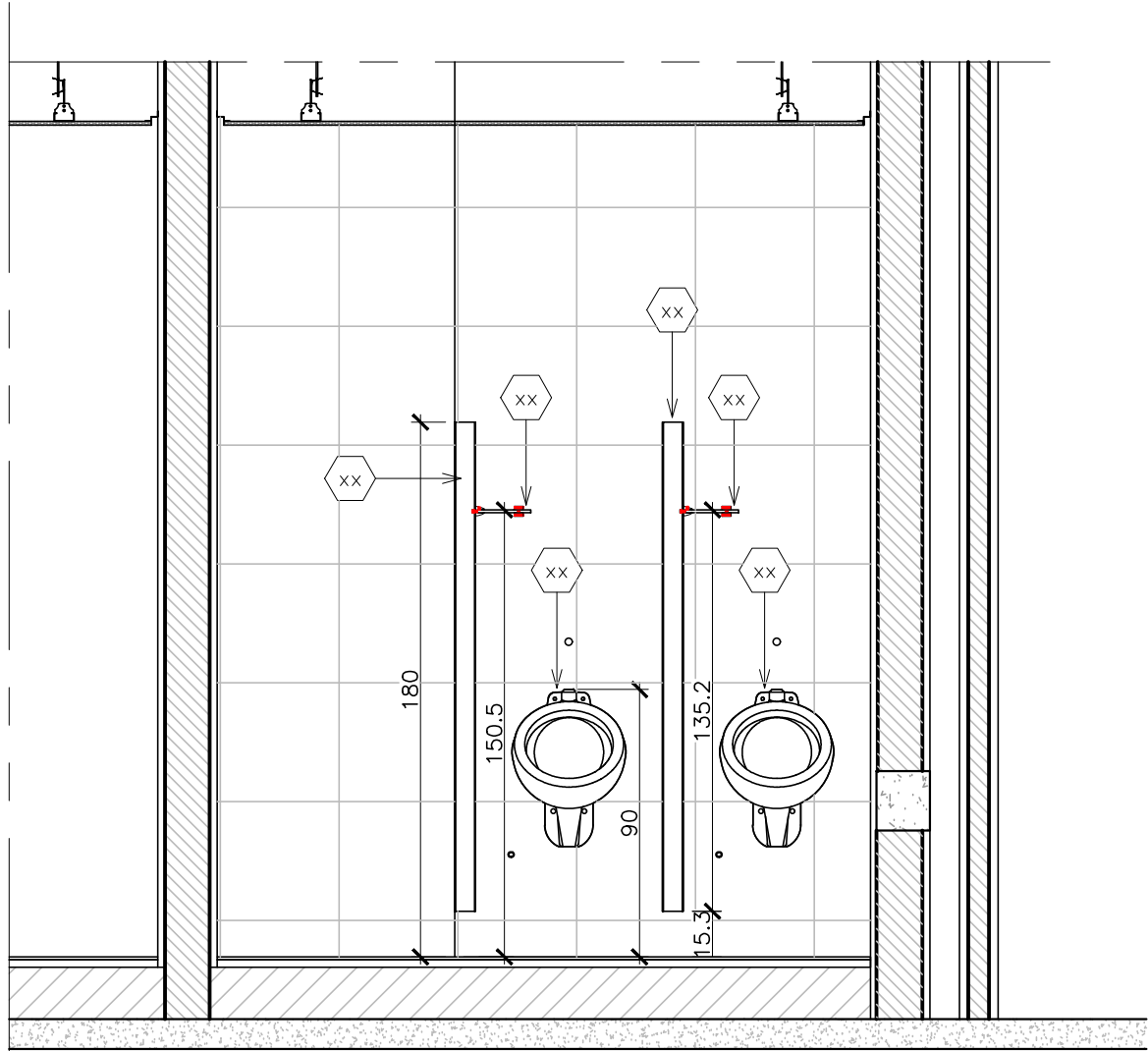




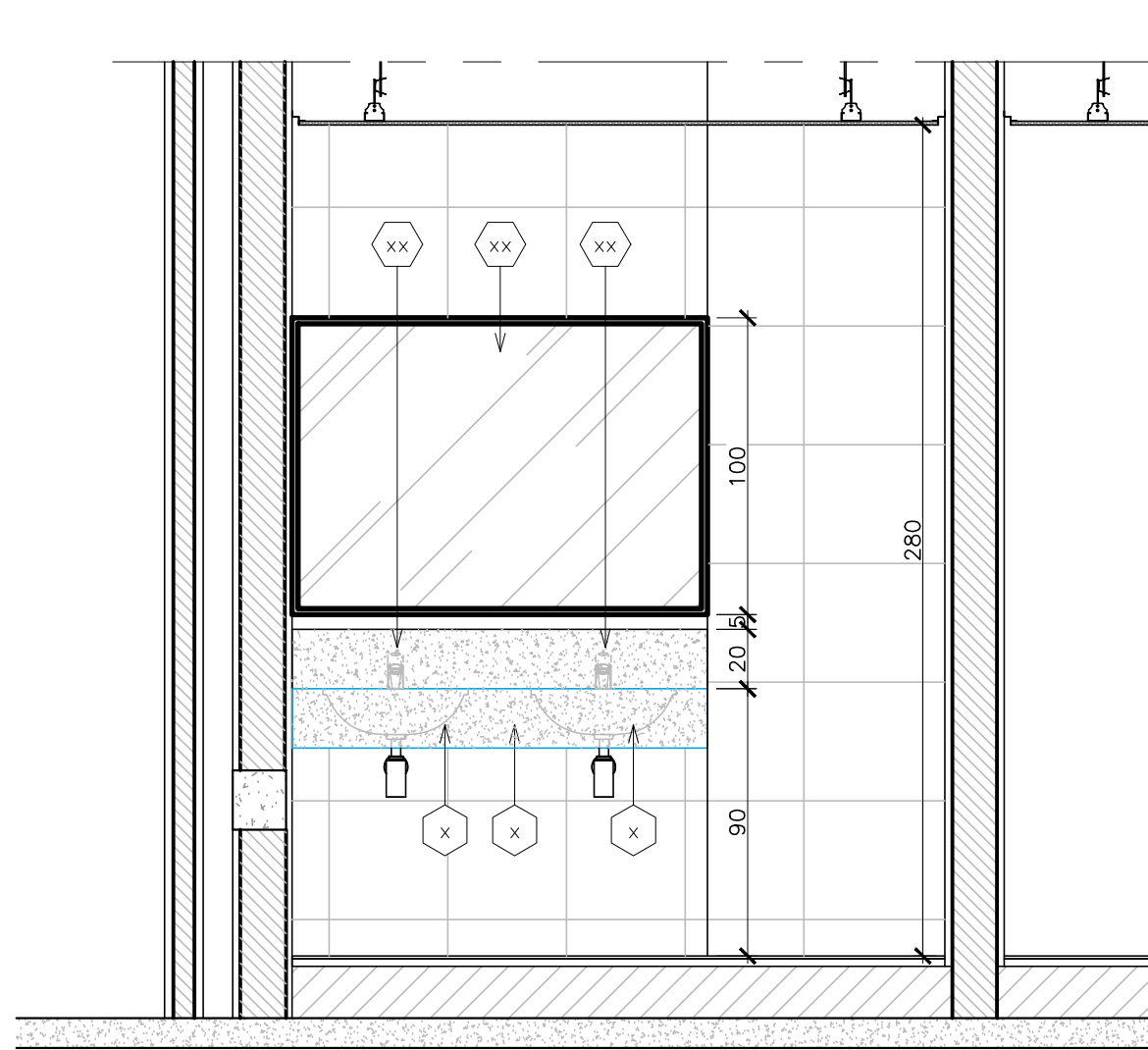
32 VISTA 18  
Esc. 1/20



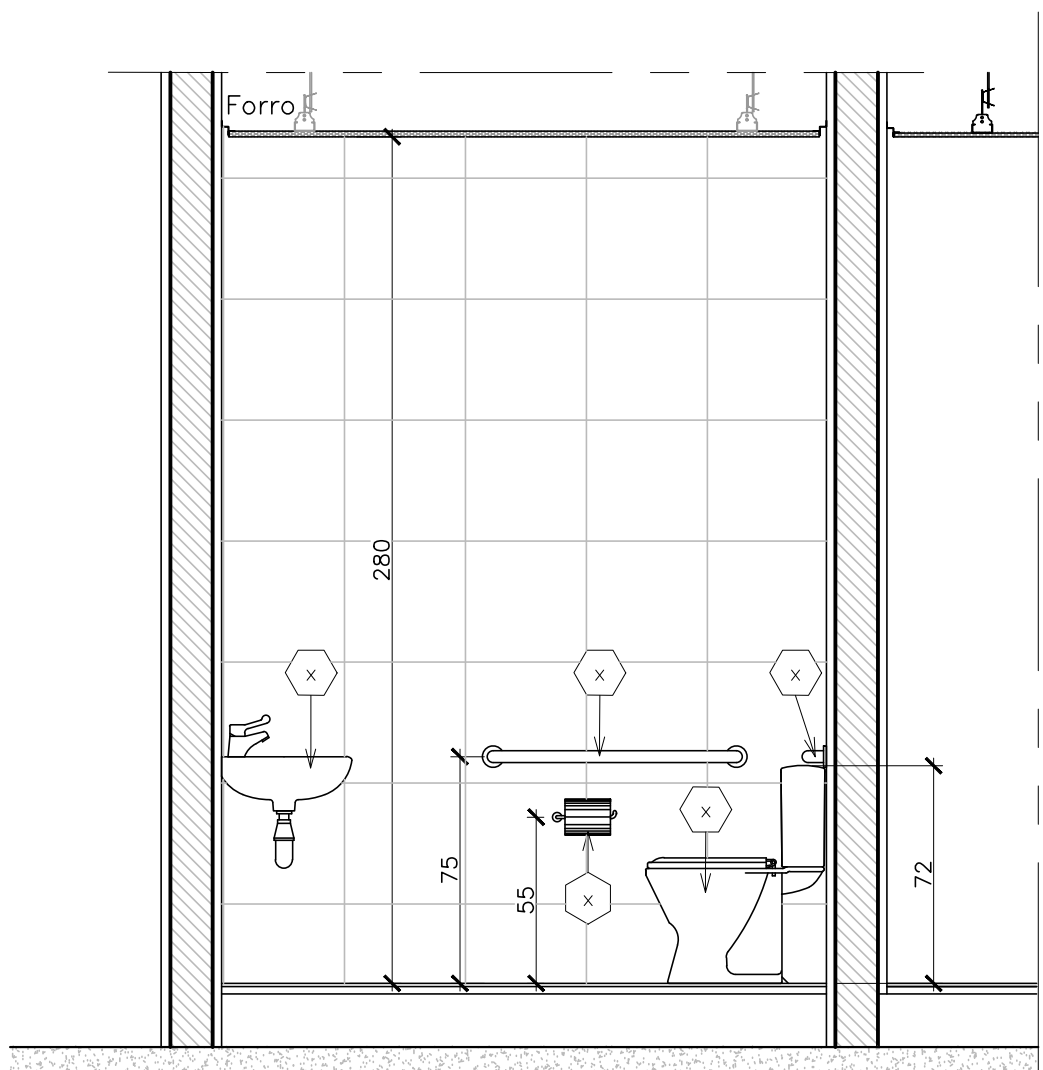
33 VISTA 21  
Esc. 1/20



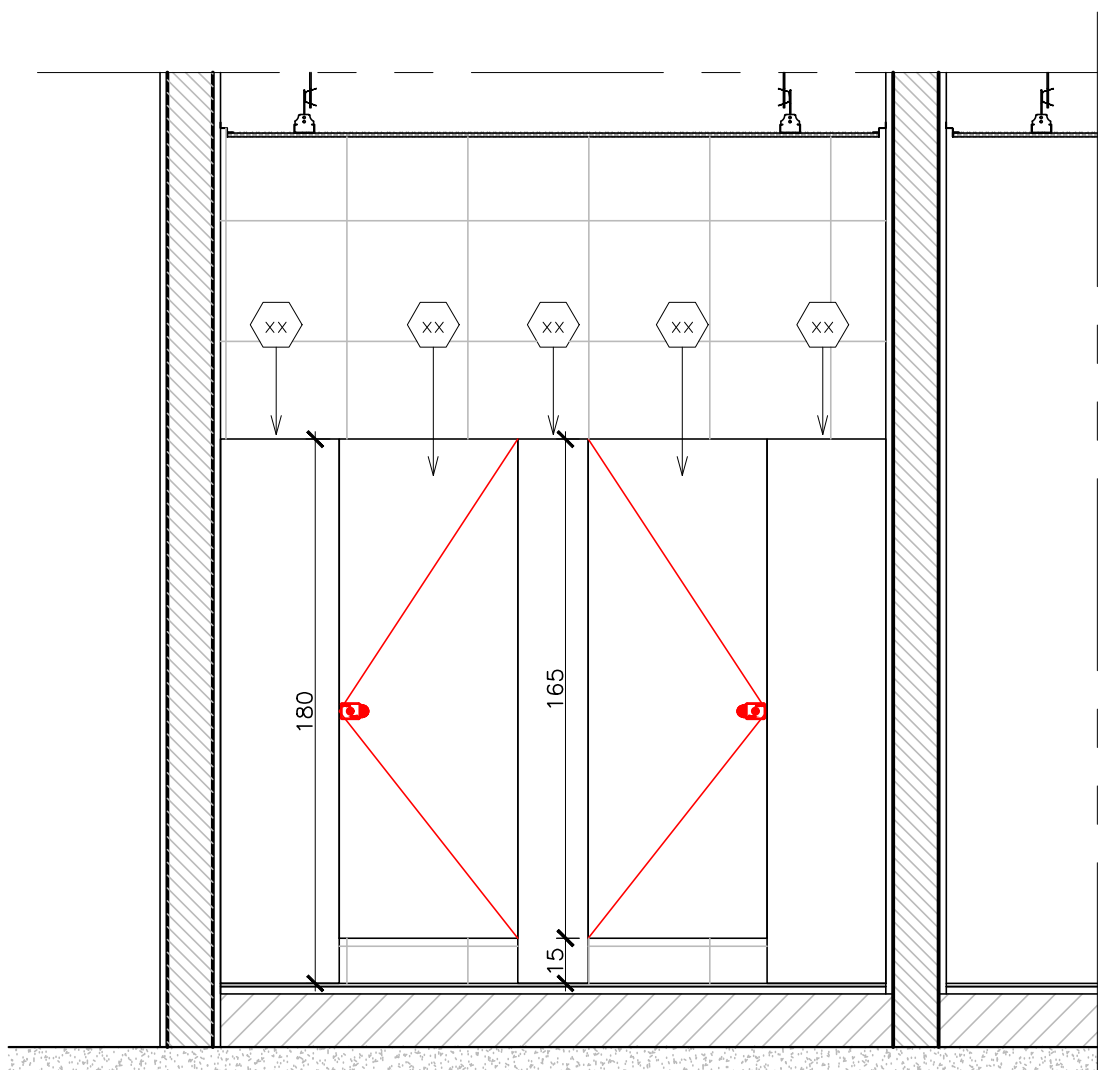
34 VISTA 22  
Esc. 1/20





35 VISTA 23  
Esc. 1/20



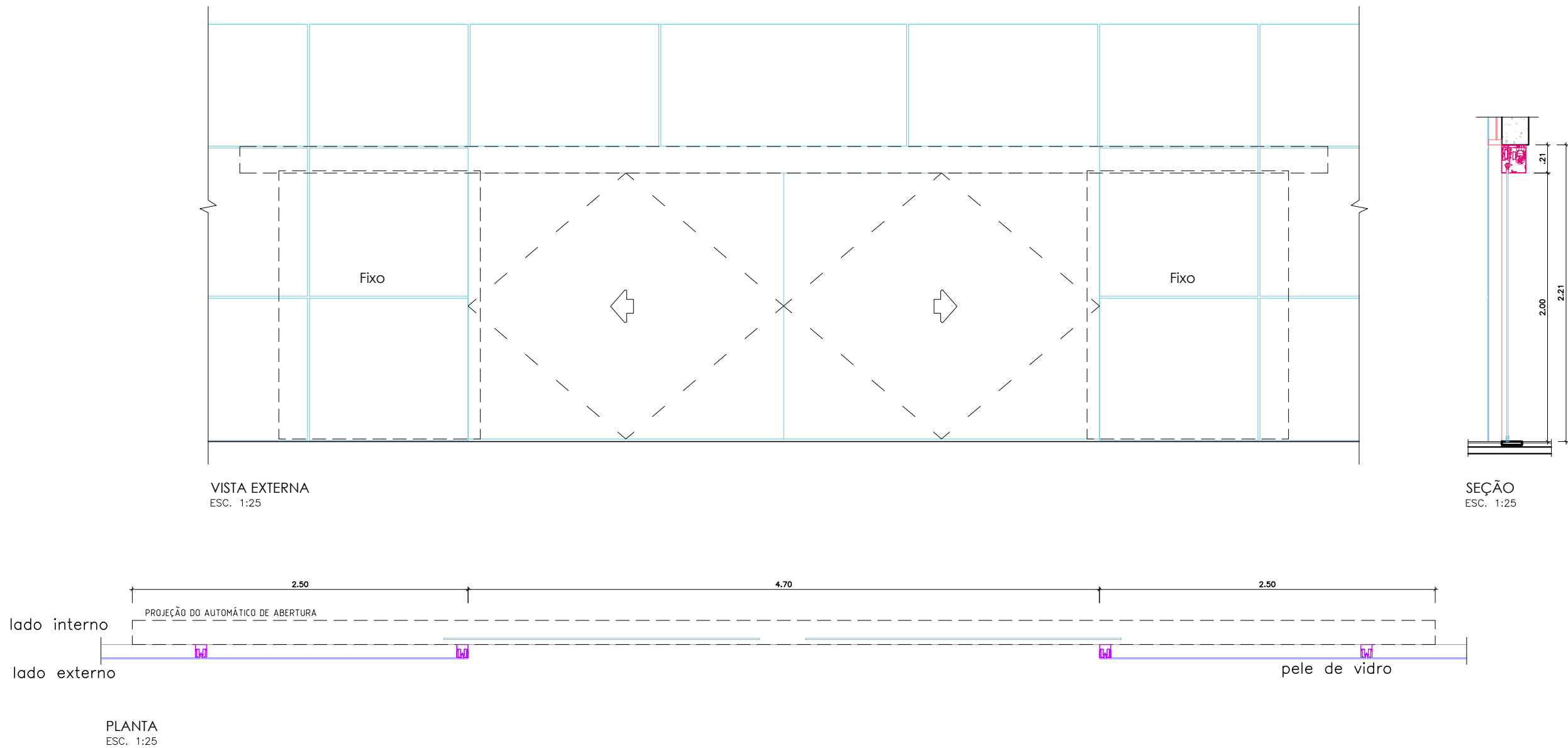
36 VISTA 24  
Esc. 1/20



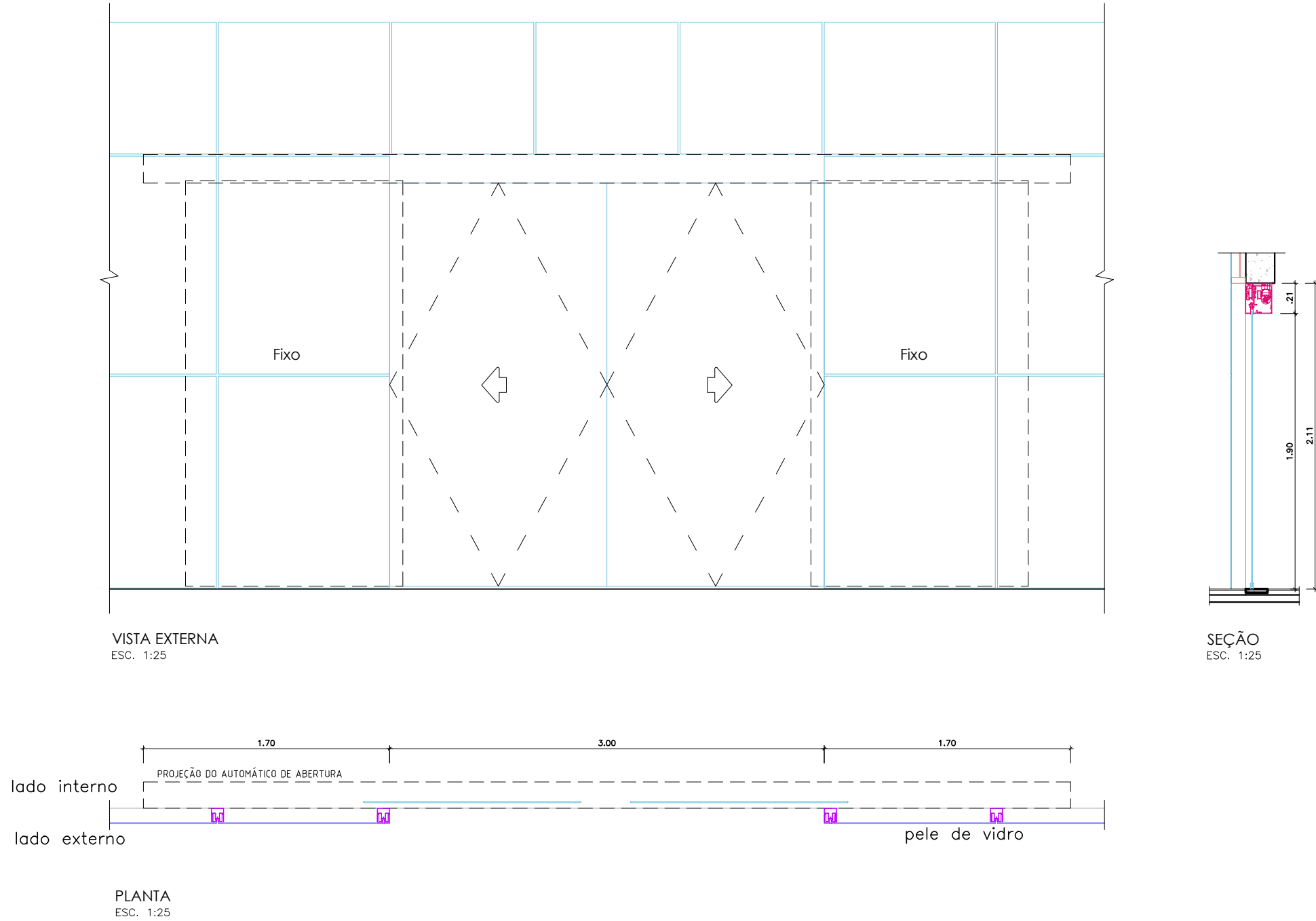
37 VISTA 25  
Esc. 1/20

 <b>GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA</b> GOVERNO: CONFÚCIO AIRES MOURA		Nº FOLHA: <b>13/16</b>	
DEPTO. DE ESTRADAS, RODAGENS, INFRAEST. E SERV. PÚBLICOS - DER DIRETOR GERAL: ISEQUIEL NEIVA DE CARVALHO			
OBRA/UNIDADE: <b>REQUALIFICAÇÃO DO AUDITÓRIO DO CPA-RO</b>			
ENDEREÇO: RUA PADRE CHIQUINHO		LOCAL: PORTO VELHO - RO	
USO DA EDIFICAÇÃO: INSTITUCIONAL		ZONAMENTO: -	COEF. APROV.: -
CONTEÚDO: ARQUITETÔNICO DETALHES CONSTRUTIVOS		ESCALA: INDICADA	DESENHO: MOISÉS
COORDENADOR (DE APOIO ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTAÇÃO URBANÍSTICA): LORENZO MAX GVOZDANOVIC VILLAR ARQUITETO E URBANISTA - CAD. Nº 42949-0		PROJETO ELETRÔNICO: ARO-FLH 11 A 13.dwg	DATA: 05/09/2018
AUTORIA DO PROJETO: MOISÉS DE SOUZA DA SILVA ARQUITETO E URBANISTA - CAD. Nº 18645-2		RESP. TÉCNICO DO PROJETO: <b>ARQUITETURA</b>	
RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA:		SITUAÇÃO:	
PRIMA RESPONSÁVEL PELO PROJETO/OBRA:			
ÁREAS: TERRENO (m²): 2.534,71		TERRENO: 1.548,00 1.ª PAV.: 1.404,32 2.ª PAV.: 417,57 SOTÃO: 191,83 OCUPAÇÃO (%): 61,10	
TOTAL EDIFICADO: 3.562,62 m²		ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:	
ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:		ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:	

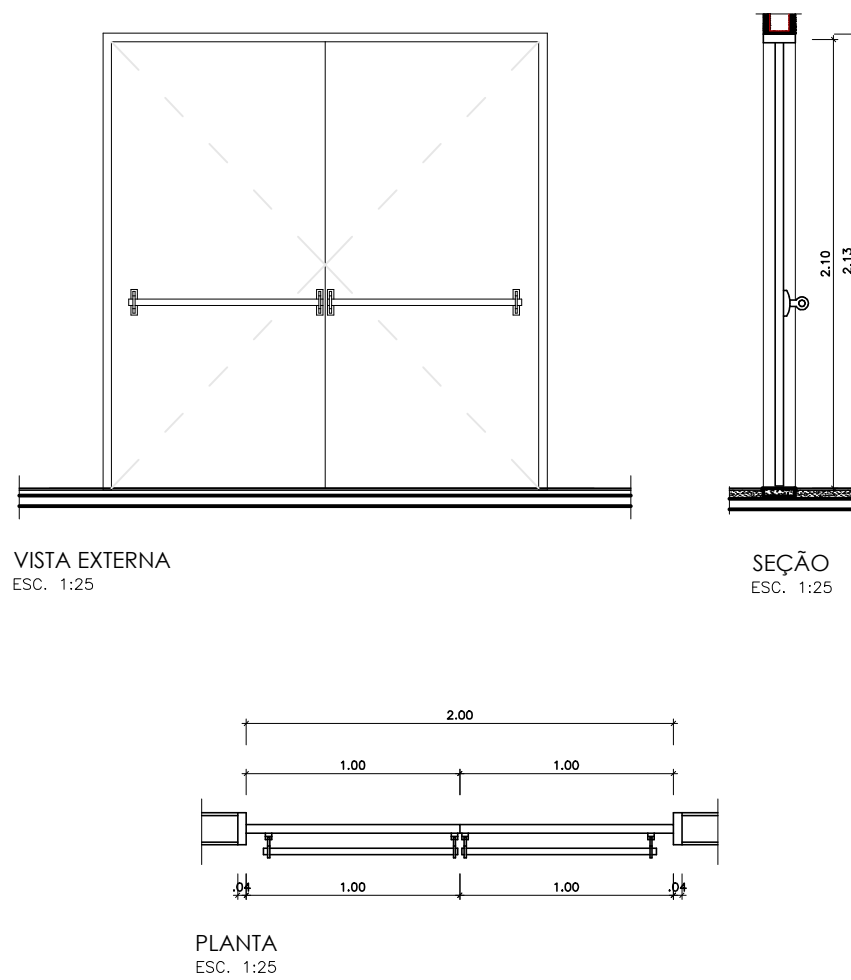
P1  
PORTA AUTOMÁTICA EM VIDRO TEMPERADO DE 10mm, 2 (duas) FOLHAS DE CORRER  
(4,70 x 2,20)  
ESCALA: 1/25



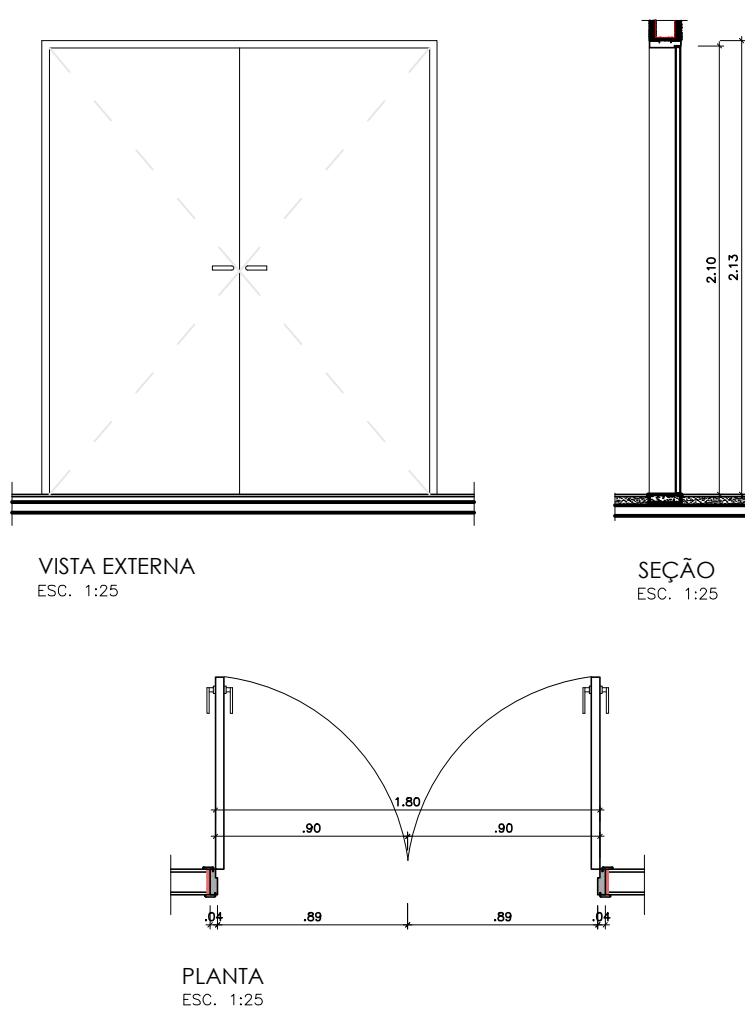
P2  
PORTA AUTOMÁTICA EM VIDRO TEMPERADO DE 10mm, 2 (duas) FOLHAS DE CORRER  
(3,00 x 2,10)  
ESCALA: 1/25



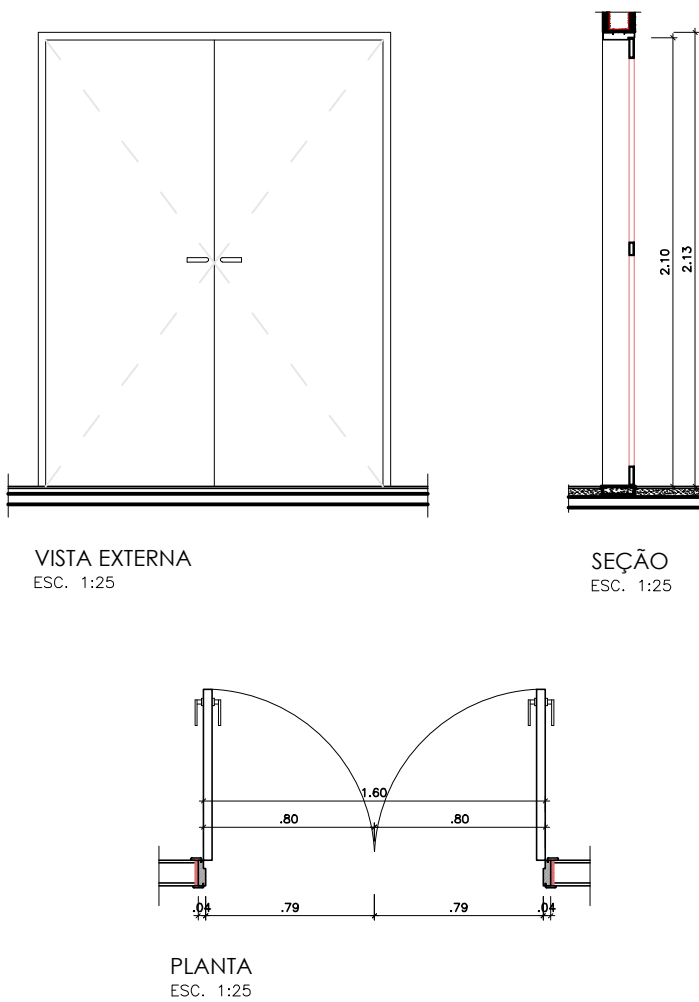
P3  
PORTA EM CHAPAS COM REVESTIMENTO TÉRMICO  
(2 FOLHAS DE ABRIR TIPO CORTA-FOGO)  
(2,00 x 2,10)  
ESCALA: 1/25



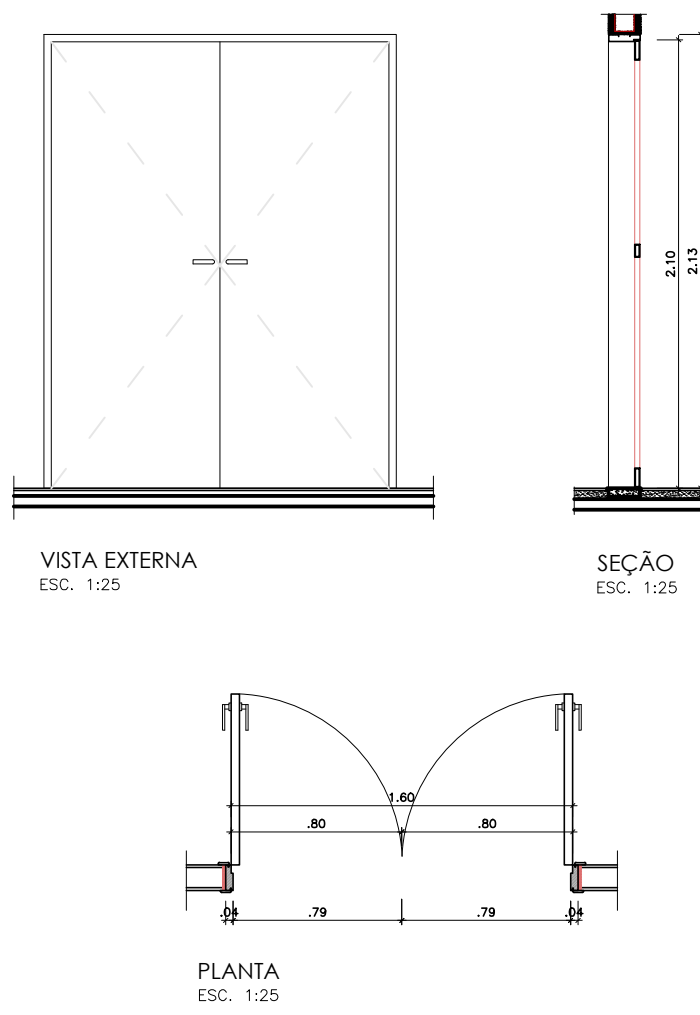
P4  
PORTA DE MADEIRA MACIÇA 2 FOLHAS DE ABRIR  
(1,80 x 2,10)  
ESCALA: 1/25



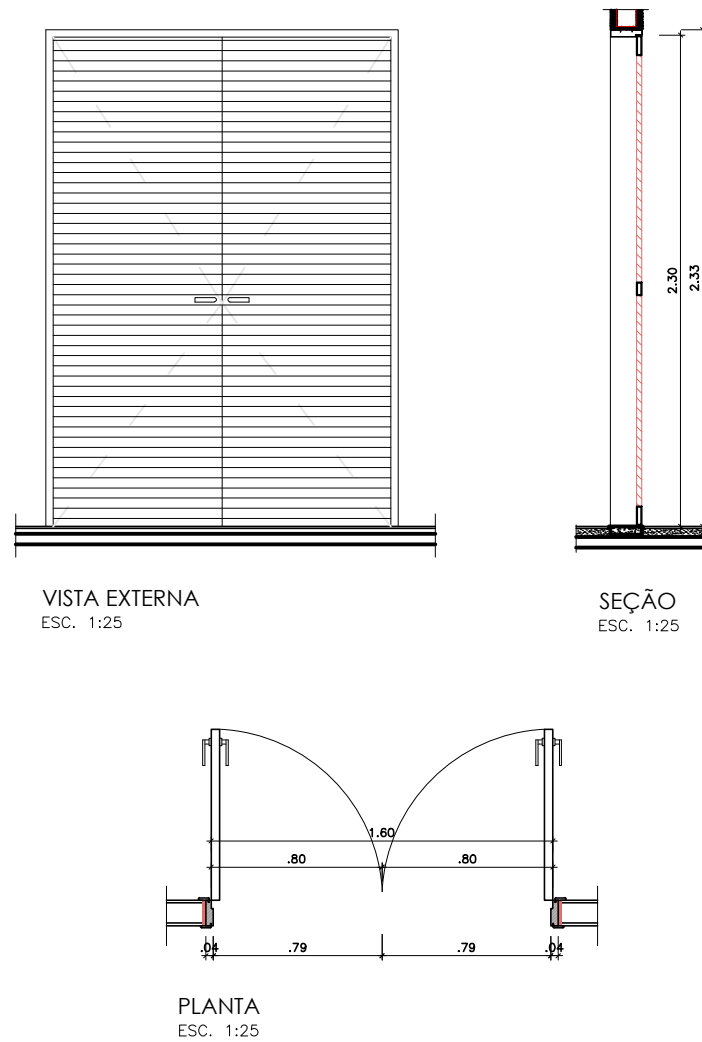
P5  
PORTA DE MADEIRA SEMIOCA 2 FOLHAS DE ABRIR  
(MIOLO MINERAL ACÚSTICO)  
(1,60 x 2,10)  
ESCALA: 1/25



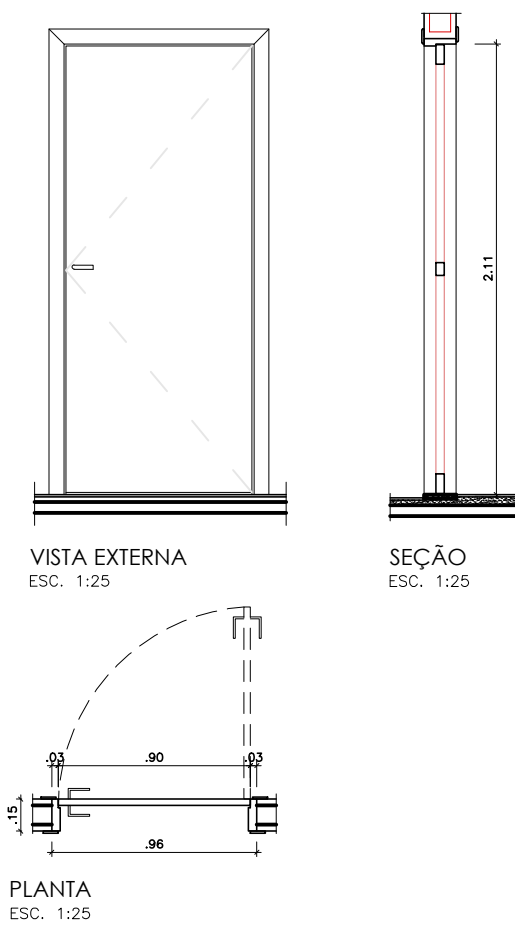
P6  
PORTA DE MADEIRA SEMIOCA 2 FOLHAS DE ABRIR  
(MIOLO MINERAL ACÚSTICO EM PAREDE DRYWALL DE 10cm)  
(1,60 x 2,10)  
ESCALA: 1/25



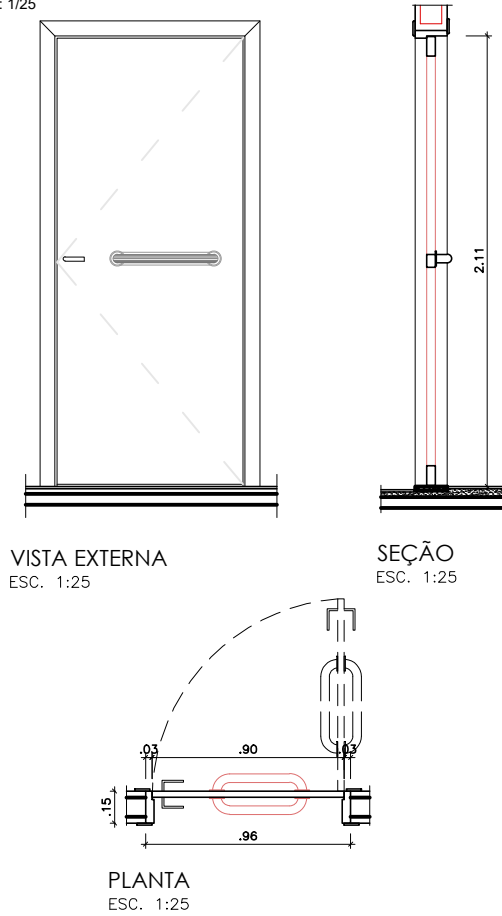
P7  
PORTA DE AÇO COM VENEZIANAS 2 FOLHAS DE ABRIR  
(1,60 x 2,30)  
ESCALA: 1/25



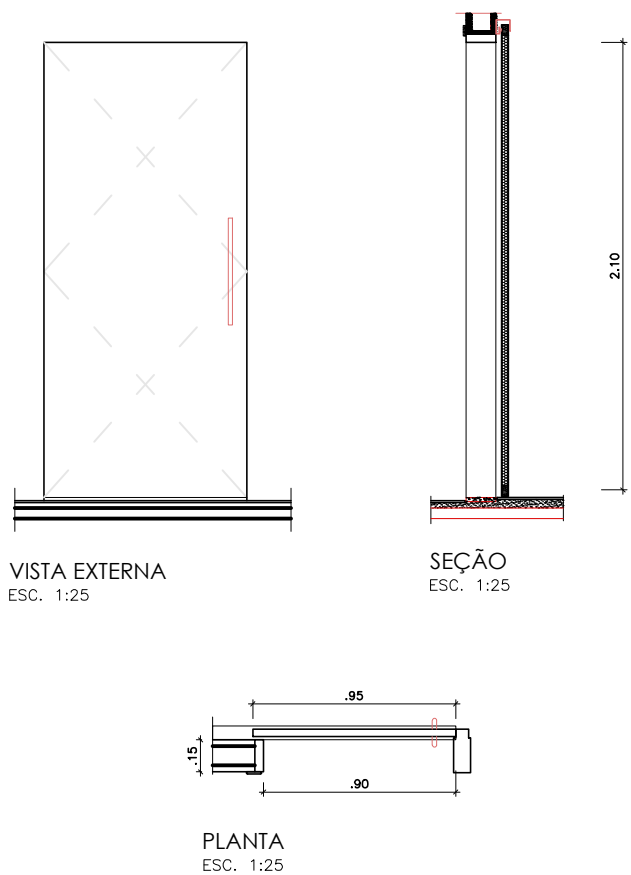
P8  
PORTA DE MADEIRA SEMIOCA 1 FOLHA DE ABRIR  
(MIOLO MINERAL ACÚSTICO EM PAREDE DE ALVENARIA)  
(0,90 x 2,10)  
ESCALA: 1/25



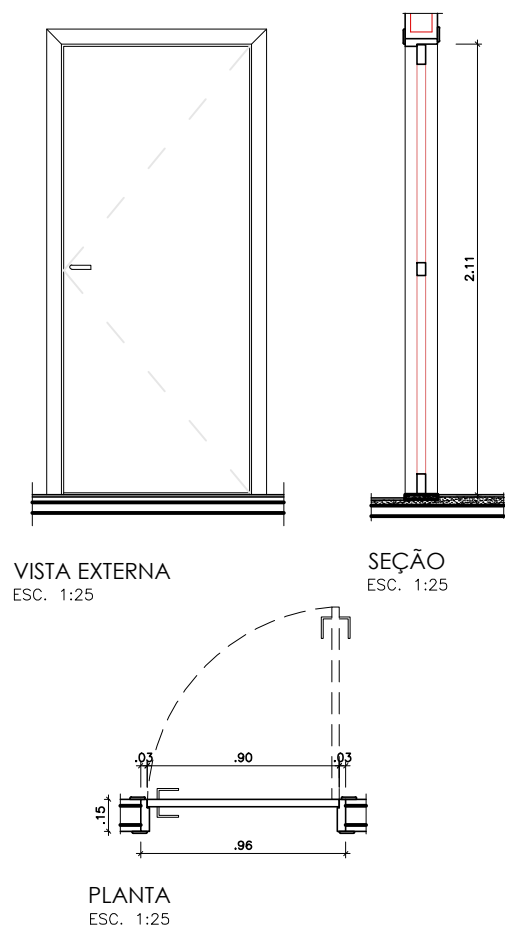
P9  
PORTA DE MADEIRA SEMIOCA 1 FOLHA DE ABRIR  
(PAREDE DE ALVENARIA PARA BANHEIRO PCD)  
(0,90 x 2,10)  
ESCALA: 1/25



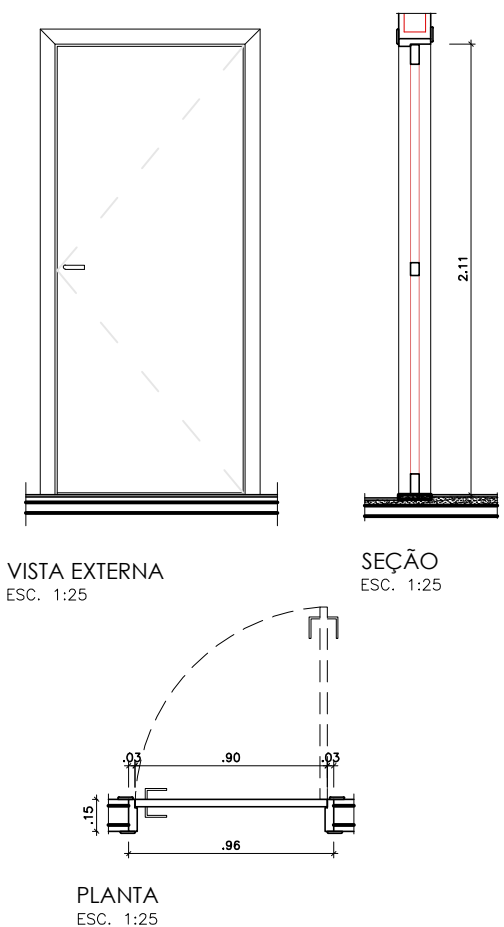
P10  
PORTA DE MADEIRA SEMIOCA 1 FOLHA DE CORRER  
(0,90 x 2,10)  
ESCALA: 1/25



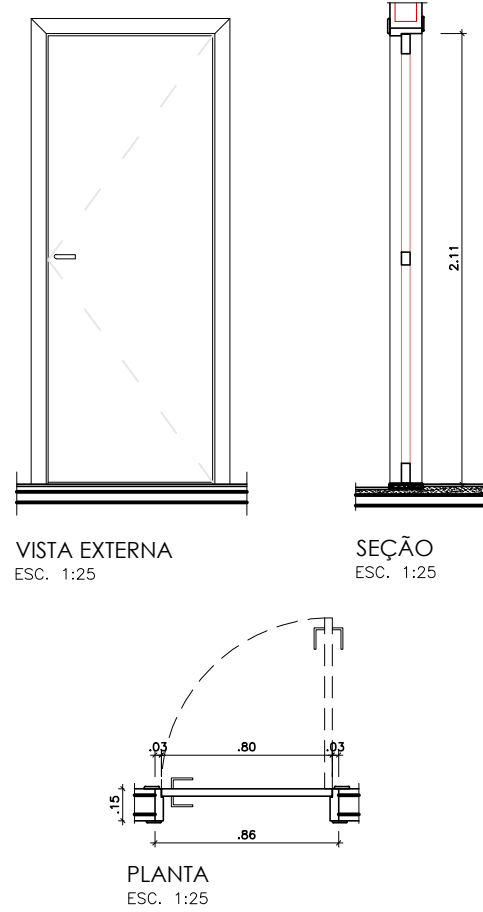
P11  
PORTA DE MADEIRA SEMIOCA 1 FOLHA DE ABRIR  
(MIOLO MINERAL ACÚSTICO EM PAREDE DRYWALL DE 10cm)  
(0,90 x 2,10)  
ESCALA: 1/25



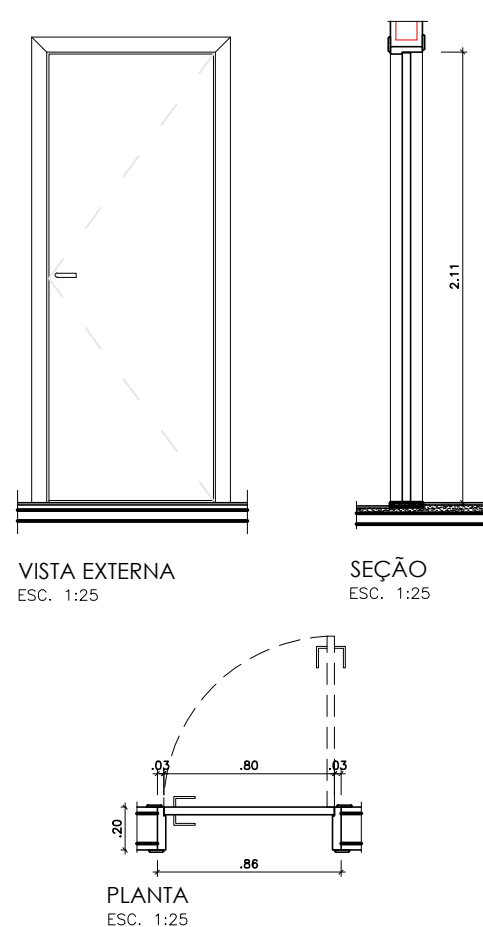
P12  
PORTA DE MADEIRA SEMIOCA 1 FOLHA DE ABRIR  
(MIOLO MINERAL ACÚSTICO EM PAREDE DRYWALL DE 15cm)  
(0,90 x 2,10)  
ESCALA: 1/25



P13  
PORTA DE MADEIRA SEMIOCA 1 FOLHA DE ABRIR  
(0,80 x 2,10)  
ESCALA: 1/25

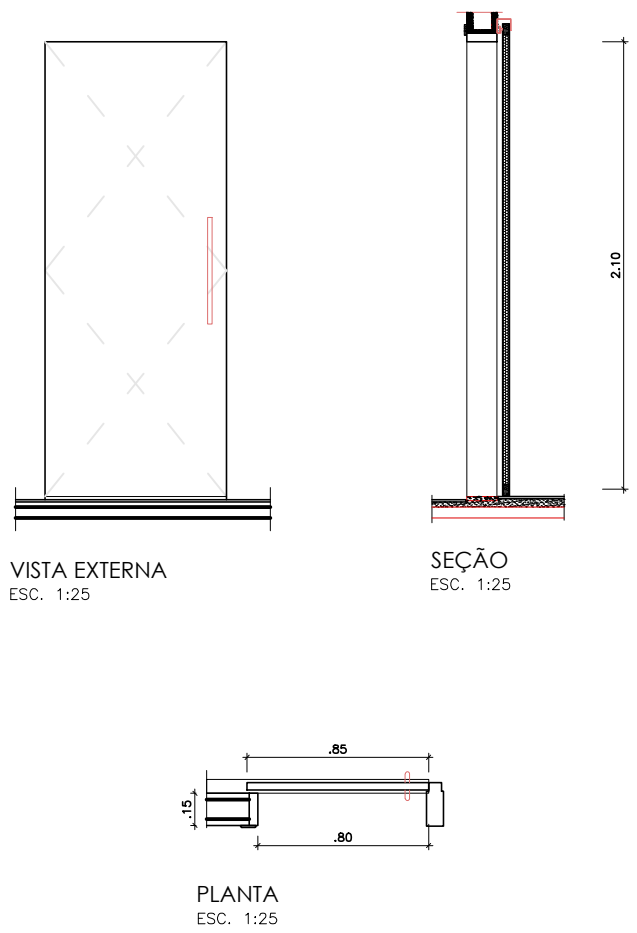


P14  
PORTA DE MADEIRA MACIÇA 1 FOLHA DE ABRIR  
(PAREDE DE ALVENARIA DE 20cm)  
(0,80 x 2,10)  
ESCALA: 1/25

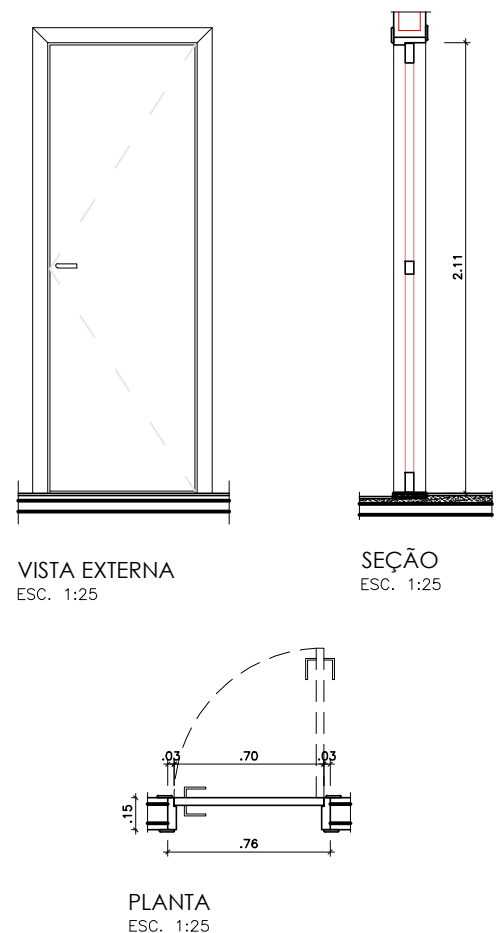




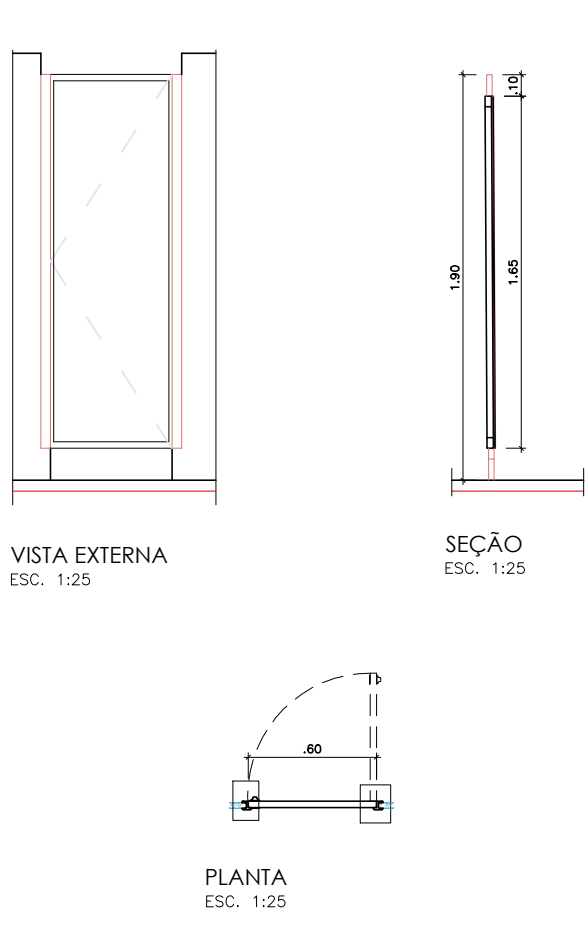
P15  
PORTA DE MADEIRA SEMIOCA 1 FOLHA DE CORRER  
(PAREDE DRYWALL DE 15cm)  
(0,80 x 2,10)  
ESCALA: 1/25



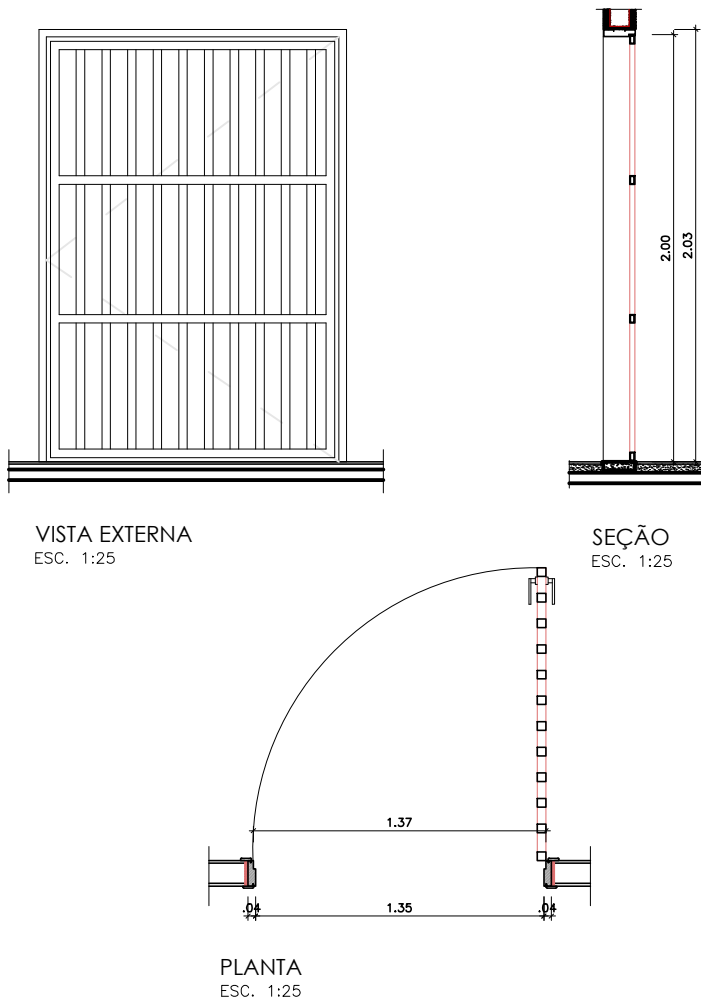
P16  
PORTA DE MADEIRA SEMIOCA 1 FOLHA DE ABRIR  
(PAREDE DE ALVENARIA)  
(0,70 x 2,10)  
ESCALA: 1/25



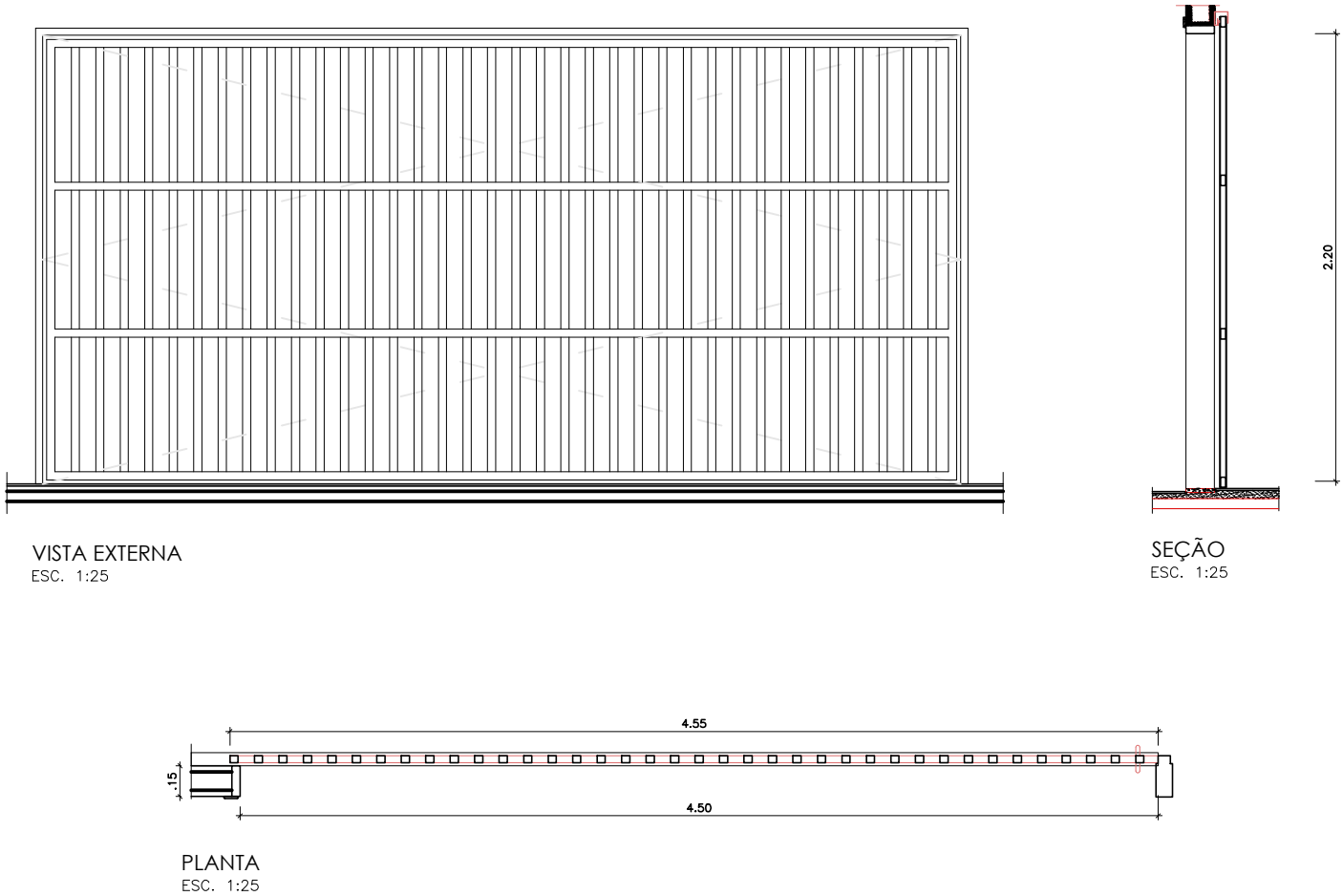
P17  
PORTA LAMINADA MELAMÍNICA TS-10mm 1 FOLHA DE ABRIR  
(ACABAMENTO TEXTURIZADO DUPLA FACE)  
(0,60 x 1,65)  
ESCALA: 1/25



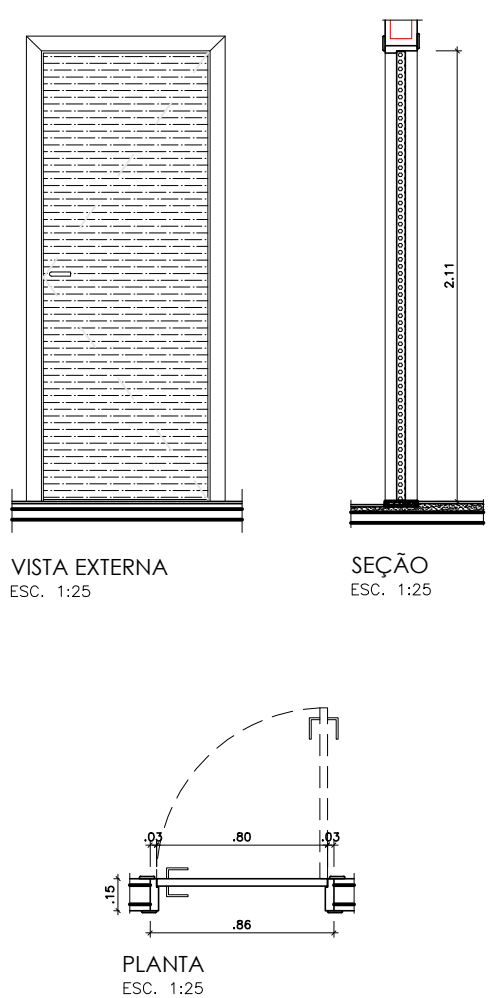
P18  
PORTA EM METALON SEÇÃO # 40X40mm 1 FOLHA DE ABRIR  
(TIPO GRADIL VERTICAL)  
(1,37 x 2,00)  
ESCALA: 1/25



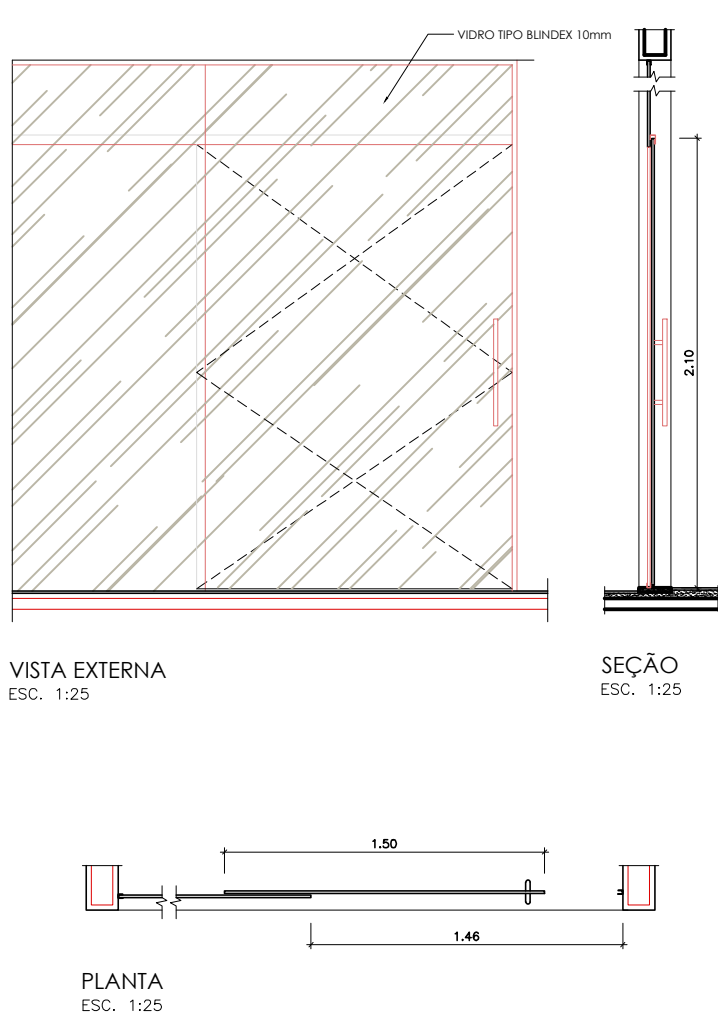
P19  
PORTÃO EM METALON SEÇÃO # 40X40mm 1 FOLHA DE CORRER  
(TIPO GRADIL VERTICAL)  
(4,50 x 2,20)  
ESCALA: 1/25



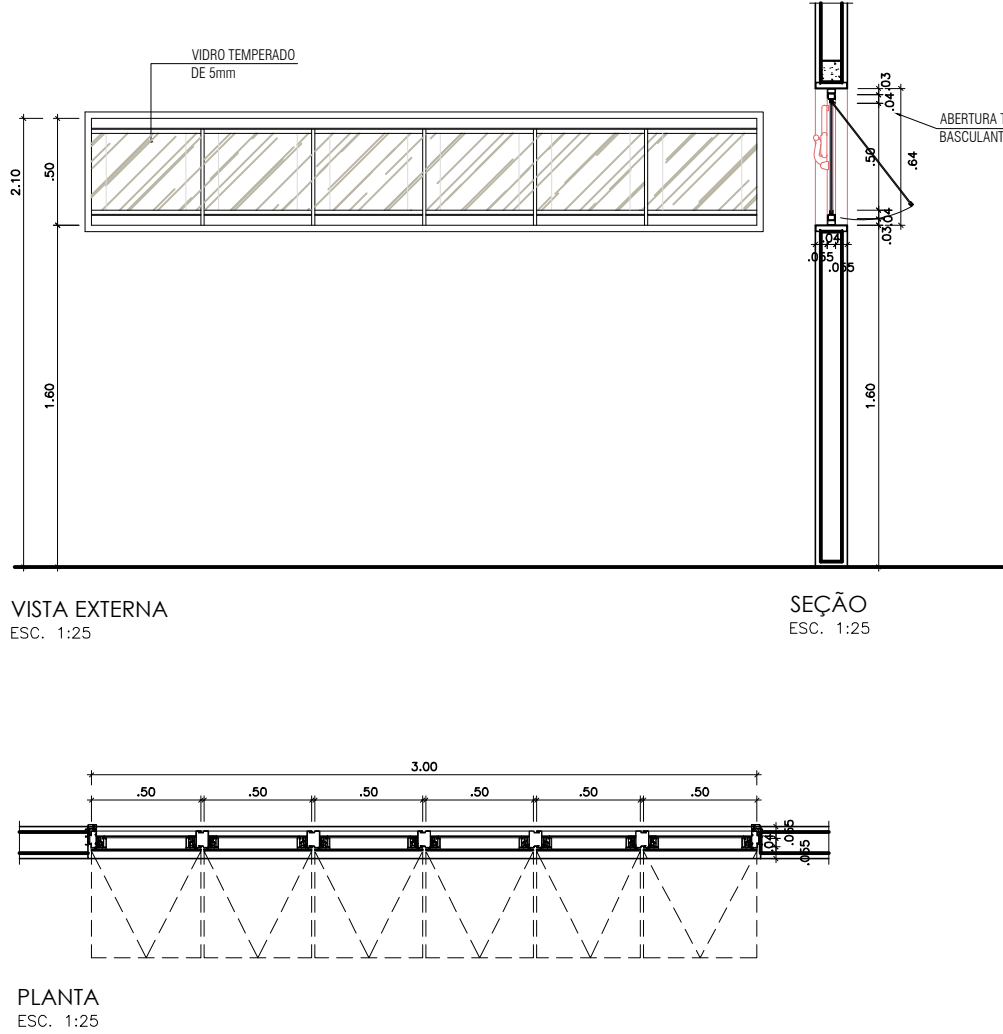
P20  
PORTA DE MADEIRA SEMIOCA 1 FOLHA DE ABRIR  
(REV. COM PAINÉL DE REGUAS ACÚSTICAS COM  
ACAB. EM MELANINA AMADEIRADA FRISADO NÃO PERFURADO)  
(0,80 x 2,10)  
ESCALA: 1/25



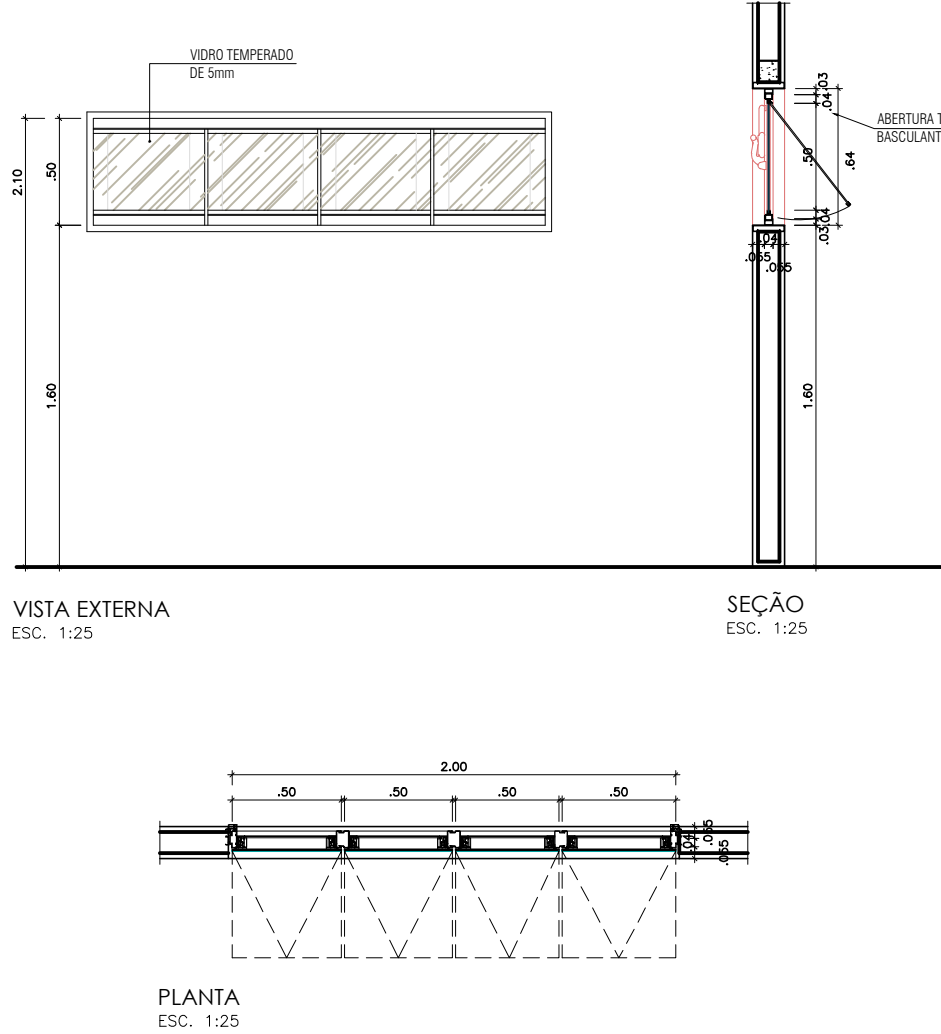
P21  
PORTA AUTOMÁTICA EM VIDRO TEMPERADO DE 10mm  
(1 FOLHA DE CORRER E 1 FIXA)  
(3,00 x 2,10)  
ESCALA: 1/25



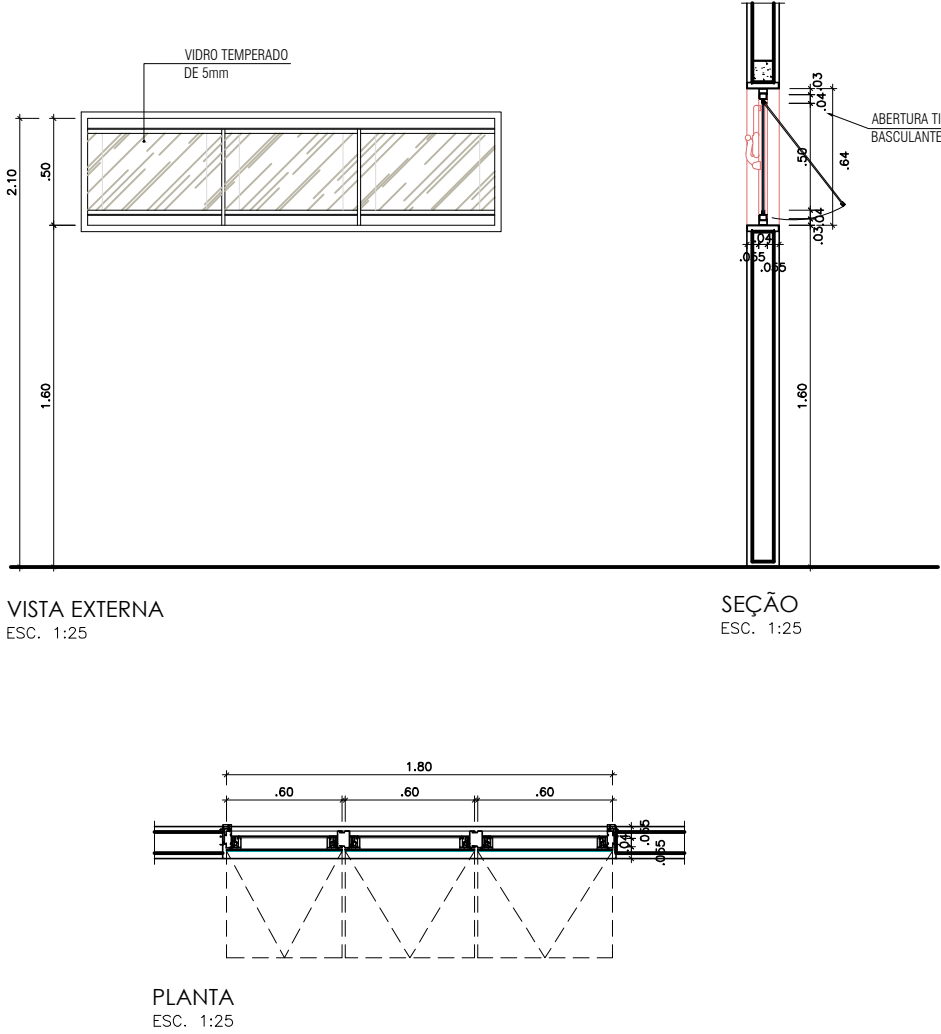
J1  
JANELA EM ALUMÍNIO E VIDRO TEMPERADO LISO  
(6 FOLHAS PROJETANTES - 5mm MAXIM AIR)  
(3,00 x 0,50 / 1,60)  
ESCALA: 1/25



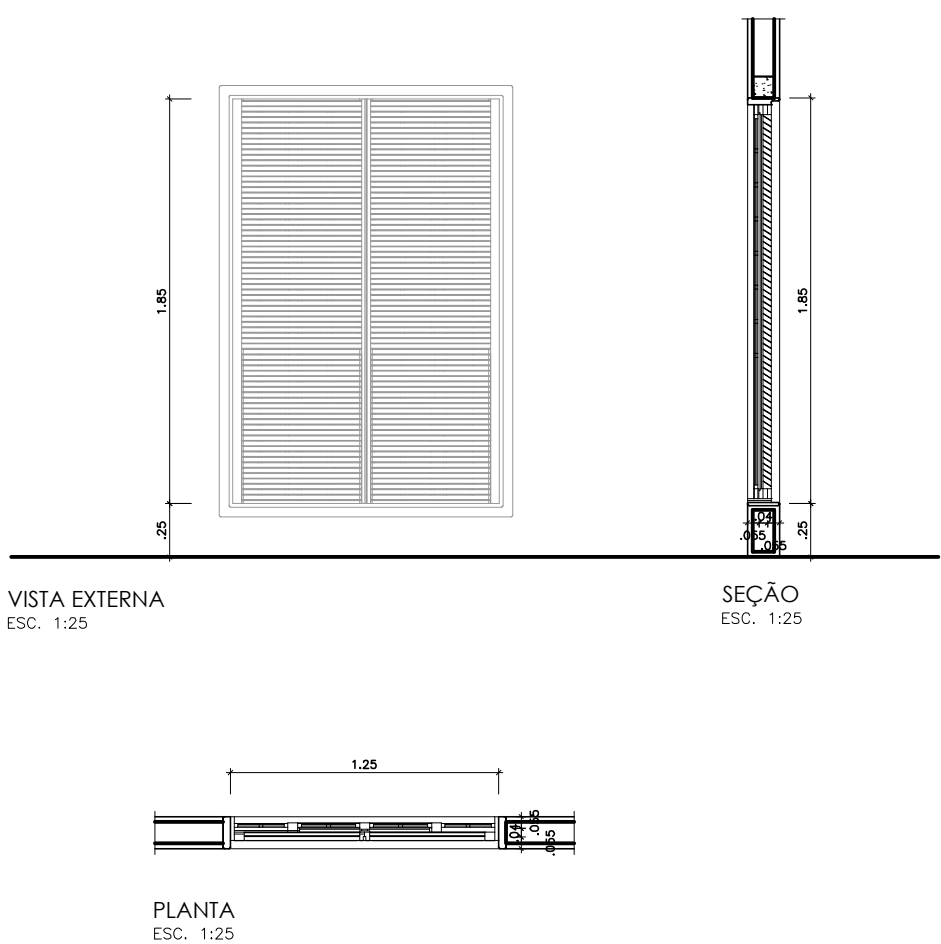
J2  
JANELA EM ALUMÍNIO E VIDRO TEMPERADO LISO  
(4 FOLHAS PROJETANTES - 5mm MAXIM AIR)  
(2,00 x 0,50 / 1,60)  
ESCALA: 1/25



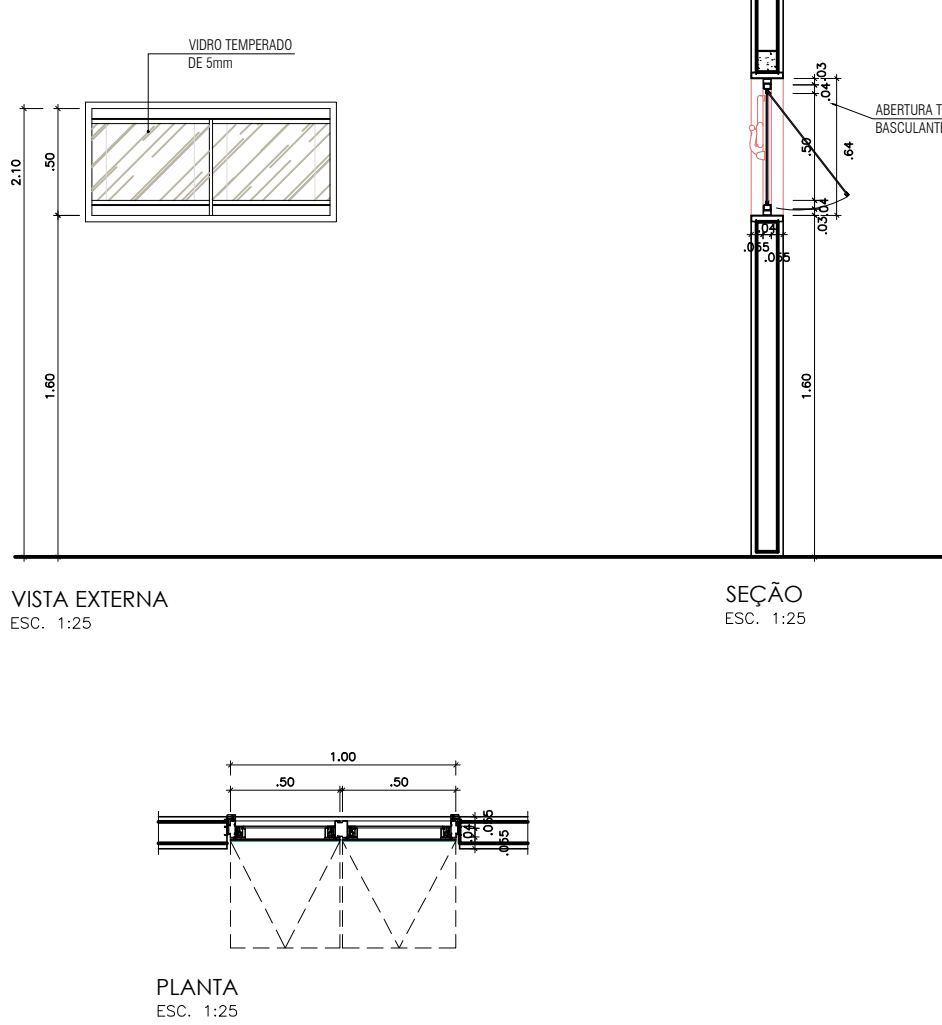
J3  
JANELA EM ALUMÍNIO E VIDRO TEMPERADO LISO  
(3 FOLHAS PROJETANTES - 5mm MAXIM AIR)  
(1,80 x 0,50 / 1,60)  
ESCALA: 1/25



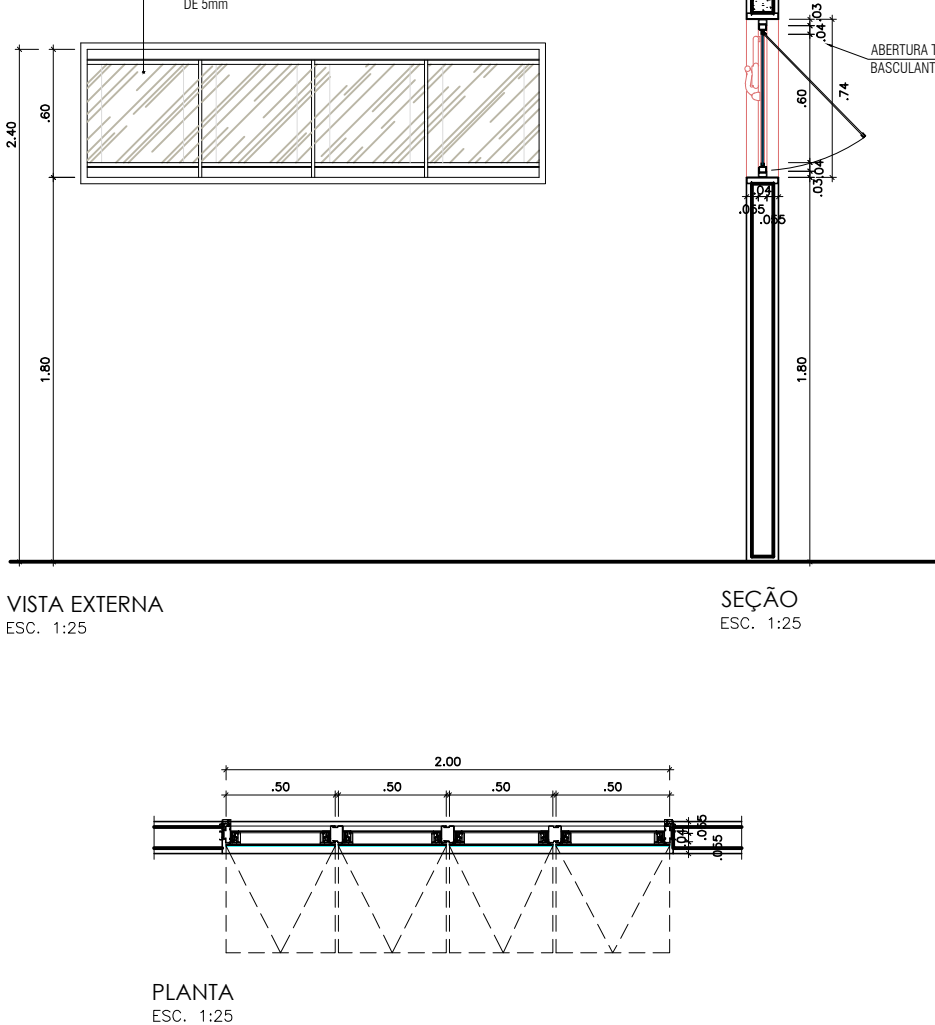
J4  
JANELA EM AÇO TIPO VENEZIANA FIXA (EXISTENTE)  
(1,25 x 1,85 / 0,25)  
ESCALA: 1/25



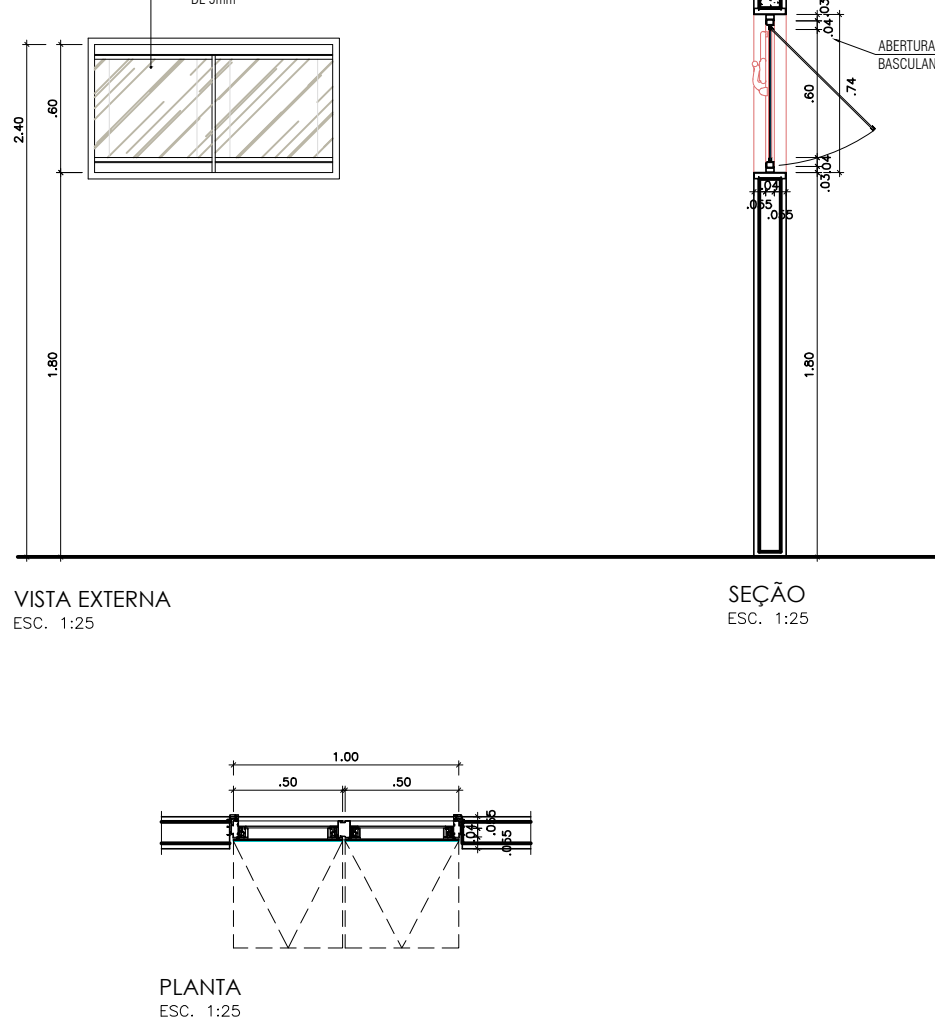
J5  
JANELA EM ALUMÍNIO E VIDRO TEMPERADO LISO  
(2 FOLHAS PROJETANTES - 5mm MAXIM AIR)  
(1,00 x 0,50 / 1,60)  
ESCALA: 1/25



J6  
JANELA EM ALUMÍNIO E VIDRO TEMPERADO LISO  
(4 FOLHAS PROJETANTES - 5mm MAXIM AIR)  
(2,00 x 0,60 / 1,80)  
ESCALA: 1/25

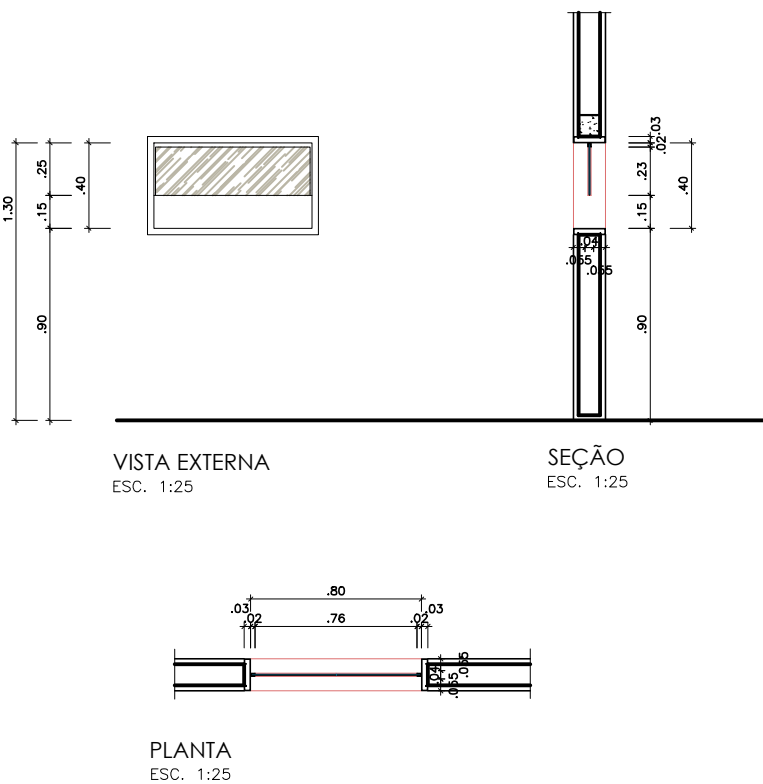


J7  
JANELA EM ALUMÍNIO E VIDRO TEMPERADO LISO  
(2 FOLHAS PROJETANTES - 5mm MAXIM AIR)  
(1,00 x 0,60 / 1,80)  
ESCALA: 1/25

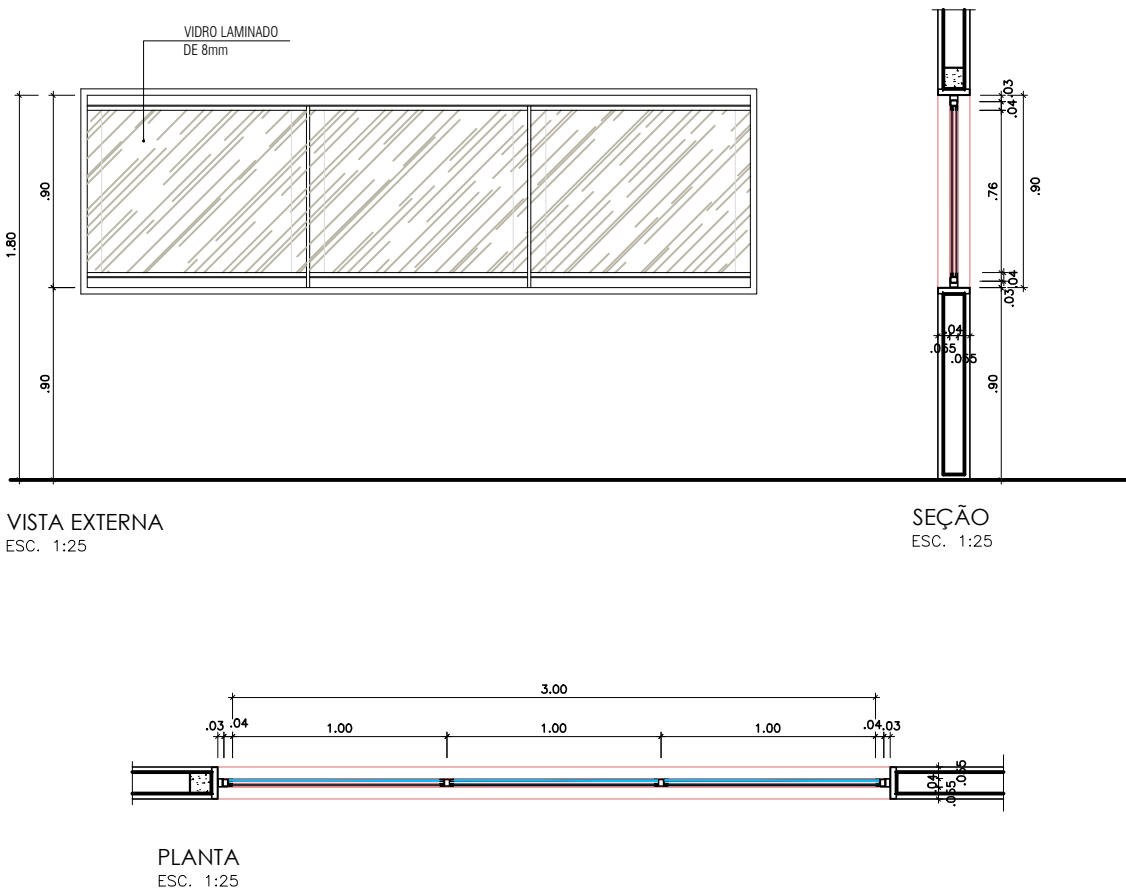


 <b>GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA</b> GOVERNO: CONFÚCIO AIRES MOURA		Nº FOLHA: <b>15/16</b>
DEPTO. DE ESTRADAS, RODAGENS, INFRAEST. E SERV. PÚBLICOS - DER DIRETOR GERAL: ISEQUIEL NEIVA DE CARVALHO		
OBRAS/INICIATIVA: REQUALIFICAÇÃO DO AUDITÓRIO DO CPA-RO		
ENDEREÇO: RUA PADRE CHIQUELHO	LOCAL: PORTO VELHO - RO	
USO DA EDIFICAÇÃO: INSTITUCIONAL	ZONAMENTO: -	COEF. APROV.: -
CONTEÚDO: ARQUITETÔNICO DETALHAMENTO DE ESQUADRIAS	ESCALA: INDICADA	DESENHO: -
COORDENADOR: I DE APOIO ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTAÇÃO URBANÍSTICA	ARQUIVO ELETRÔNICO: ARO-FLH-14 A 16.dwg	DATA: 05/09/2018
AUTORIA DO PROJETO: MOISÉS DE SOUZA DA SILVA ARQUITETO E URBANISTA - CAUIAC Nº 18645-2	ESTADO DE PROJETO: EXECUTIVO	PRINCÍPIO: ARQUITETURA
RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA:	SITUAÇÃO:	
FIRMA RESPONSÁVEL PELO PROJETODIGRA:		
ÁREAS: TERRENO (m²): 2.534,71 1º PAV.: 1.548,00 2º PAV.: 1.404,32 SOTÃO: 417,57 TOTAL EDIFICADO: 3.369,89 m²		
ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:		
ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:		
SEGURO QUE A APROVAÇÃO DO PROJETO NÃO IMPLICA NO RECONHECIMENTO PELA PREFEITURA DO DIREITO DE PROPRIEDADE DO TERRENO.		

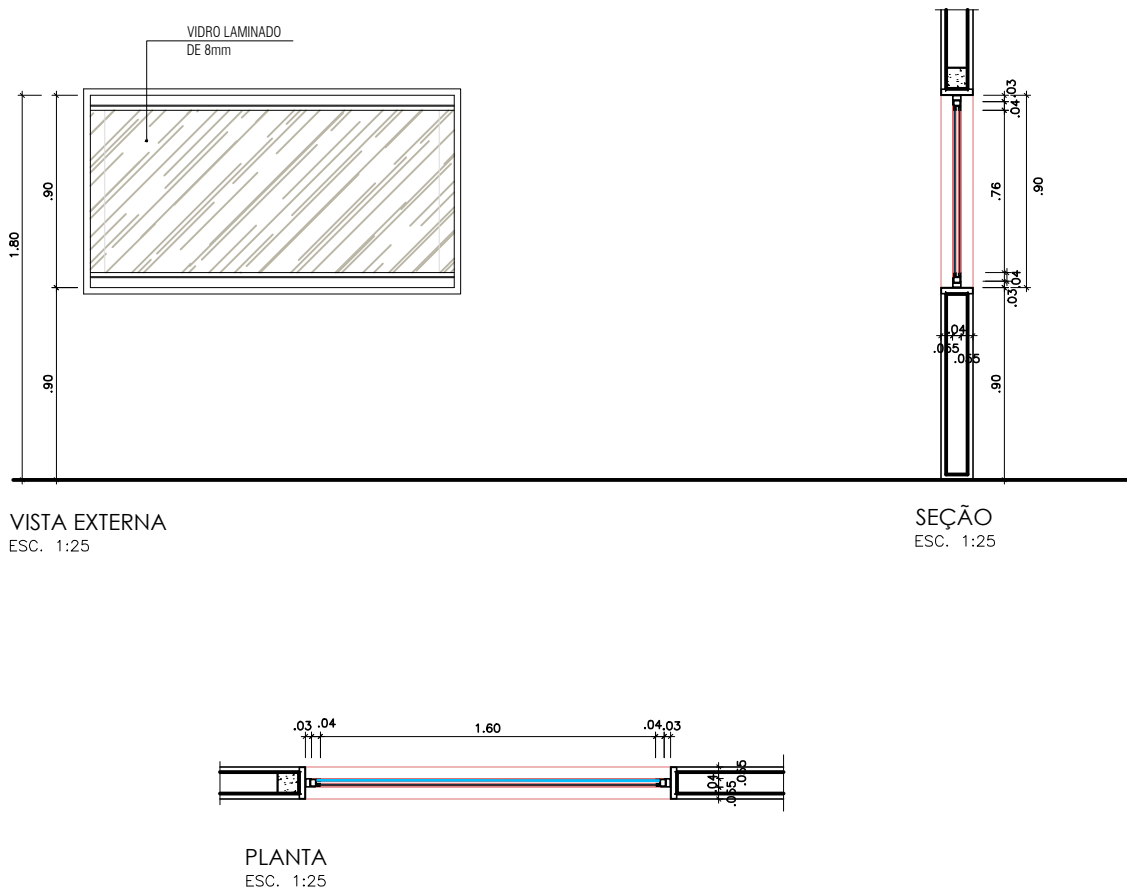
J8  
JANELA EM VIDRO TEMPERADO LISO DE 5mm 1 FOLHA FIXA  
(ABERTURA INFERIOR E REQUADRO EM ALUMÍNIO)  
(0,80 x 0,40 / 0,90)  
ESCALA: 1:25



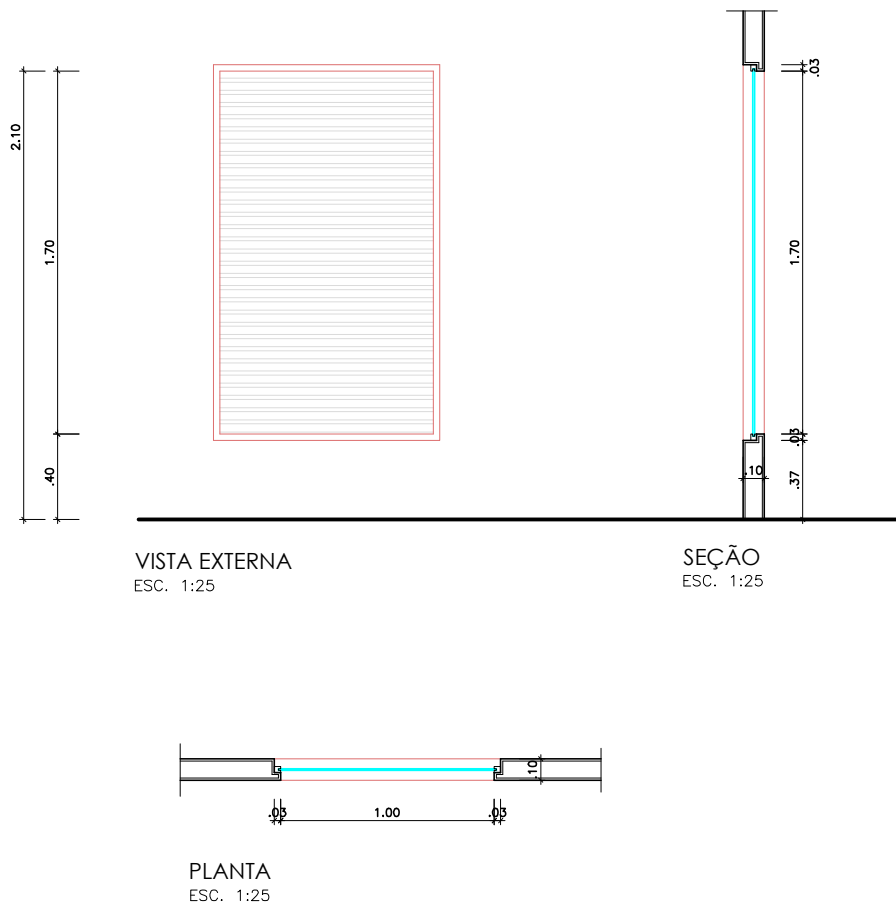
J9  
JANELA EM VIDRO LAMINADO 8mm COM PVB ACÚSTICO  
(3 FOLHAS FIXAS COM REQUADROS EM ALUMÍNIO HERMETICAMENTE VEDADOS)  
(3,00 x 0,90 / 0,90)  
ESCALA: 1:25



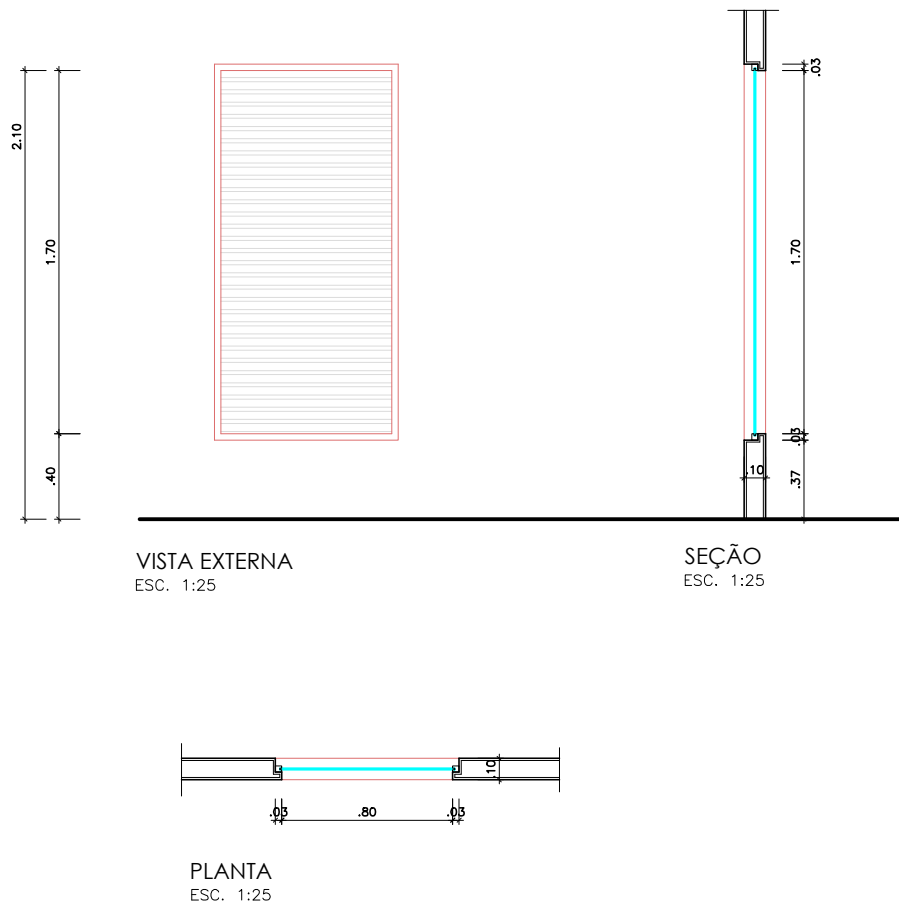
J10  
JANELA EM VIDRO LAMINADO 8mm COM PVB ACÚSTICO  
(1 FOLHA FIXA COM REQUADROS EM ALUMÍNIO HERMETICAMENTE VEDADOS)  
(1,60 x 0,90 / 0,90)  
ESCALA: 1:25



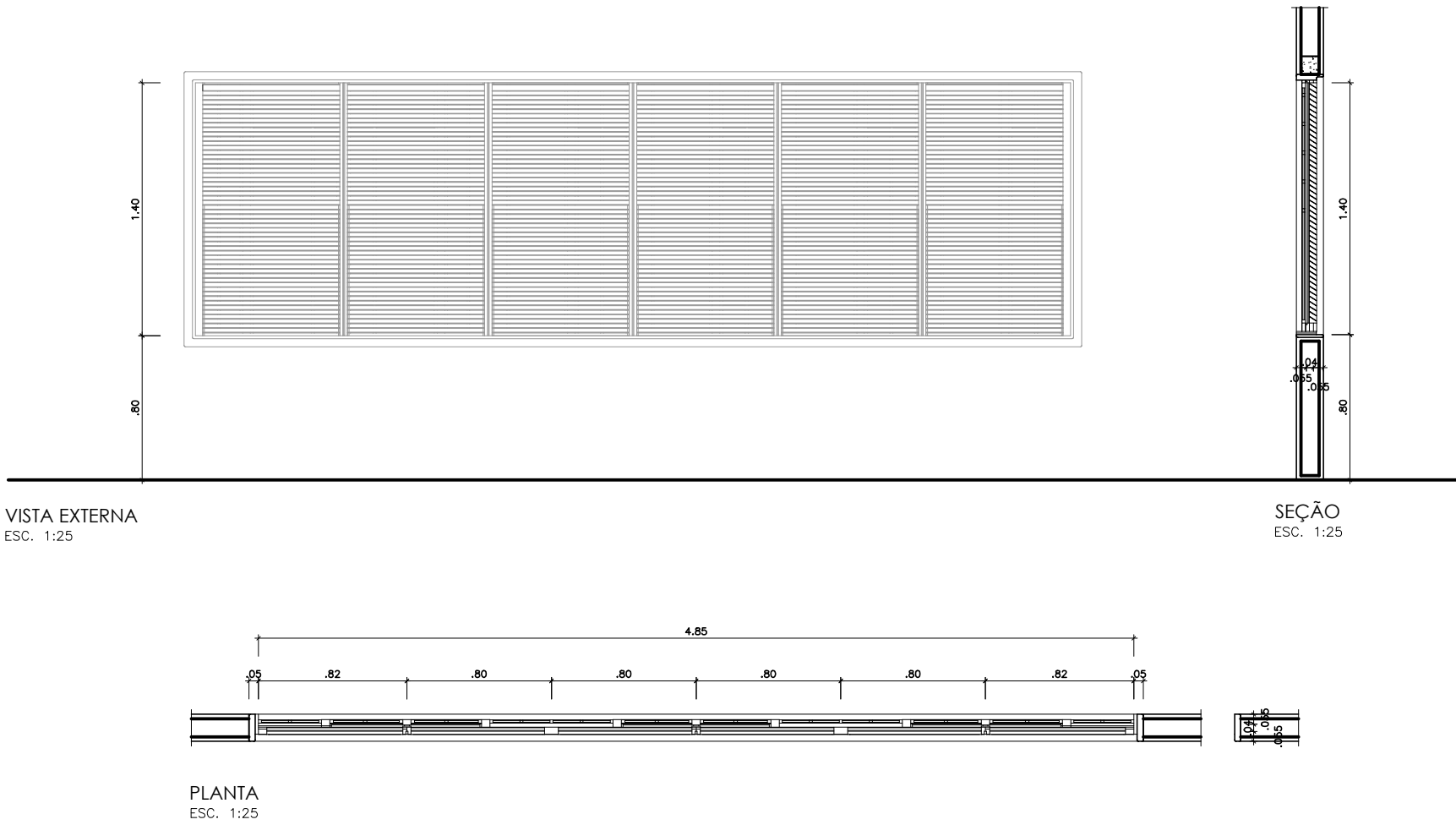
J11  
JANELA EM VIDRO IMPRESSO TEMPERADO DE 8mm  
REQUADRO EM ALUMÍNIO EM DIVISÓRIA CORPORATIVA  
(1 FOLHA FIXA)  
(1,00 x 1,70 / 0,40)  
ESCALA: 1:25



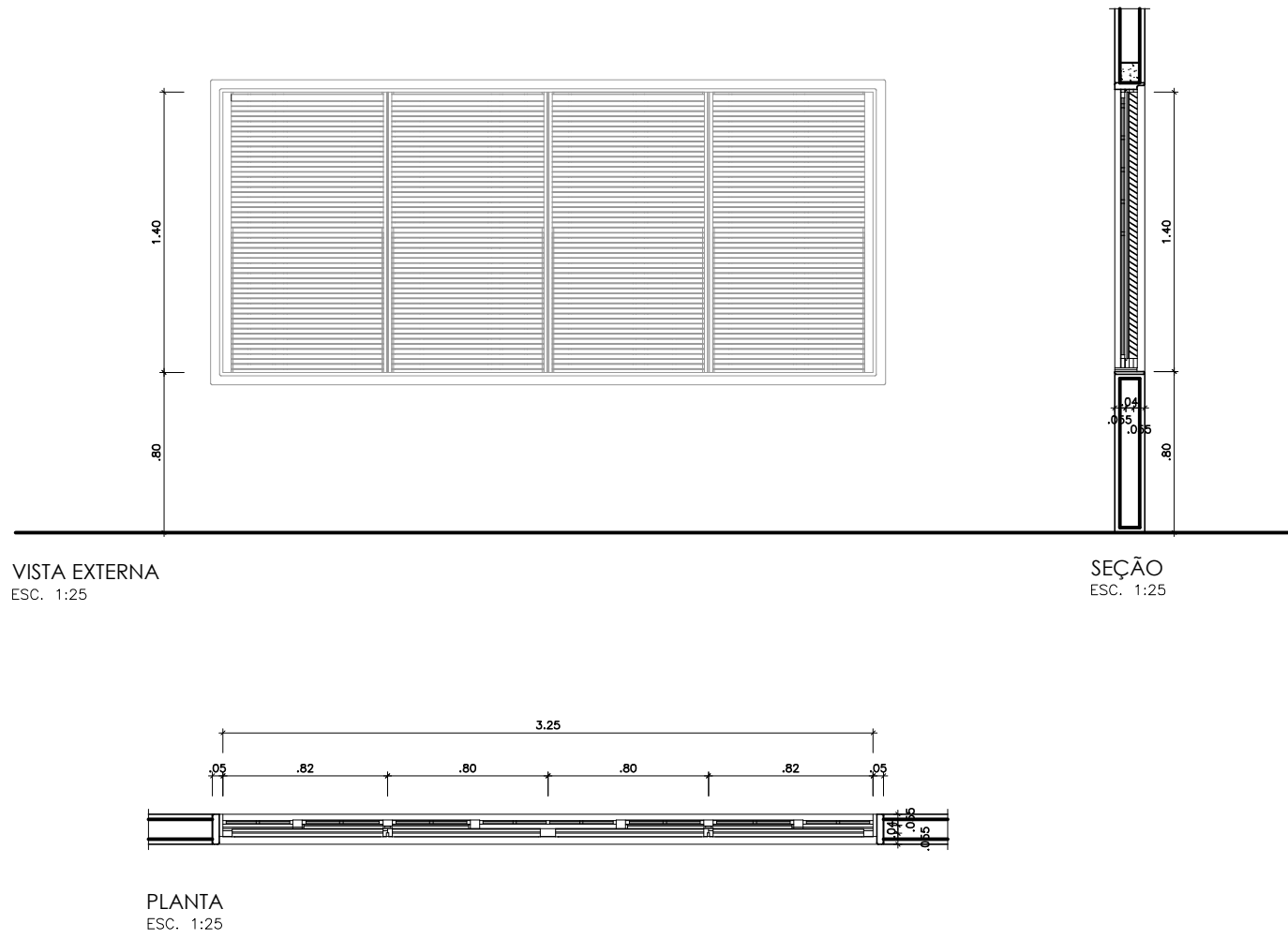
J12  
JANELA EM VIDRO IMPRESSO TEMPERADO DE 8mm  
REQUADRO EM ALUMÍNIO EM DIVISÓRIA CORPORATIVA  
(1 FOLHA FIXA)  
(0,80 x 1,70 / 0,40)  
ESCALA: 1:25



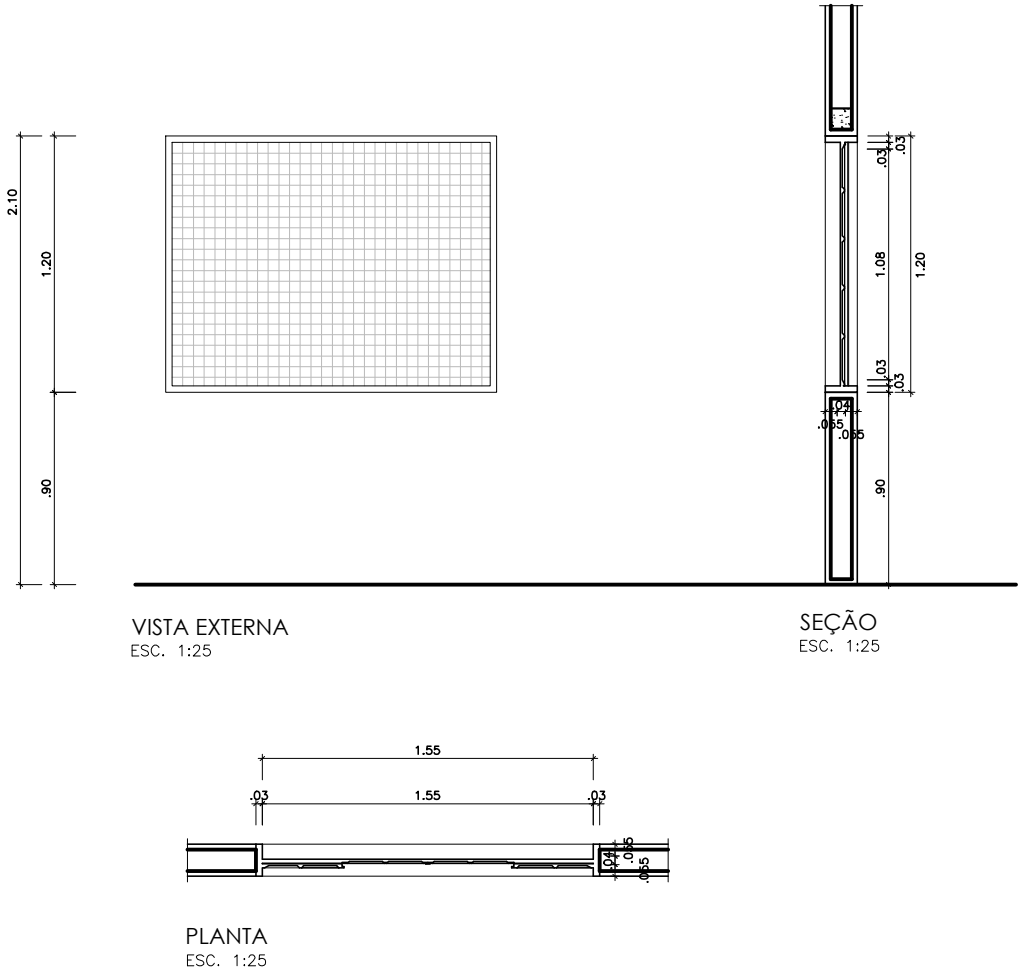
J13  
JANELA EM AÇO TIPO VENEZIANA  
(6 FOLHAS FIXAS)  
(4,85 x 1,40 / 0,80)  
ESCALA: 1:25



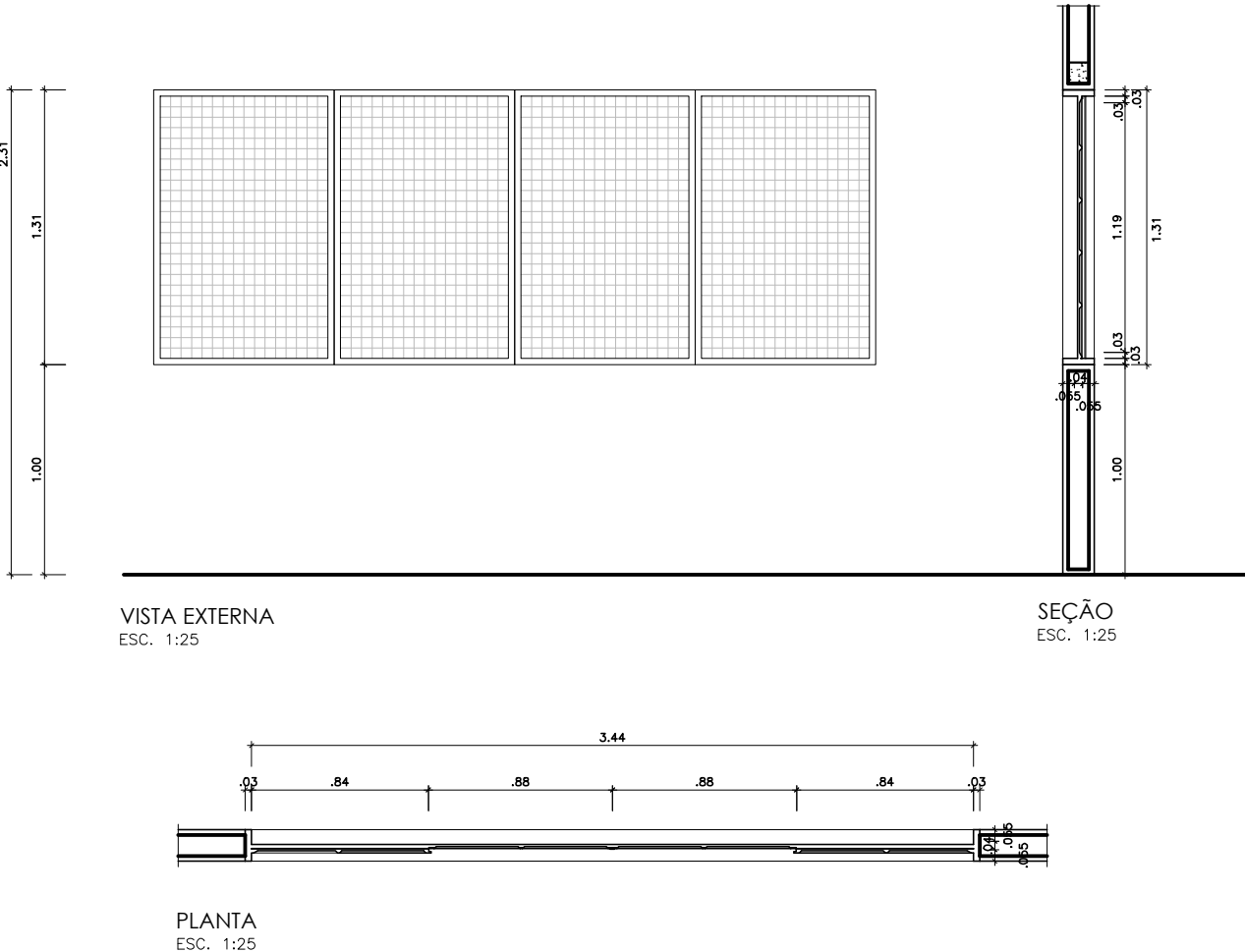
J14  
JANELA EM AÇO TIPO VENEZIANA  
(4 FOLHAS FIXAS)  
(3,25 x 1,40 / 0,80)  
ESCALA: 1:25



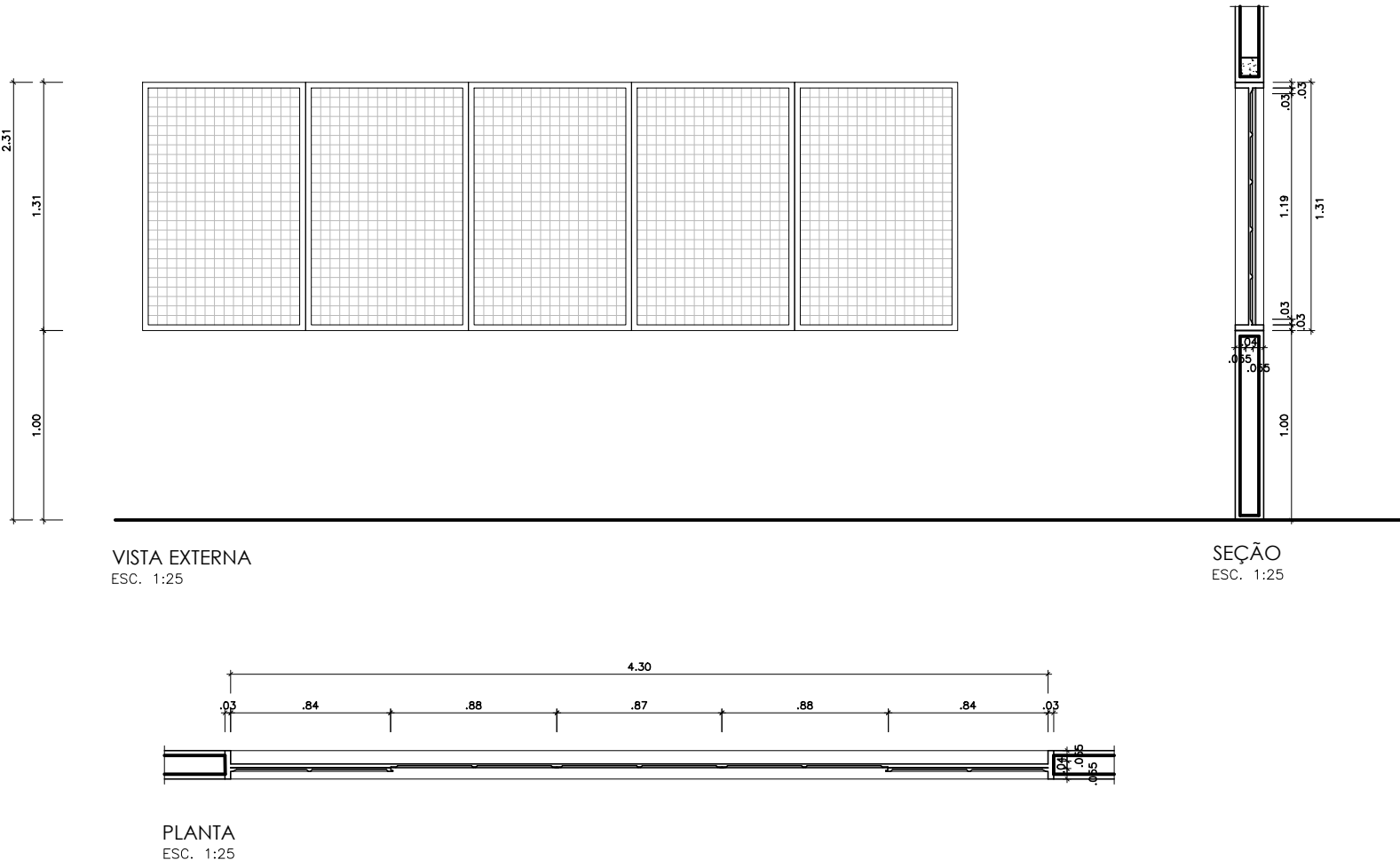
J15  
JANELA EM TELA DE AÇO BWG QUADRICULADO GALVANIZADO  
(1 FOLHA FIXA)  
(1,55 x 1,20 / 0,90)  
ESCALA: 1:25



J16  
JANELA EM TELA DE AÇO BWG QUADRICULADO GALVANIZADO  
EMOLDURADA COM METALON 30X30mm  
(4 FOLHAS FIXAS)  
(3,44 x 1,31 / 1,00)  
ESCALA: 1:25



J17  
JANELA EM TELA DE AÇO BWG QUADRICULADO GALVANIZADO  
EMOLDURADA COM METALON 30X30mm  
(5 FOLHAS FIXAS)  
(4,30 x 1,31 / 1,00)  
ESCALA: 1:25



 <b>GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA</b> GOVERNO: CONFÚCIO AIRES MOURA		<b>Nº FOLHA:</b> <b>16/16</b>	
DEPTO. DE ESTRADAS, RODAGENS, INFRAEST. E SERV. PÚBLICOS - DER DIRETOR GERAL: ISEQUIEL NEIVA DE CARVALHO			
OBRALINHA: REQUALIFICAÇÃO DO AUDITÓRIO DO CPA-RO			
ENDEREÇO: RUA PADRE CHIQUELHO		LOCAL: PORTO VELHO - RO	
USO DA EDIFICAÇÃO: INSTITUCIONAL		ZONAMENTO: - COEF. APROX.: - TAXA DE OCUP.: -	
CONTEÚDO: ARQUITETÔNICO DETALHAMENTO DE ESQUADRIAS		ESCALA: INDICADA DESENHO: -	
COORDENADOR: I DE APOIO ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTAÇÃO URBANÍSTICA		ARQUIVO ELETRÔNICO: ARO-FU-14 A 16.dwg ETAPA DE PROJETO: EXECUTIVO DATA: 05/09/2018	
AUTORIA DO PROJETO: MOISÉS DE SOUZA DA SILVA ARQUITETO E URBANISTA - CAUIAC Nº 18465-2		PRINCÍPIO: ARQUITETURA	
RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA:		SITUAÇÃO:	
FIRMA RESPONSÁVEL PELO PROJETODIGRA:			
ÁREAS: TERRENO (M²): 2.534,71 1.º PAV.: 1.548,00 2.º PAV.: 1.404,32 SOTÃO: 417,57 OCUPAÇÃO (%): 61,10 TOTAL EDIFICADO: 3.962,62 m²		ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:	
ESPAÇO RESERVADO PARA APROVAÇÃO:			
DECLARO QUE A APROVAÇÃO DO PROJETO NÃO IMPLICA NO RECONHECIMENTO PELA PREFEITURA DO DIREITO DE PROPRIEDADE DO TERRENO.			